La Înălțarea Sfintei Cruci,
după Anton Pann

(se cântă între 24 august și 21 septembrie, 1 și 6 august și pe 13 august)

Glas

Cântarea I



Cântarea a III-a





Cântarea a IV-a



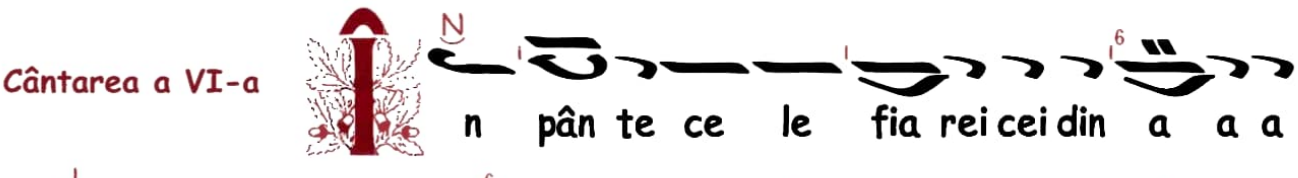


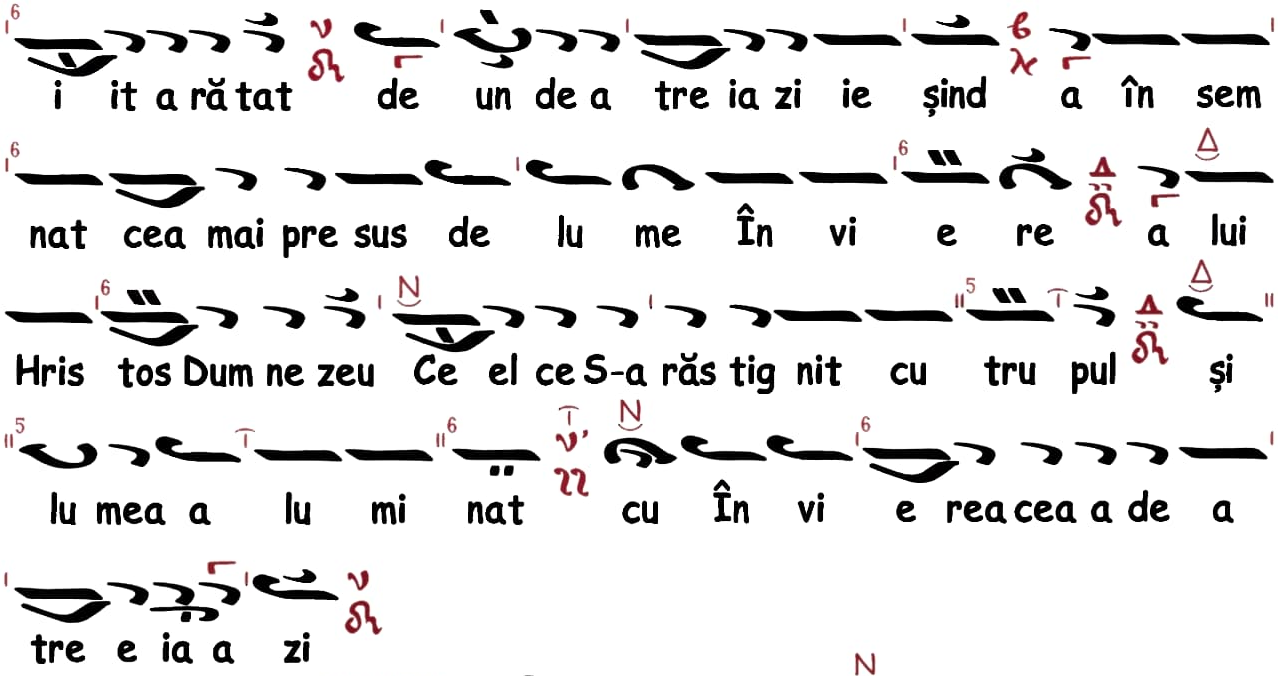
Cântarea a V-a



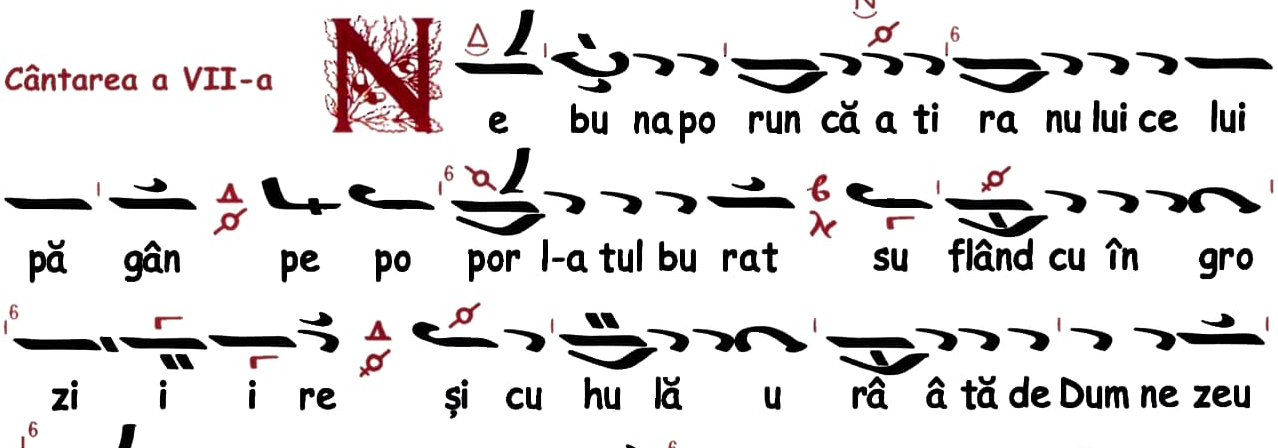


Cântarea a VI-a



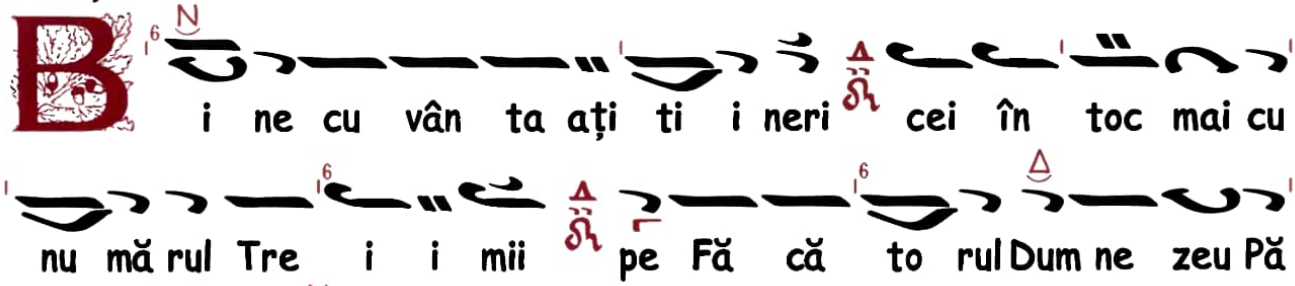


Cântarea a VII-a



Cântarea a VIII-a





Cântarea a IX-a



Catavasii la Înălțarea Cinstitei și de viață Făcătoarei Cruci

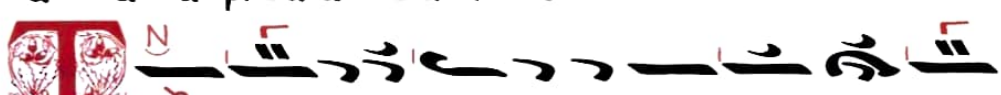
(se cântă între 24 august și 21 septembrie, 1 și 6 august și pe 13 august)

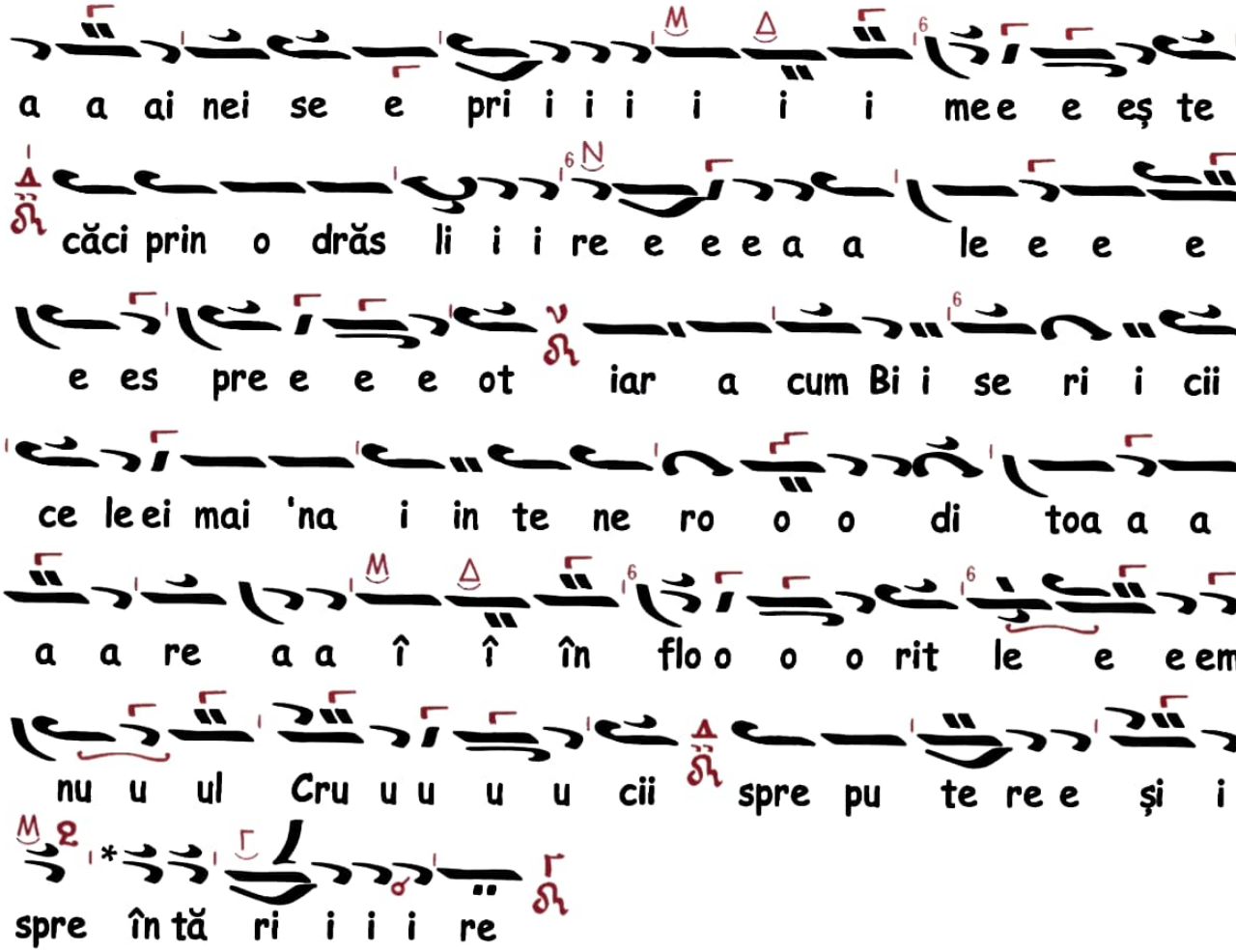
Glas

Cântarea I



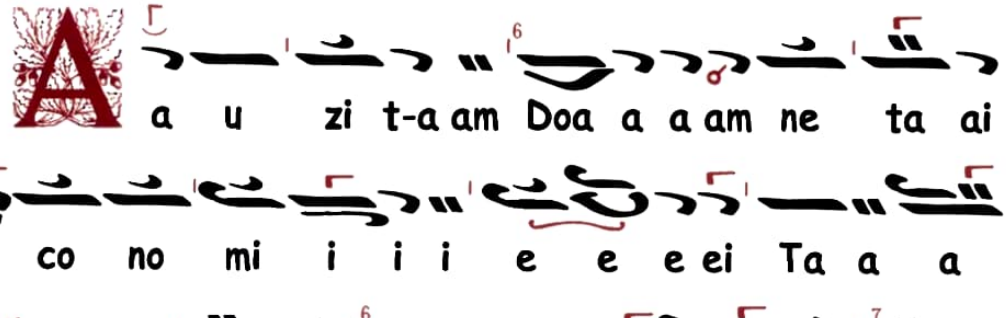
Cântarea a III-a





* S-a adăugat aici ftoraua de Ni pentru a atrage atenția că nota Ke este la înălțimea structurală a lui Vu și nu este Ke din glasul al III-lea.

Cântarea a IV-a



Cântarea a V-a



Le emn pe e ca a a re S-a răs tig ni i i it

Hri i i i is tos Îm pă ra a a a tu ul şi Do o om

nu ul prin ca a re e a a a că ă ă ă zu ut

cel ce e a î î în şe la at cu le e e em nul

pri in ti ne e fi i i i i i i ind bi i i ru u

it răs tig ni i in du se cu Tru u pu ul Du u

um ne e e e zeu Ce e e la a ce e dă ă pa

ce su u u u fle e te lo o o or noa a a as tre

Cântarea a VI-a

n pân te ce le fia a a rei

ce e e le ei din a a a pă I o na pa al me

le e în tin zâ â ân du-şi î în chi pu u ul Cru u u

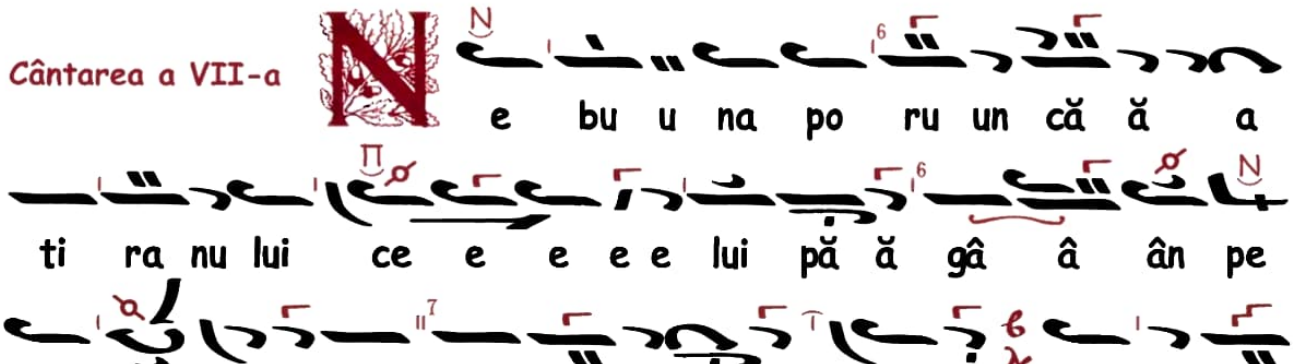
u cii mân tu i toa rea a Pa ti i mă mai 'na i in te

a î î în chi pu u i i i it lă ă ă mu u u

ri it de u un de a tre ia a zi i ie e e şind cea

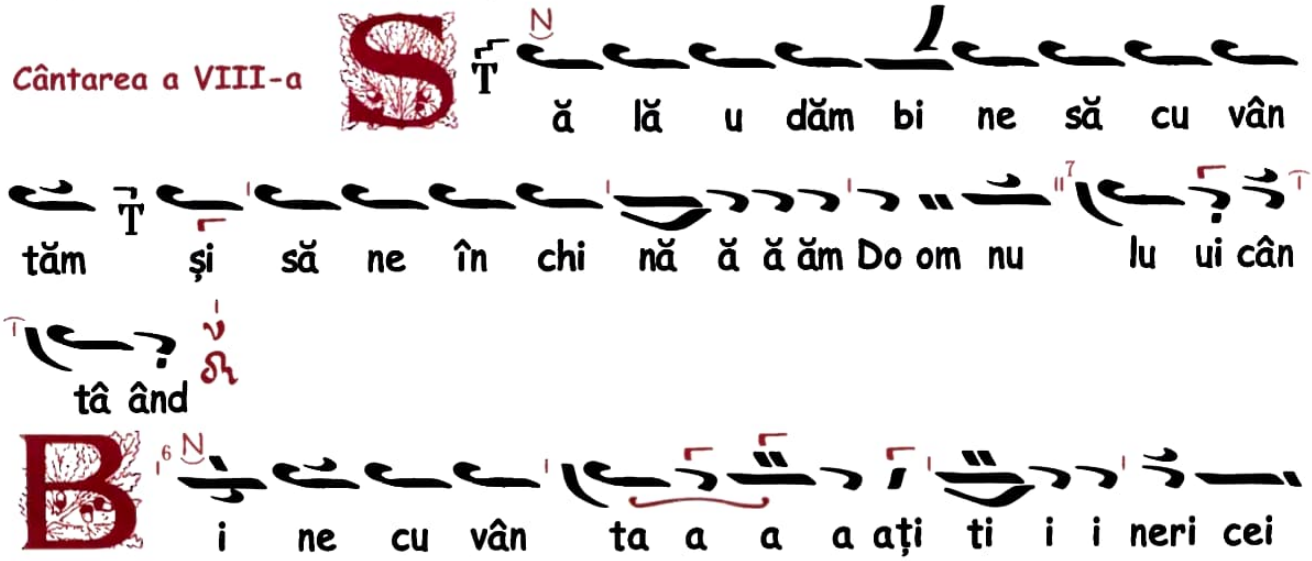


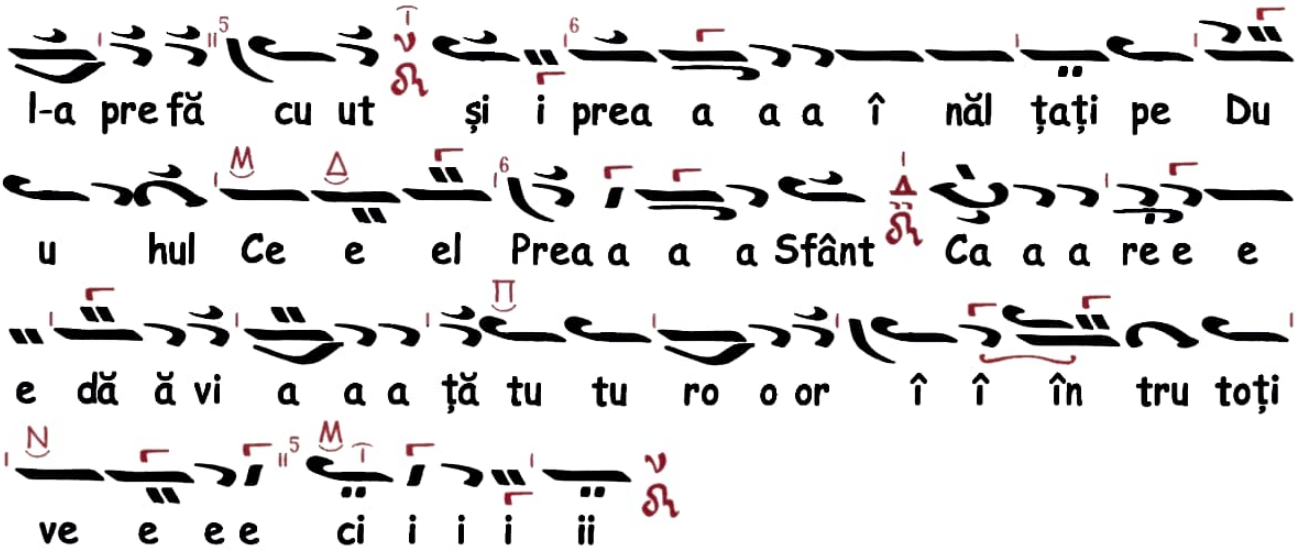
Cântarea a VII-a



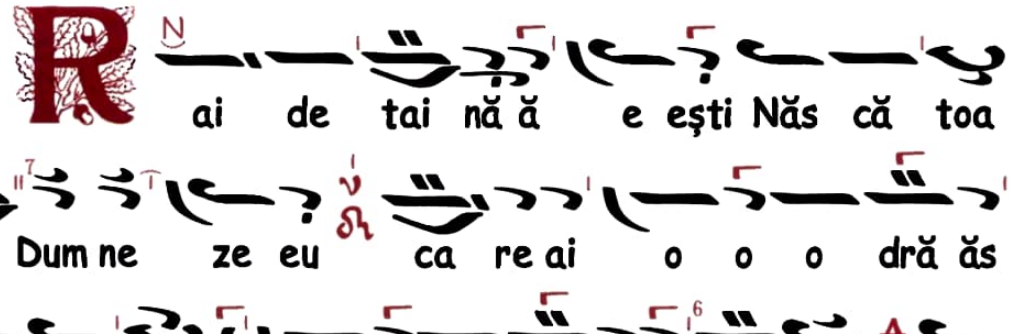


Cântarea a VIII-a



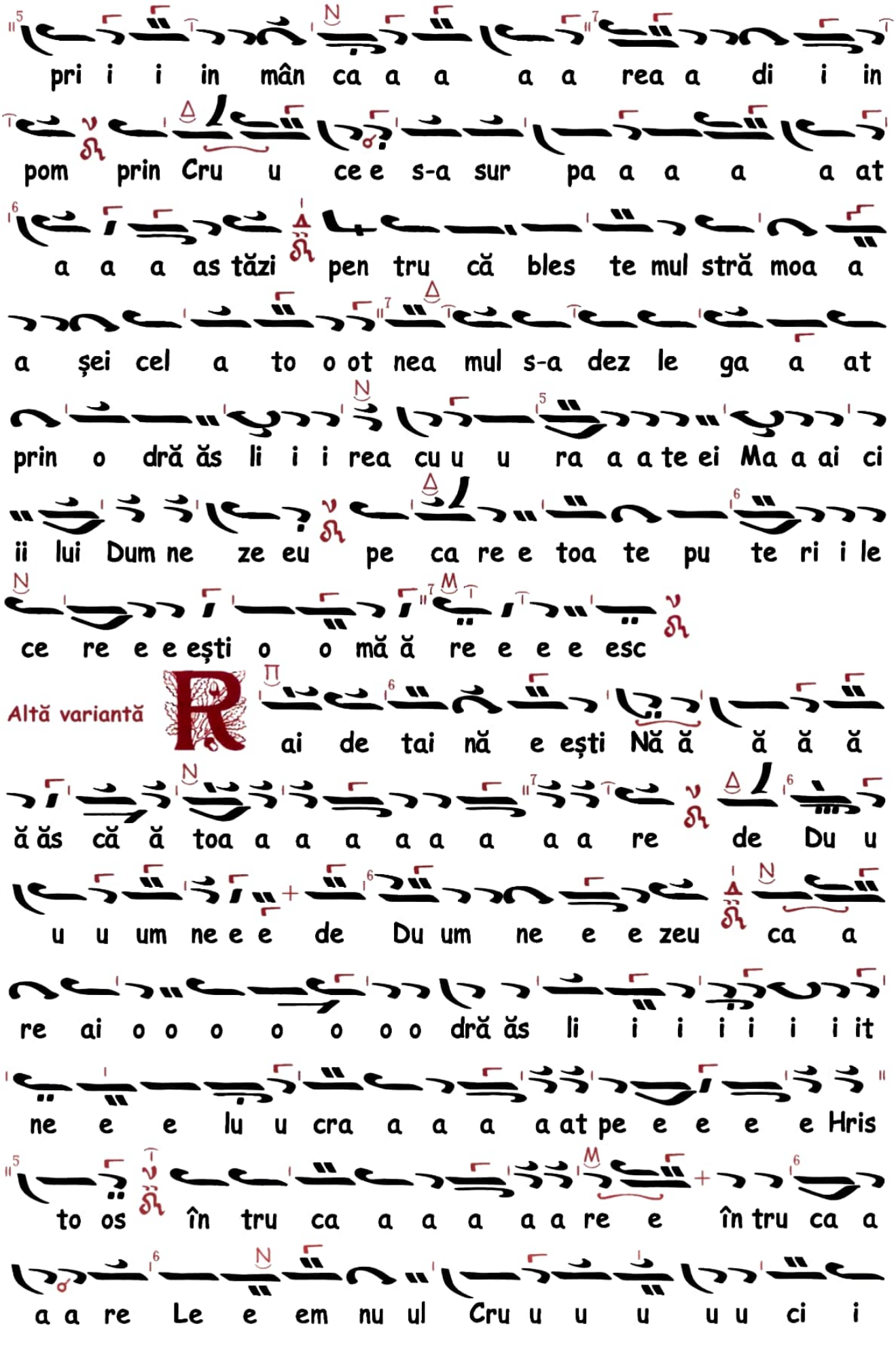


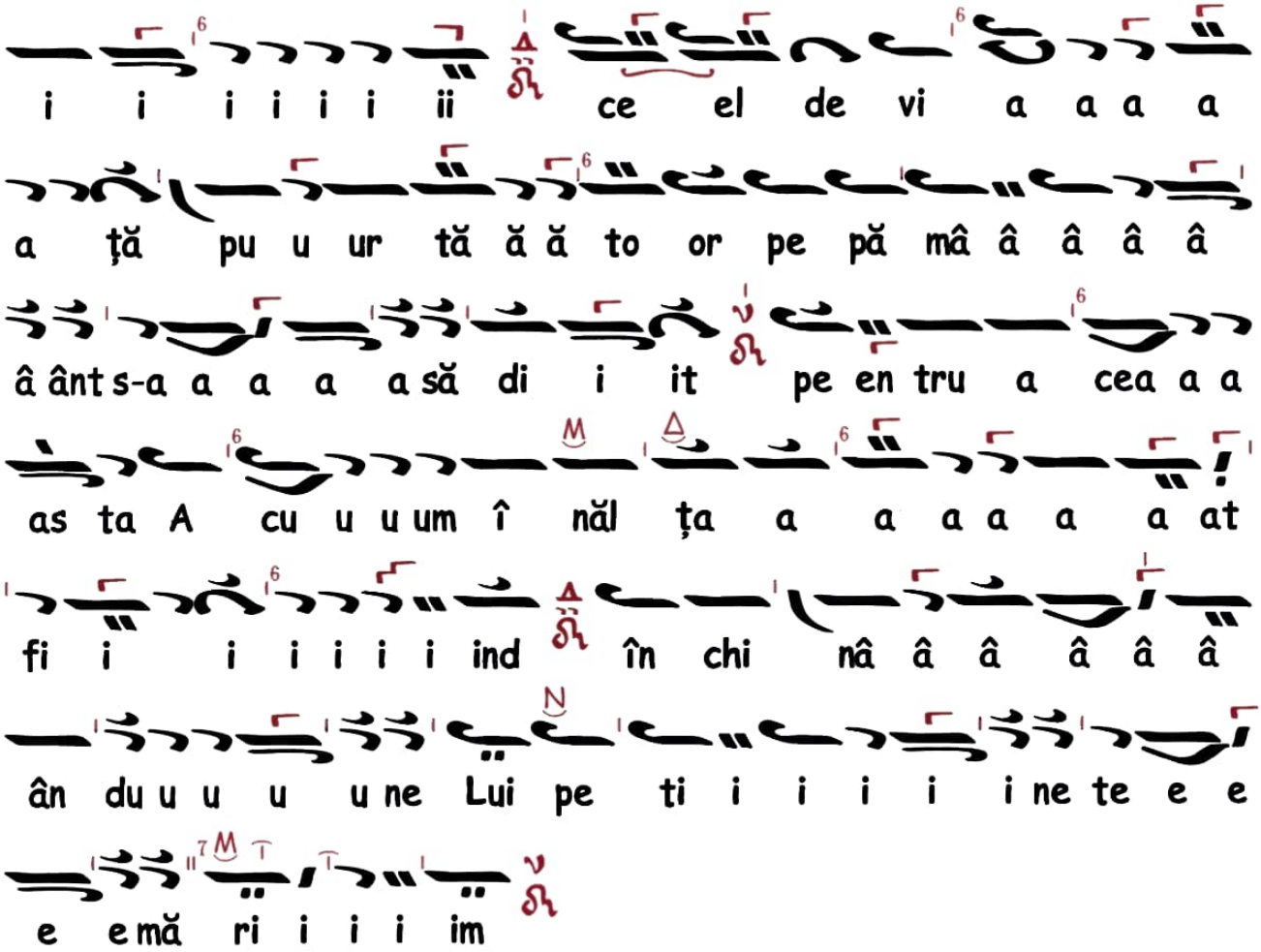
Cântarea a IX-a



Alt irmos




pri i i in mân ca a a a a rea a di i in
pom prin Cru u ce e s-a sur pa a a a a at
a a a as tăzi pen tru că bles te mul stră moa a
a şei cel a to o ot nea mul s-a dez le ga a at
prin o dră ăs li i i rea cu u u ra a a te ei Ma a ai ci
ii lui Dum ne ze eu pe ca re e toa te pu te ri i le
ce re e e eşti o o mă ă re e e e esc
Altă variantă
ai de tai nă e eşti Nă ă ă ă ă
ă ăs că ă toa a a a a a a a re de Du u
u u um ne e e de Du um ne e e zeu ca a
re ai o o o o o o o dră ăs li i i i i i i it
ne e e lu u cra a a a a at pe e e e e Hris
to os în tru ca a a a a a re e în tru ca a
a a re Le e em nu ul Cru u u u u u ci i

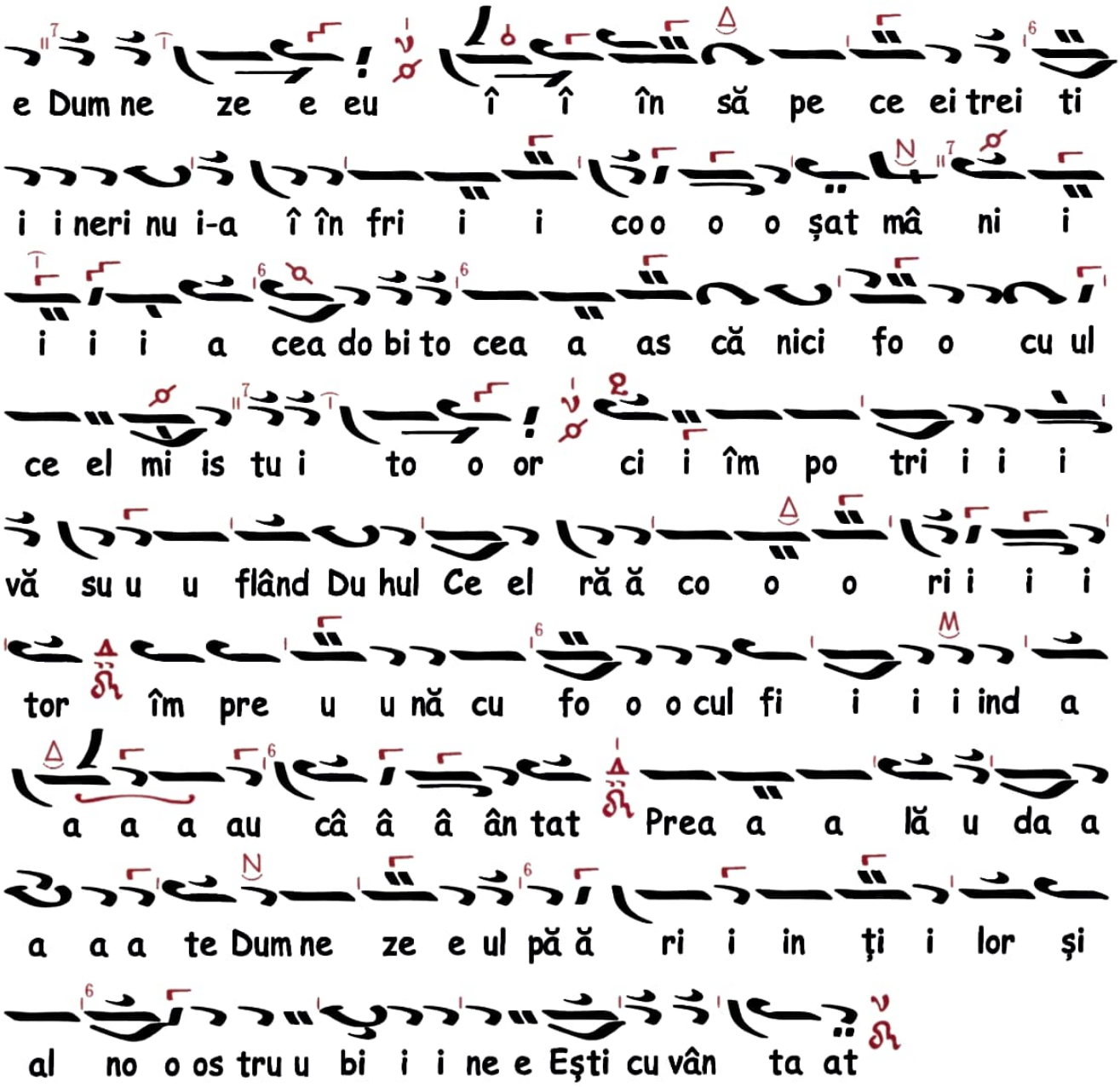

i i i i i i ii ce el de vi a a a a
a ță pu u ur tă ă ă to or pe pă mâ â â â â
â ânt s-a a a a a să di i it pe en tru a cea a a
as ta A cu u u um î năl ța a a a a a a at
fi i i i i i i ind în chi nâ â â â â â
ân du u u u u ne Lui pe ti i i i i i ne te e e
e e mă ri i i i im

La Canonul Pavecerniței
Înălțării Cinstitei și de viață Făcătoarei Cruci

Glas

Cântarea a VII-a


N e bu u u na po ru u u un că a ti ra
a nu u lu ui ce lu ui pă gâ â â ân pre po
por l-a a a tu ul bu u u ra at su flâ ând cu u
u în gro zi i i re și cu hu lă u râ â â tă de



* Probabil că în context melodic, ftoraua nenano a fost folosită doar pentru a se cânta Ga diez şi nu scara plagalului glasului al II-lea.