DOXOLOGIE MARE

facerea lui Theodor „Paparascos" Fokaefs

Glas ⁑ Γa

Ga Pa Ni

S la vă Ți e Ce lu ui ce ne-ai a a ră tat

Ga

lu u mi i i i na sla vă în tru cei de su

us lui Dum ne ze eu și pe pă mâ â ânt pa a

a ce în tru oa meni bu nă ă vo i re e

Ga

L ă u dă ă mu u Te bi ne e Te e

Pa Ni M

cu vâ ân tăm în chi nă mu ne Ți i i i e slă

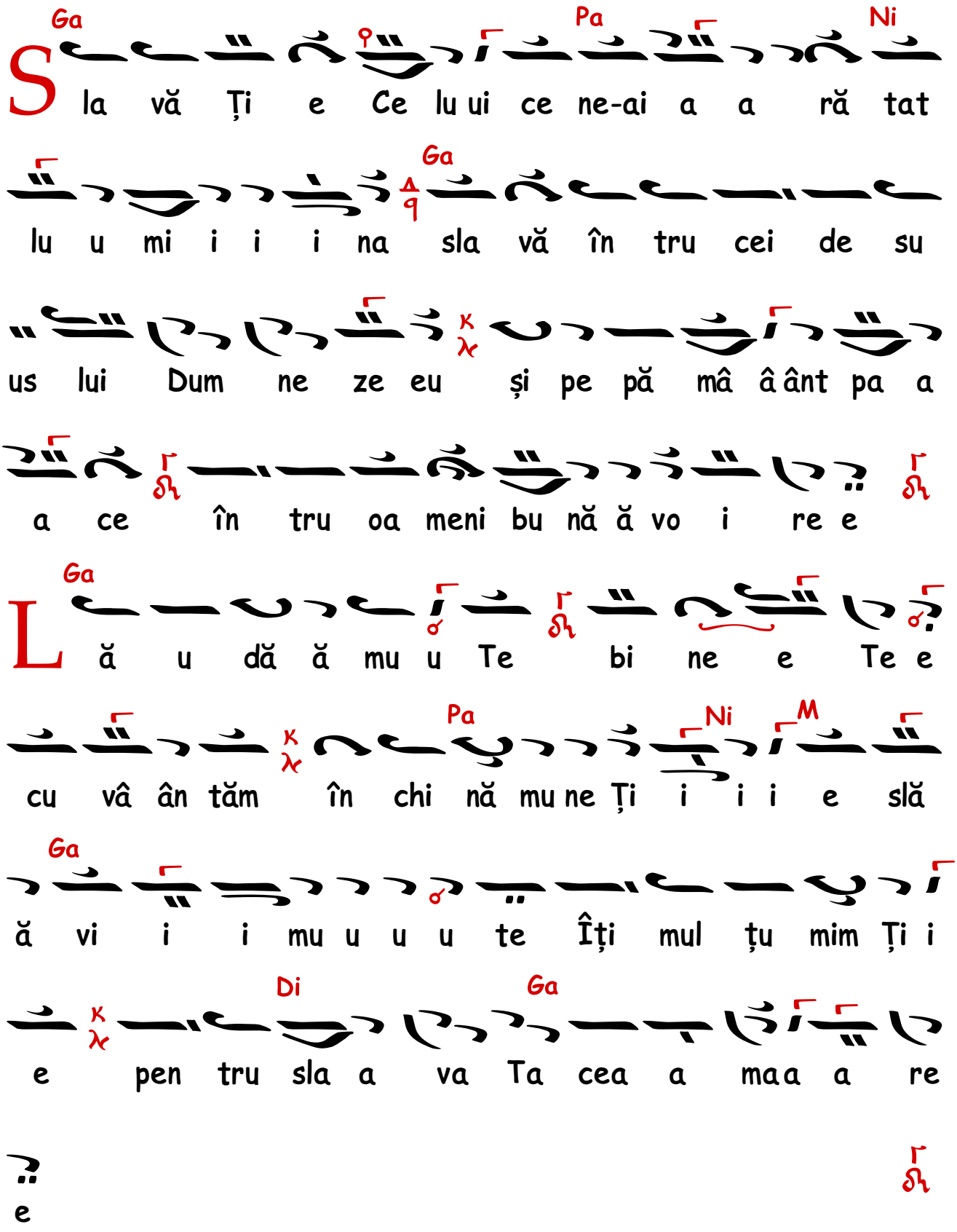
Ga

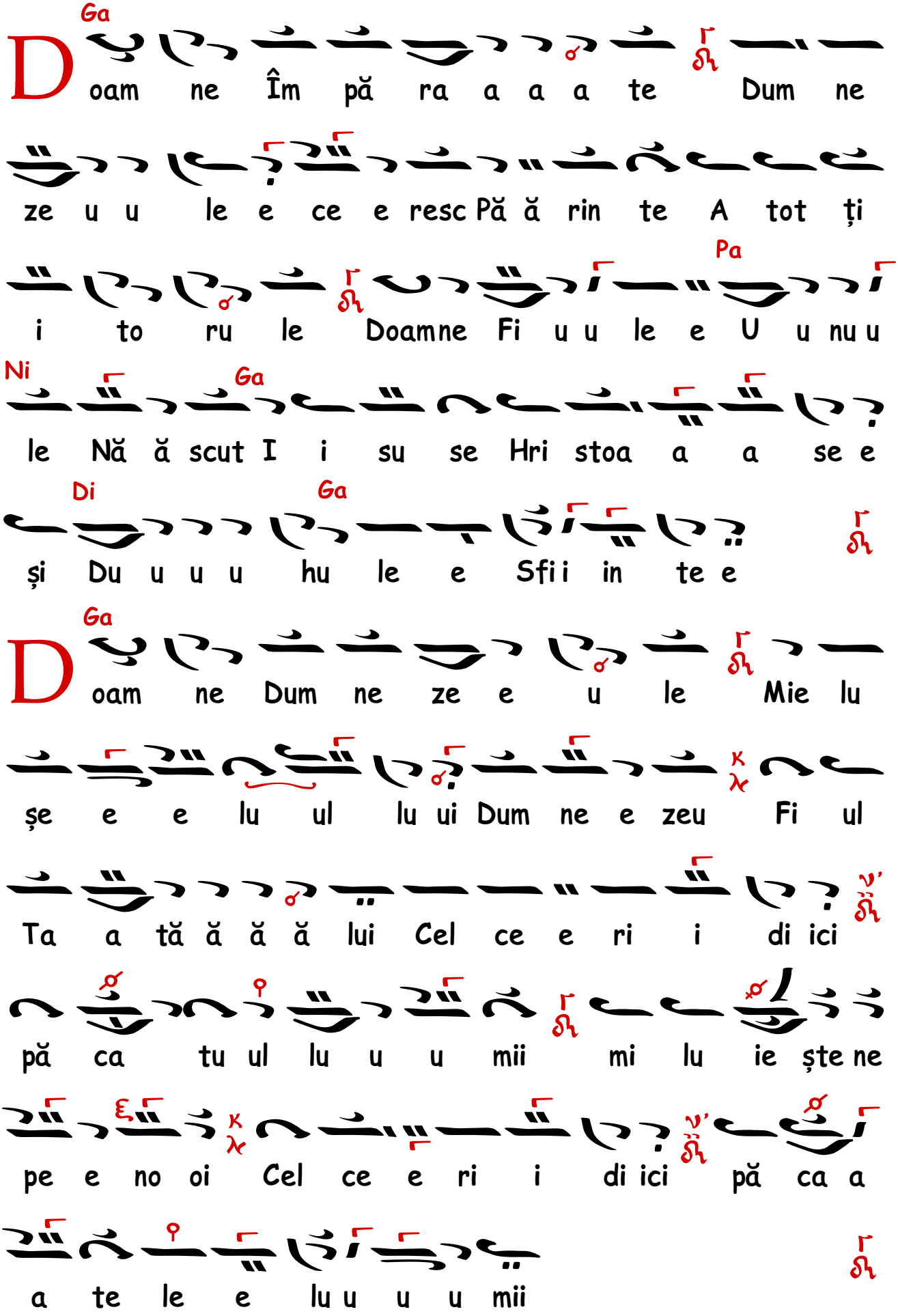
ă vi i i mu u u u te Îți mul țu mim Ți i

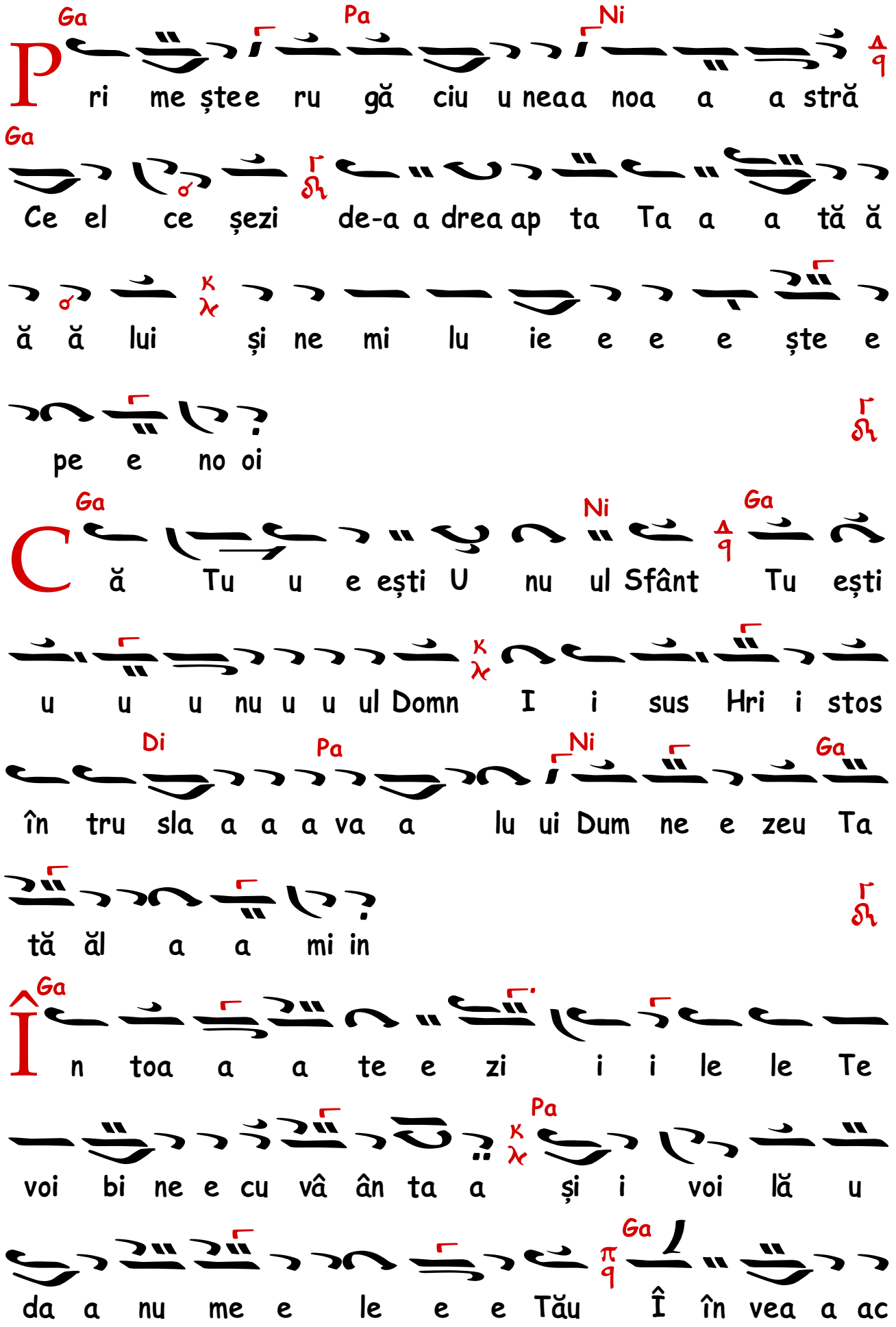
Di Ga

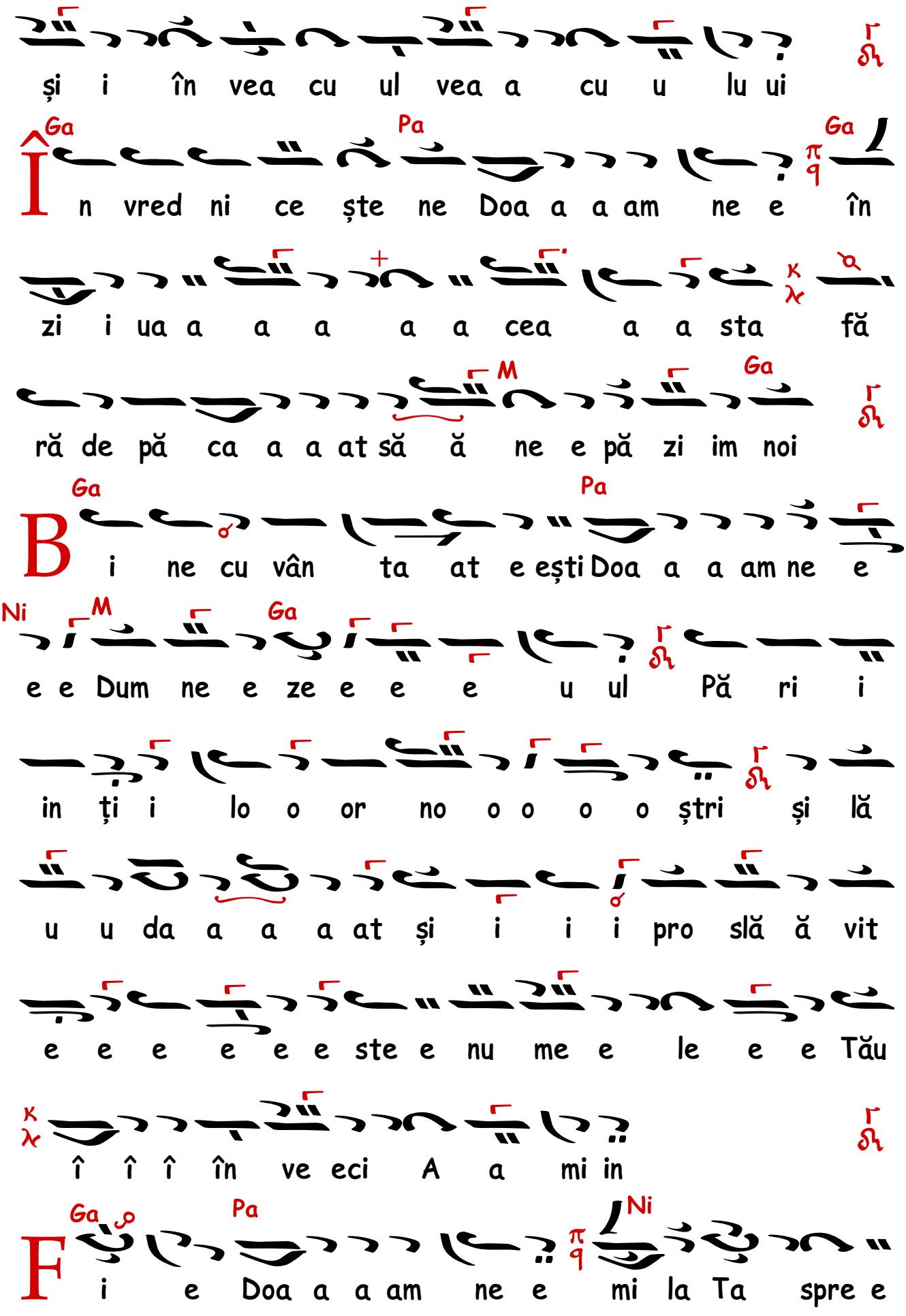
e pen tru sla a va Ta cea a maa a re

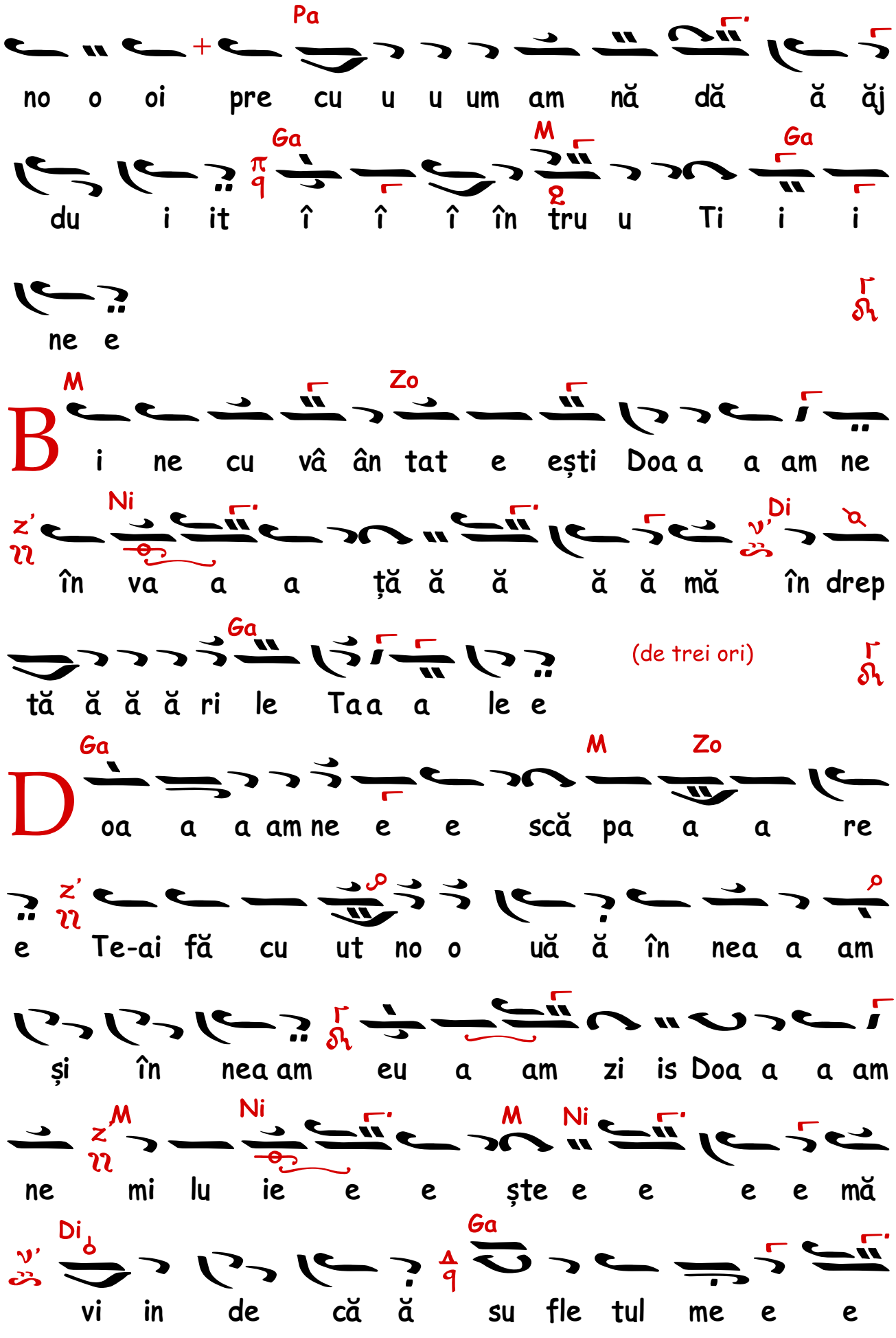
e

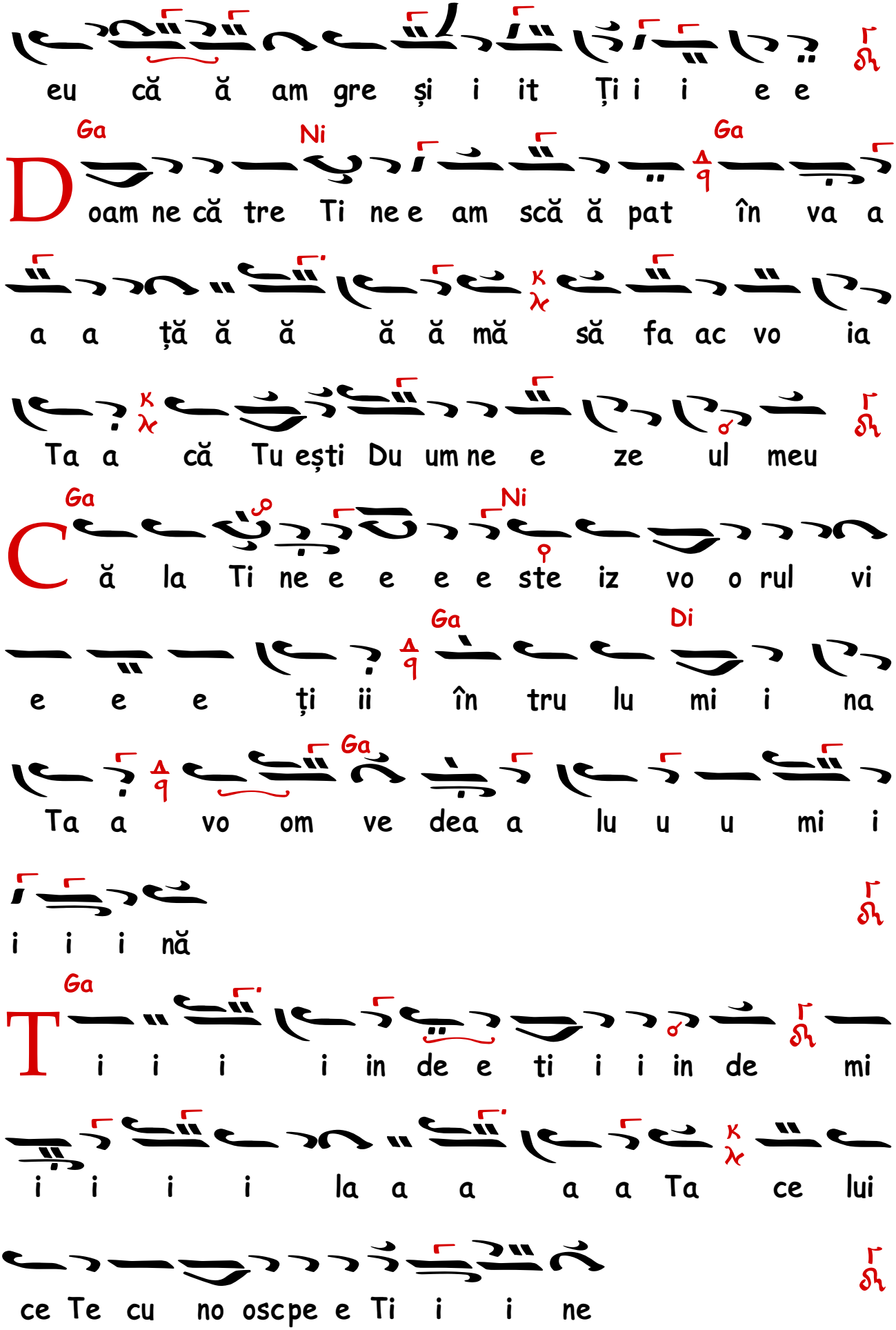


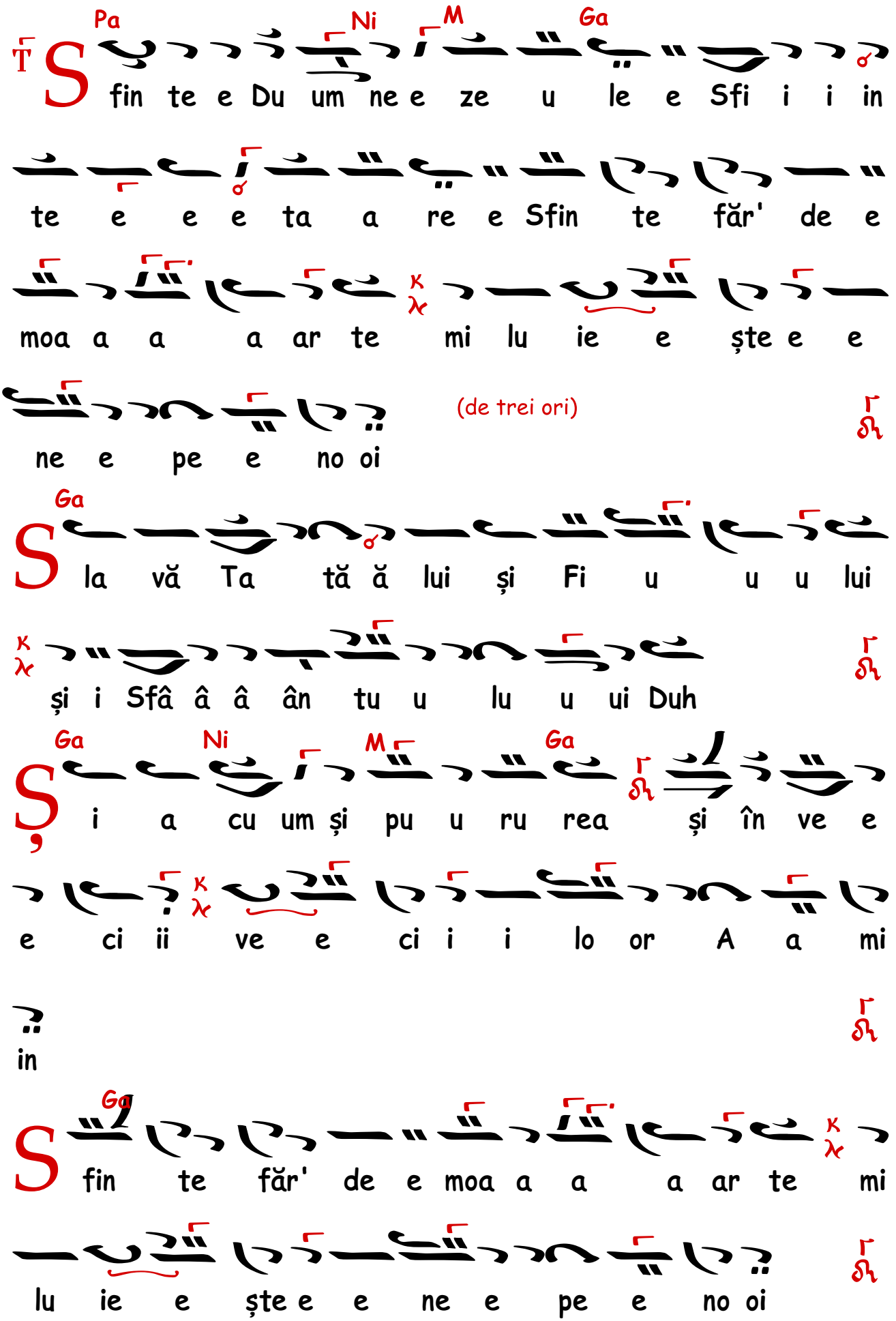

Ga
Doam ne Îm pă ra a a a te Dum ne
ze u u le e ce e resc Pă ă rin te A tot ți
Pa
i to ru le Doamne Fi u u le e U u nu u
Ni
Ga
le Nă ă scut I i su se Hri stoa a a se e
Di
Ga
și Du u u u hu le e Sfi i in te e
Ga
Doam ne Dum ne ze e u le Mie lu
șe e e lu ul lu ui Dum ne e zeu Fi ul
Ta a tă ă ă ă lui Cel ce e ri i di ici
pă ca tu ul lu u u mii mi lu ie ște ne
pe e no oi Cel ce e ri i di ici pă ca a
a te le e lu u u u mii


Ga Pa Ni
Pri me ștee ru gă ciu u neaa noa a a stră
Ga
Ce el ce ședzi de-a a drea ap ta Ta a a tă ă
ă ă lui și ne mi lu ie e e e ște e
pe e no oi
Ga Ni Ga
Că Tu u e ești U nu ul Sfânt Tu ești
u u u nu u u ul Domn I i sus Hri i stos
Di Pa Ni Ga
în tru sla a a a va a lu ui Dum ne e zeu Ta
tă ăl a a mi in
Ga
În toa a a te e zi i i le le Te
Pa
voi bi ne e cu vâ ân ta a și i voi lă u
Ga
da a nu me e le e e Tău Î în vea a ac

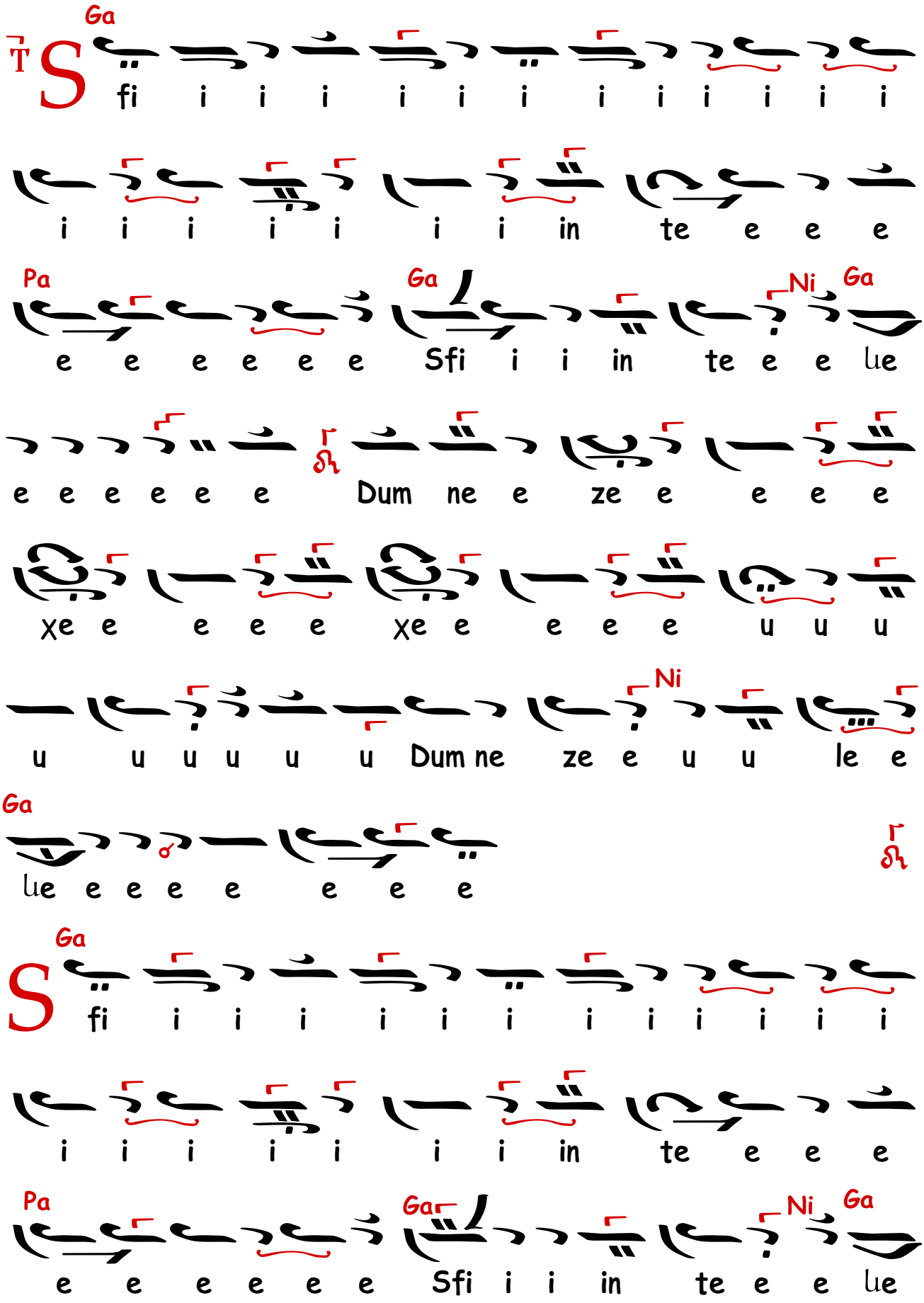

și i în vea cu ul vea a cu u lu ui
Ga Pa Ga
În vred ni ce ște ne Doa a a am ne e în
zi i ua a a a a a cea a a sta fă
M Ga
ră de pă ca a a at să ă ne e pă zi im noi
Ga Pa
Bi ne cu vân ta at e ești Doa a a am ne e
Ni M Ga
e e Dum ne e ze e e e u ul Pă ri i
in ți i lo o or no o o o o ștri și lă
u u da a a a at și i i i pro slă ă vit
e e e e e e ste e nu me e le e e Tău
î î î în ve eci A a mi in
Ga Pa Ni
i e Doa a a am ne e mi la Ta spre e

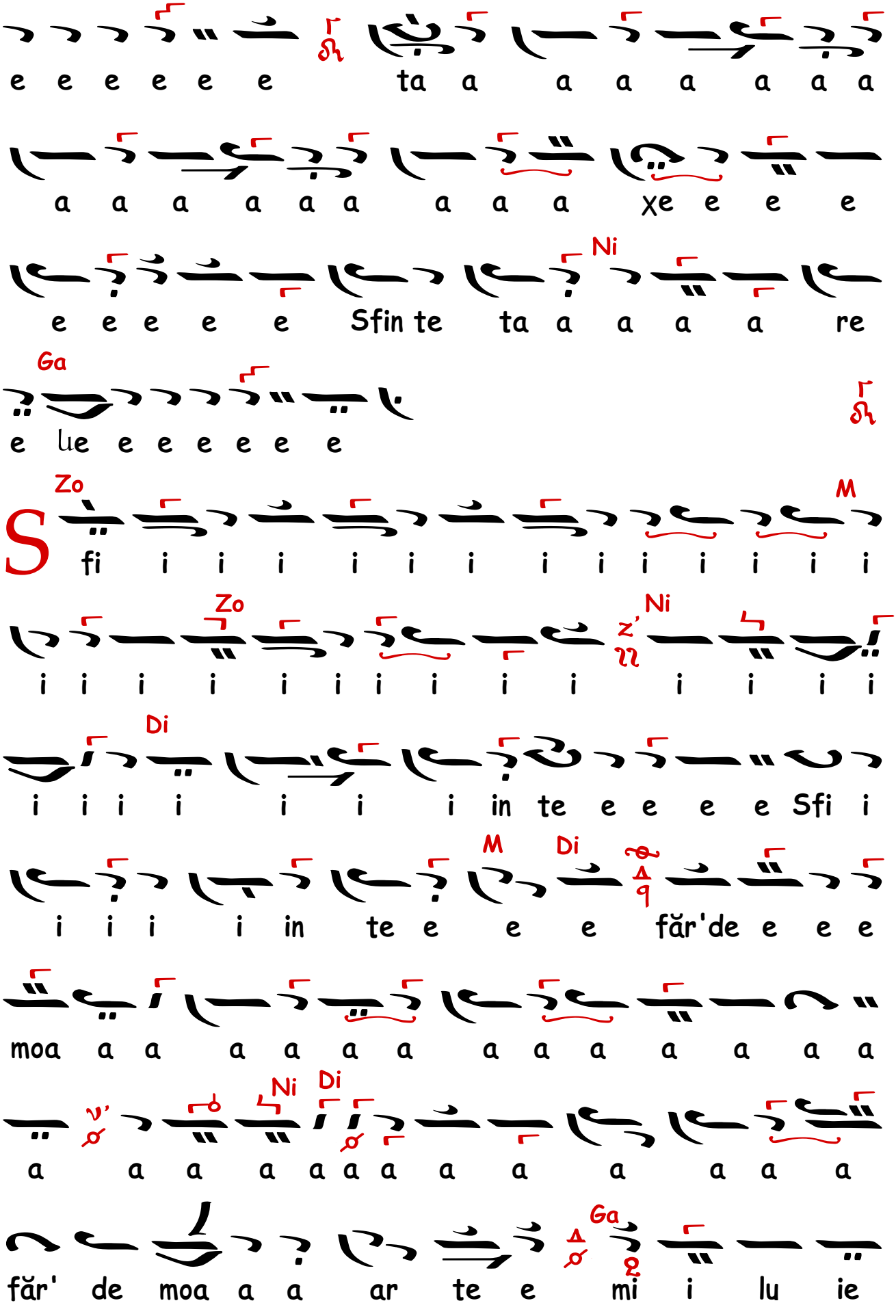

Pa
no o oi pre cu u u um am nă dă ă ăj
Ga M Ga
du i it î î î în tru u Ti i i
ne e
M Zo
B i ne cu vâ ân tat e eşti Doa a a am ne
Ni Di
în va a a ţă ă ă ă ă mă în drep
Ga
tă ă ă ă ri le Taa a le e
(de trei ori)
Ga M Zo
D oa a a am ne e e scă pa a a re
e Te-ai fă cu ut no o uă ă în nea a am
şi în nea am eu a am zi is Doa a a am
M Ni M Ni
ne mi lu ie e e şte e e e e mă
Di Ga
vi in de că ă su fle tul me e e

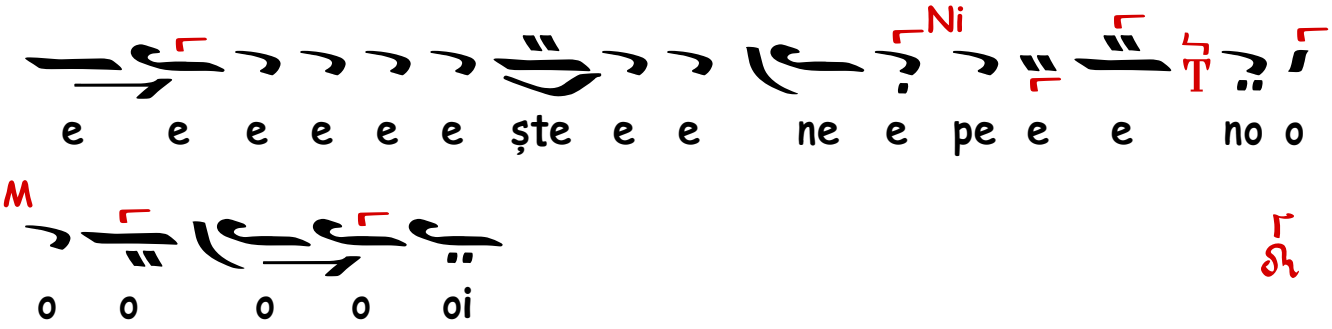

eu că ă am gre și i it Ți i i e e
Ga Ni Ga
D oam ne că tre Ti ne e am scă ă pat în va a
a a ță ă ă ă ă mă să fa ac vo ia
Ta a că Tu ești Du um ne e ze ul meu
Ga Ni
C ă la Ti ne e e e e ste iz vo o rul vi
Ga Di
e e e ți ii în tru lu mi i na
Ta a vo om ve dea a lu u u mi i
i i i nă
Ga
T i i i i in de e ti i i in de mi
i i i i la a a a a Ta ce lui
ce Te cu no oscpe e Ti i i ne


Pa Ni M Ga
fin te e Du um ne e ze u le e Sfi i i in
te e e e ta a re e Sfin te făr' de e
moa a a a ar te mi lu ie e ște e e
ne e pe e no oi
(de trei ori)
Ga
la vă Ta tă ă lui și Fi u u u lui
și i Sfâ â â ân tu u lu u ui Duh
Ga Ni M Ga
i a cu um și pu u ru rea și în ve e
e ci ii ve e ci i i lo or A a mi
in
Ga
fin te făr' de e moa a a a ar te mi
lu ie e ște e e ne e pe e no oi

ASMATIKONUL:




e e e e e e ta a a a a a a a
a a a a a a a a a xe e e e
e e e e e Sfin te ta a a a a re
Ga
e lue e e e e e e
Zo
M
S fi i i i i i i i i i i i i i
Zo
Ni
i i i i i i i i i i i i i i
Di
i i i i i i in te e e e e Sfi i
M
Di
i i i i in te e e e făr'de e e e
moa a a a a a a a a a a a a a
Ni
Di
a a a a a a a a a a a a a a
Ga
făr' de moa a a ar te e mi i lu ie


Ni
M
e e e e e e ște e e ne e pe e e no o
o o o o oi