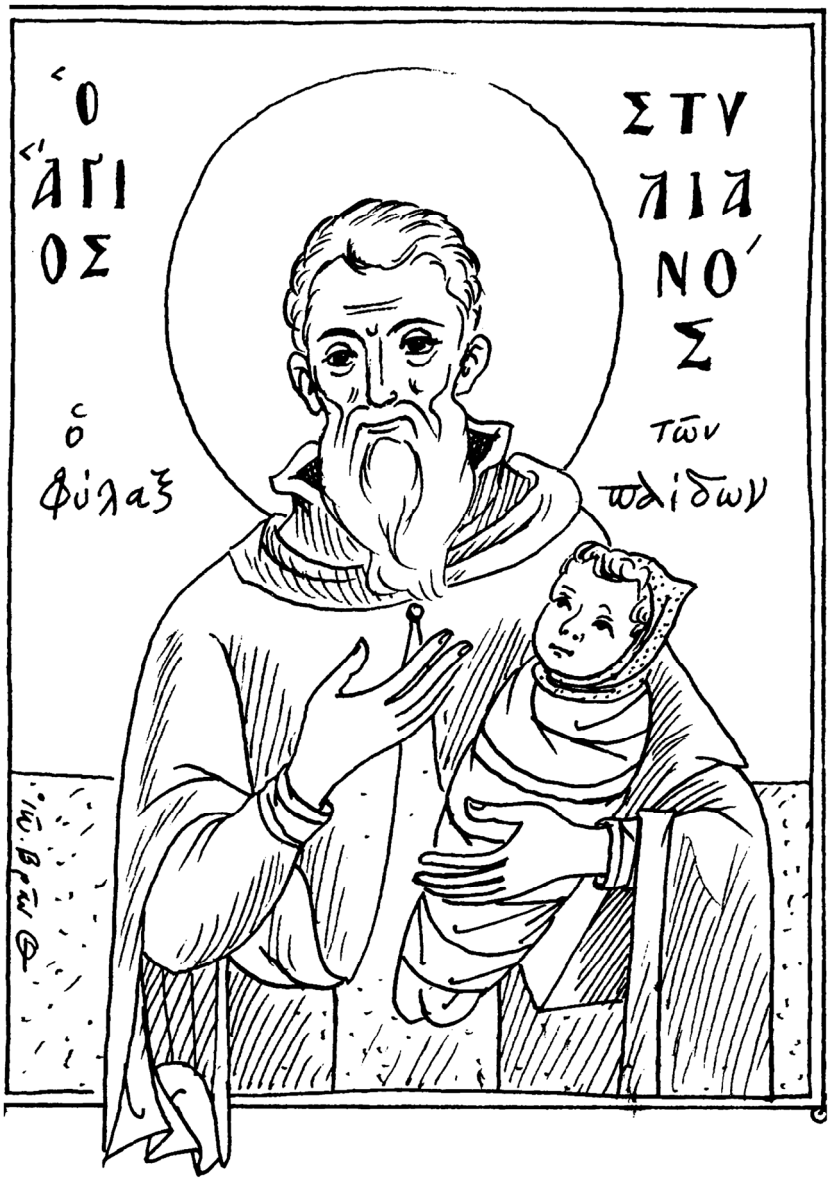


SLUJBA SFÂNTULUI CUVIOS

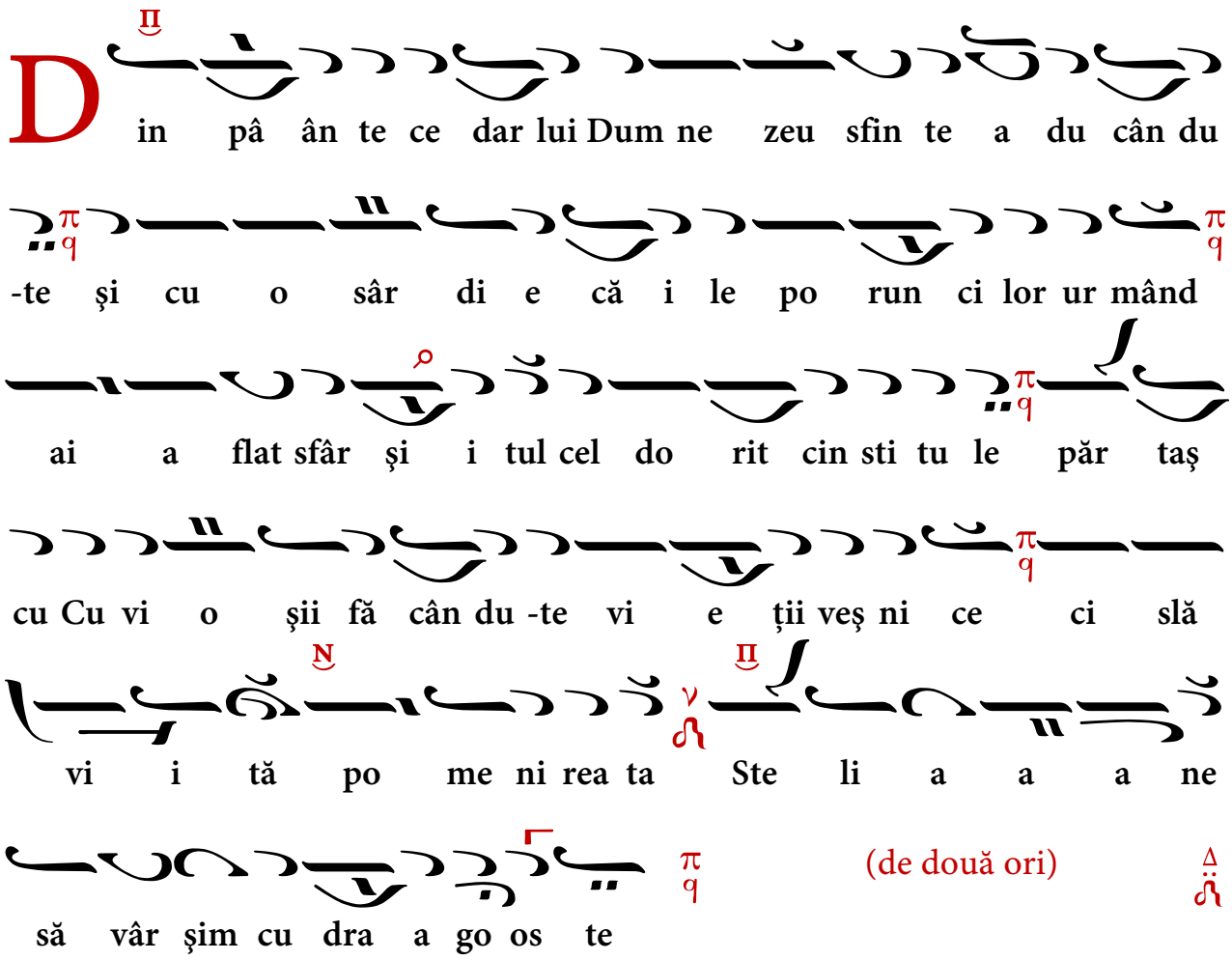
STELIAN PAFLAGONUL



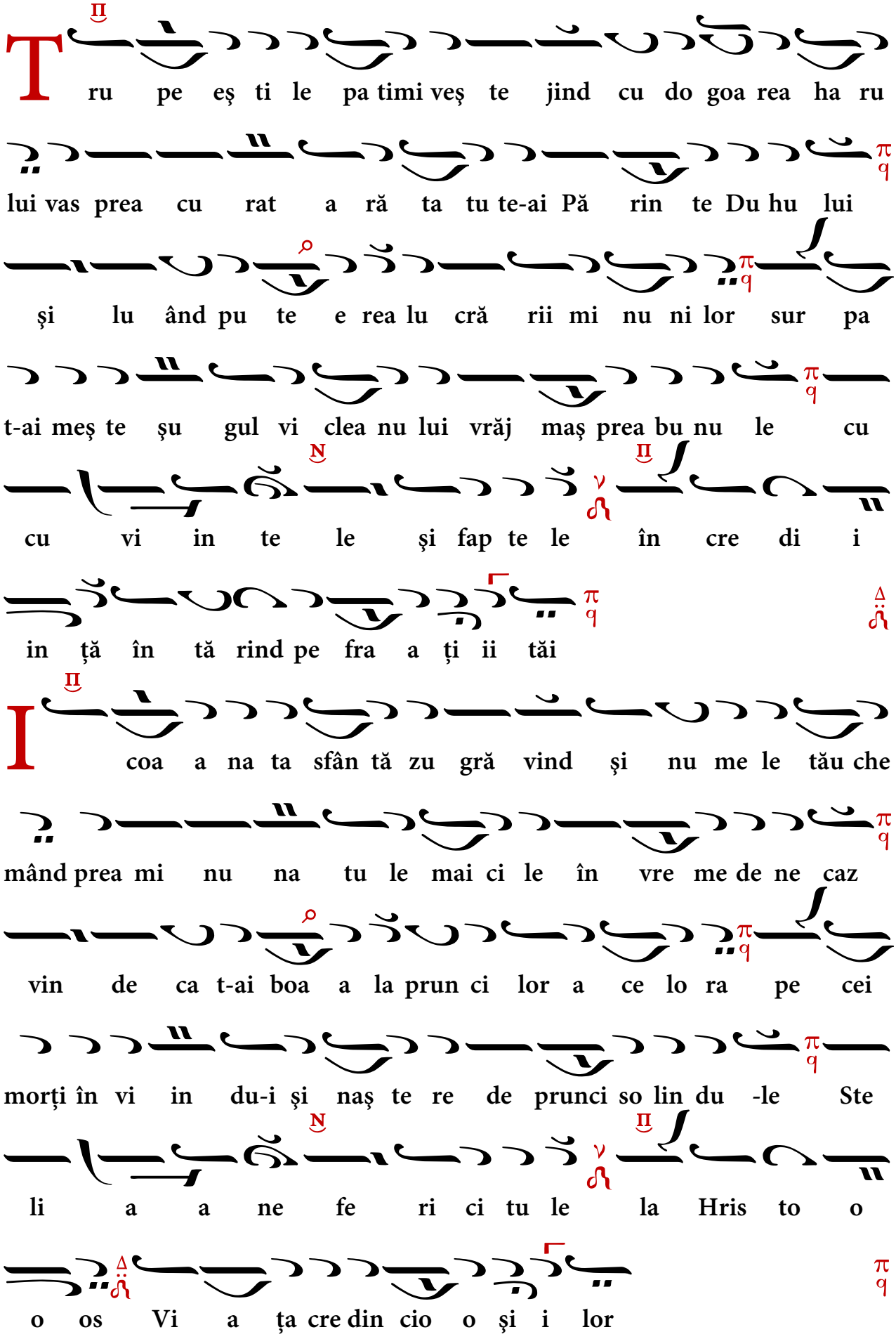
LA VECERNIA MICĂ

La Kekragarii, stihirile, glasul 1, asemenea cu:
„Prealăudaţilor Mucenici...” (Πανεύφημοι Μάρτυρες)

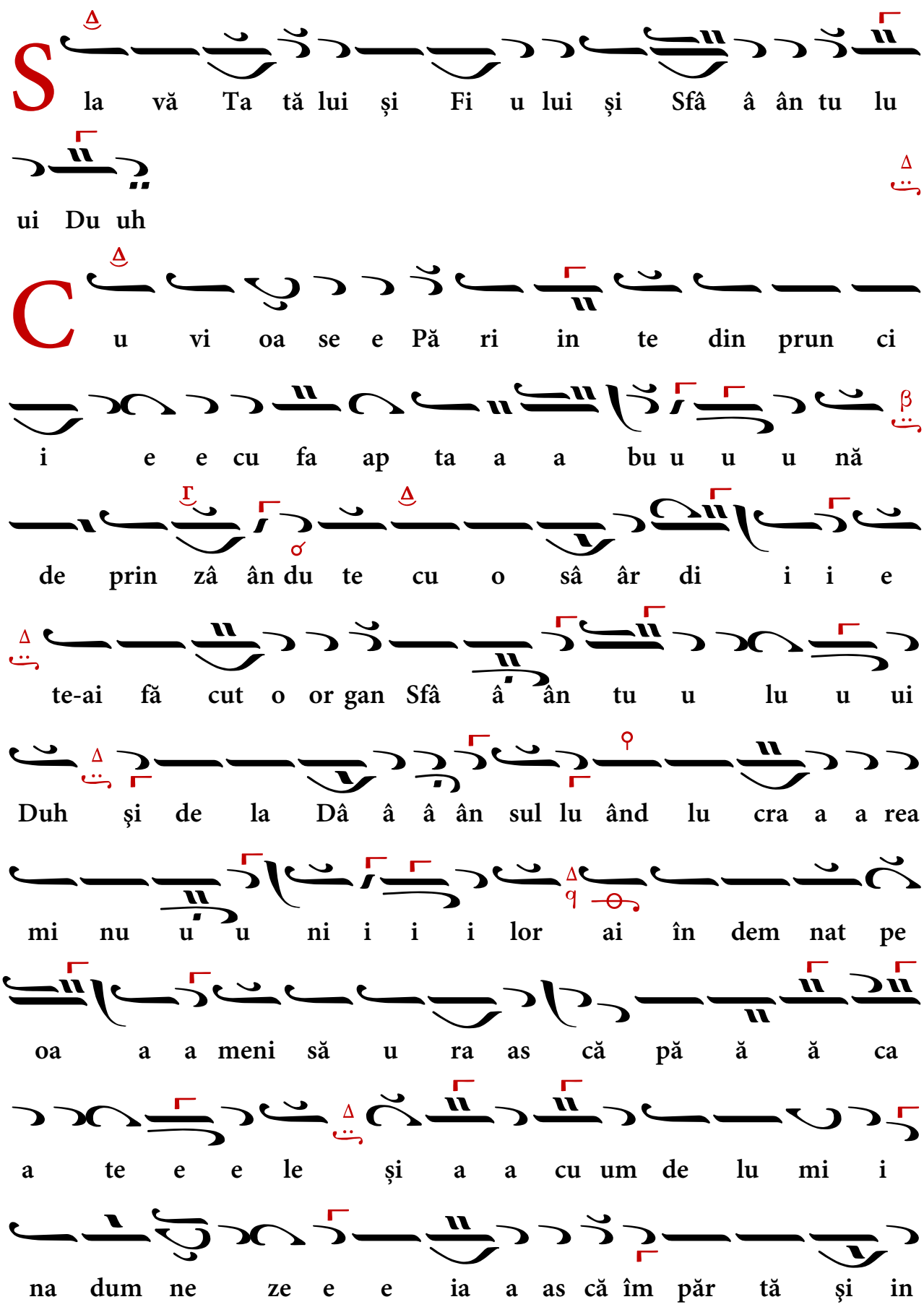
Glas Πα Δι


Din pâ ân te ce dar lui Dum ne zeu sfin te a du cân du
-te şi cu o sâr di e că i le po run ci lor ur mând
ai a flat sfâr şi i tul cel do rit cin sti tu le păr taş
cu Cu vi o şii fă cân du -te vi e ţii veş ni ce ci slă
vi i tă po me ni rea ta Ste li a a a ne
să vâr şim cu dra a go os te

(de două ori)

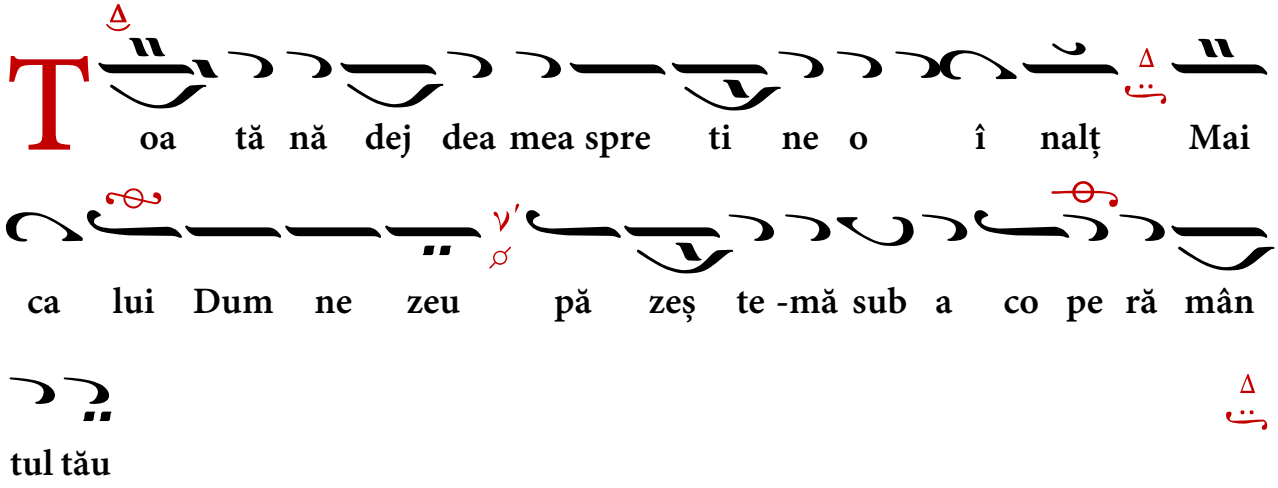

Tru pe eş ti le pa timi veş te jind cu do goa rea ha ru
lui vas prea cu rat a ră ta tu te-ai Pă rin te Du hu lui
şi lu ând pu te e rea lu ră rii mi nu ni lor sur pa
t-ai meş te şu gul vi clea nu lui vrăj maş prea bu nu le cu
cu vi in te le şi fap te le în cre di i
in ţă în tă rind pe fra a ţi ii tăi
Icoa a na ta sfân tă zu gră vind şi nu me le tău che
mând prea mi nu na tu le mai ci le în vre me de ne caz
vin de ca t-ai boa a la prun ci lor a ce lo ra pe cei
morţi în vi in du-i şi naş te re de prunci so lin du -le Ste
li a a ne fe ri ci tu le la Hris to o
o os Vi a ţa cre din cio o şi i lor

Slavă..., glas


Sla vă Ta tă lui şi Fi u lui şi Sfâ â ân tu lu
ui Du uh
Cu vi oa se e Pă ri in te din prun ci
i e e cu fa ap ta a a bu u u u nă
de prin zâ ân du te cu o sâ âr di i i e
te-ai fă cut o or gan Sfâ â ân tu u lu u ui
Duh şi de la Dâ â â ân sul lu ând lu cra a a rea
mi nu u u ni i i i lor ai în dem nat pe
oa a a meni să u ra as că pă ă ă ca
a te e e le şi a a cu um de lu mi i
na dum ne ze e e ia a as că îm păr tă şi in



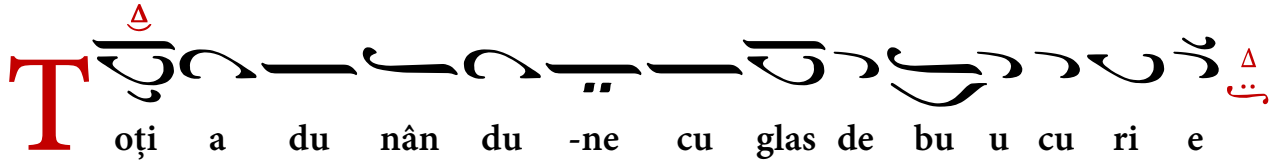
Și acum..., a Născătoarei, același glas

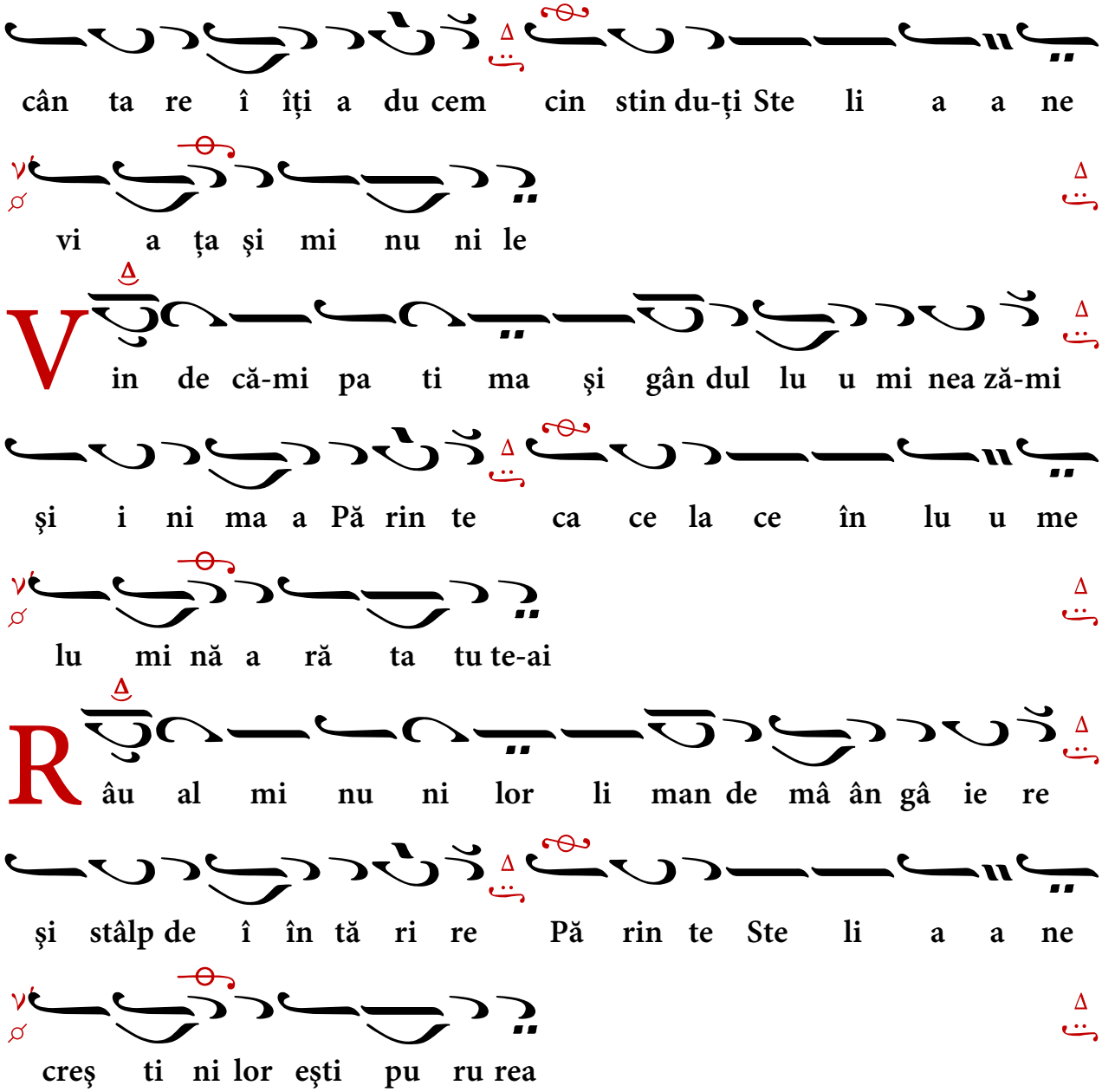


LA STIHOAVNĂ

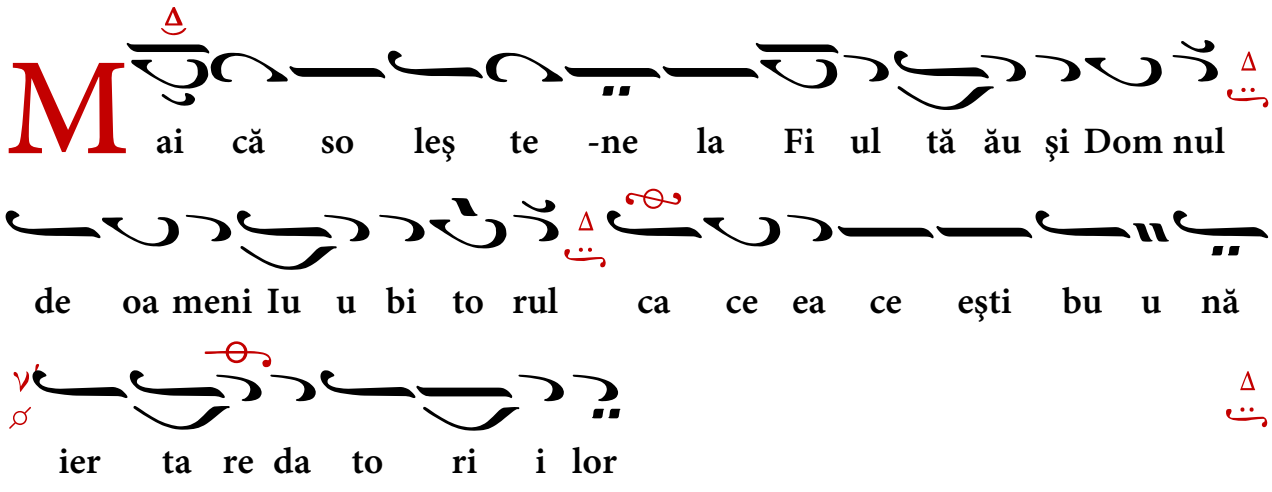
Stihirile, glasul al 2-lea, asemenea cu:
„Casa Efratului...” (Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ)

Glas Δι χ





Slavă..., Și acum..., a Născătoarei





LA VECERNIA MARE

La Kekragarii, stihirile, glasul 1, asemenea cu:
„Ceea ce eşti bucuria...” (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

Glas 4 Πα Δι χ

P e so li to rul fier bi in te că tre Hris to os Dum
ne zeu pe Ste li an slă vi tul de mi nuni fă că to
rul azi du pă drep ta te să îl cin stim cu cân ta re
de la u dă că pe pă mânt în ge re eş te vi e
ţu ind cu toţi în ge rii pe tre e ce în cer
D in ti ne re ţe cu to o tul în ţe lep ţi in













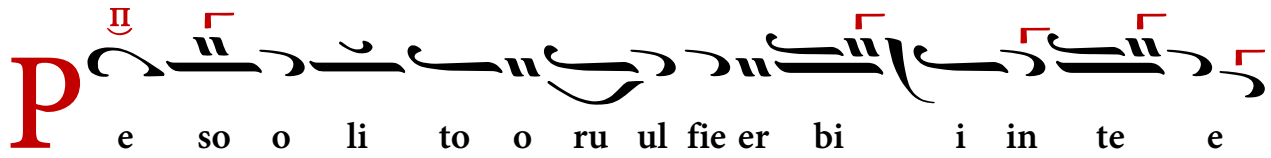


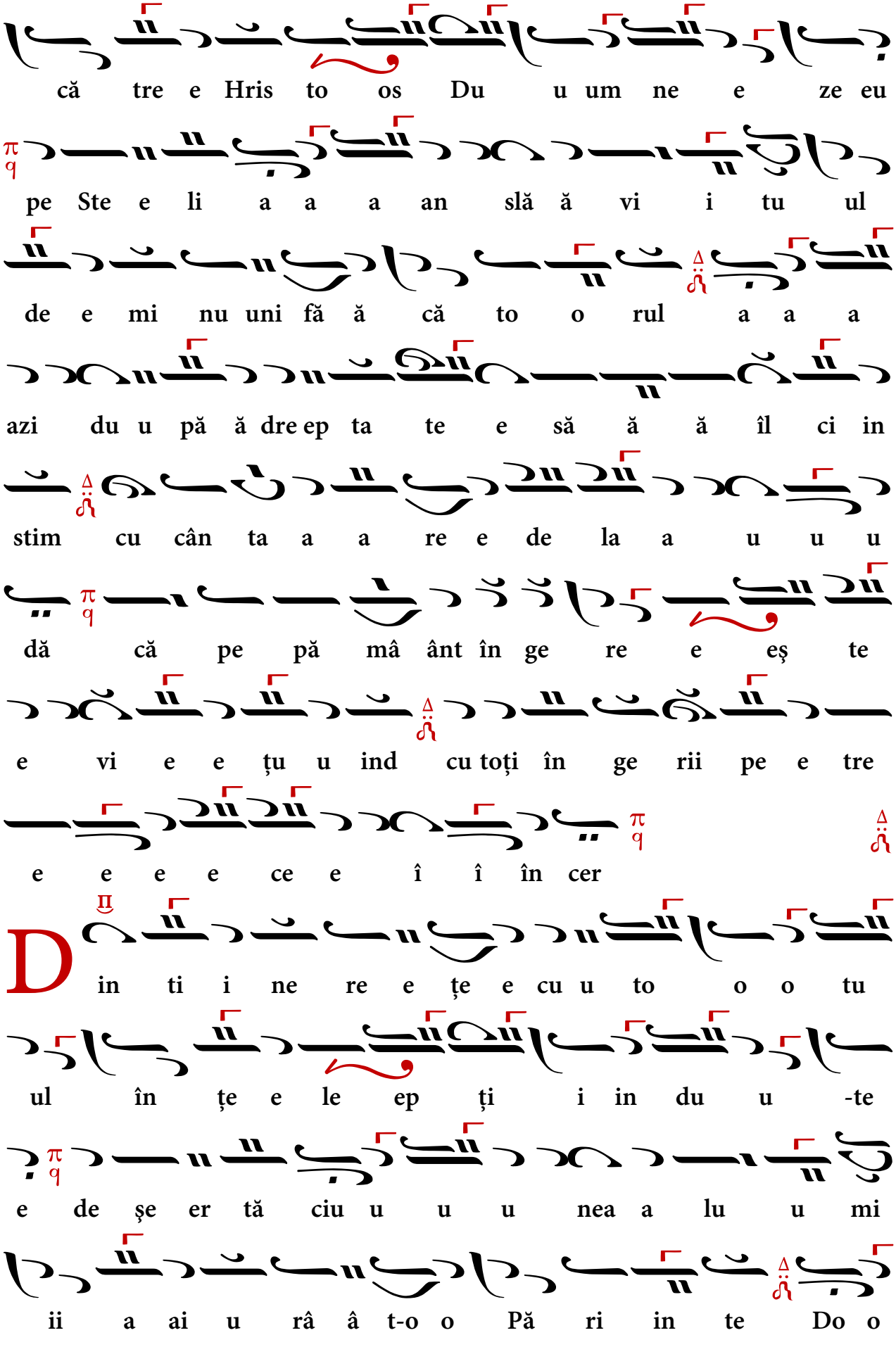


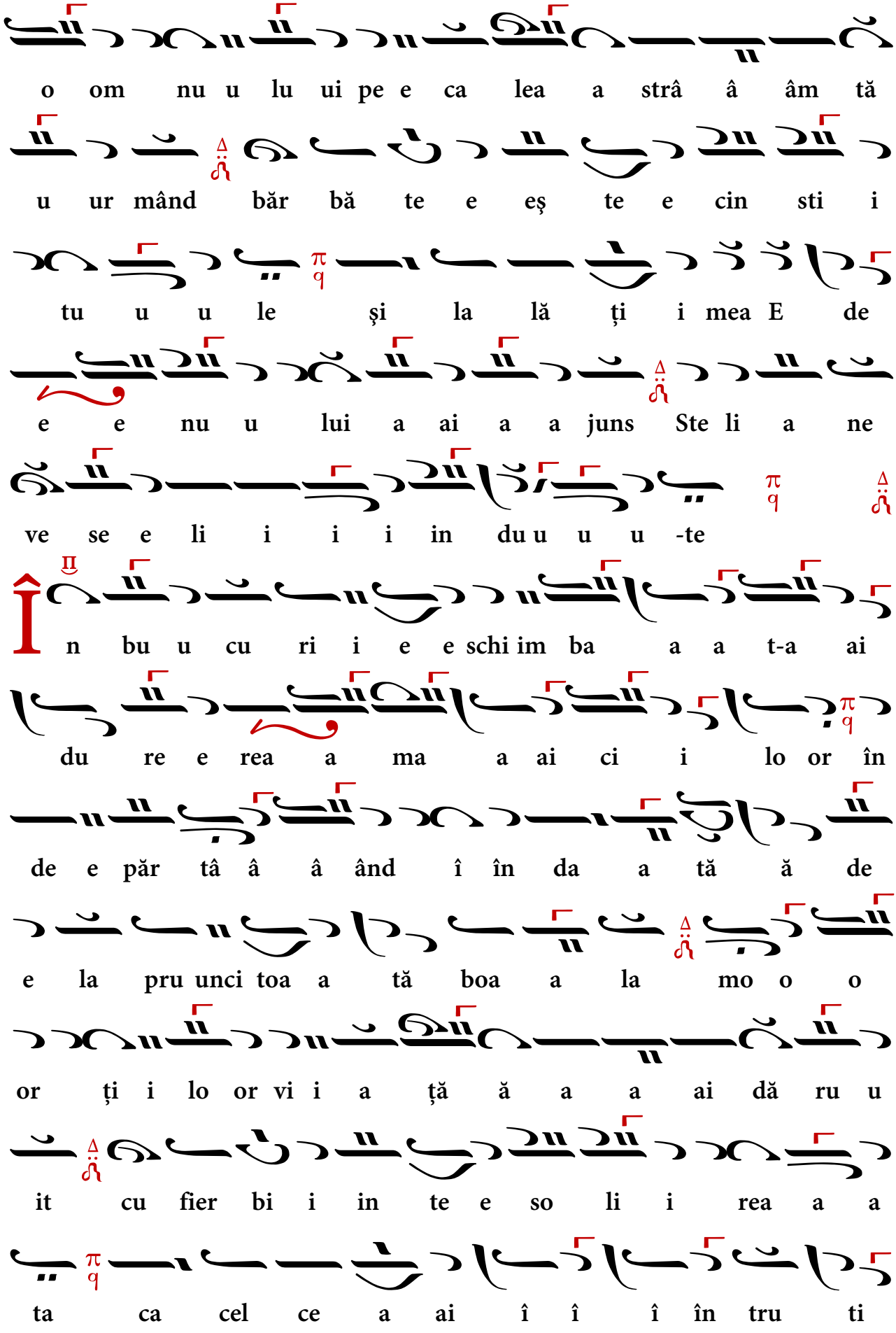


Aceleaşi stihiri, pe larg






că tre e Hris to os Du u um ne e ze eu
pe Ste e li a a a an slă ă vi i tu ul
de e mi nu uni fă ă că to o rul a a a
azi du u pă ă dre ep ta te e să ă ă îl ci in
stim cu cân ta a a re e de la a u u u
dă că pe pă mâ ânt în ge re e eş te
e vi e e ţu u ind cu toţi în ge rii pe e tre
e e e e ce e î î în cer
D in ti i ne re e ţe e cu u to o o tu
ul în ţe e le ep ţi i in du u -te
e de şe er tă ciu u u u nea a lu u mi
ii a ai u râ â t-o o Pă ri in te Do o


o om nu u lu ui pe e ca lea a strâ â âm tă
u ur mând băr bă te e eş te e cin sti i
tu u u le şi la lă ţi i mea E de
e e nu u lui a ai a a juns Ste li a ne
ve se e li i i i in du u u u -te
În bu u cu ri i e e schi im ba a a t-a ai
du re e rea a ma a ai ci i lo or în
de e păr tâ â â ând î în da a tă ă de
e la pru unci toa a tă boa a la mo o o
or ţi i lo or vi i a ţă ă a a ai dă ru u
it cu fier bi i in te e so li i rea a a
ta ca cel ce a ai î î î în tru ti



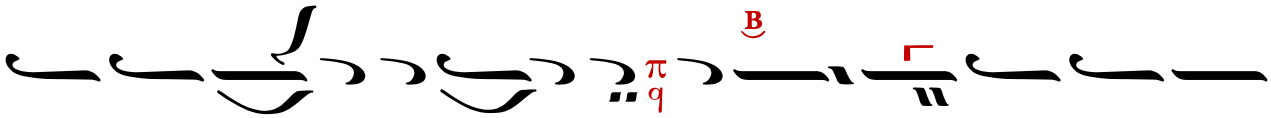


Alte stihiri,
glasul al 4-lea, asemenea cu:
„Ca pe un viteaz...” (Ως γενναίον εν μάρτυσιν)

Glas Bου





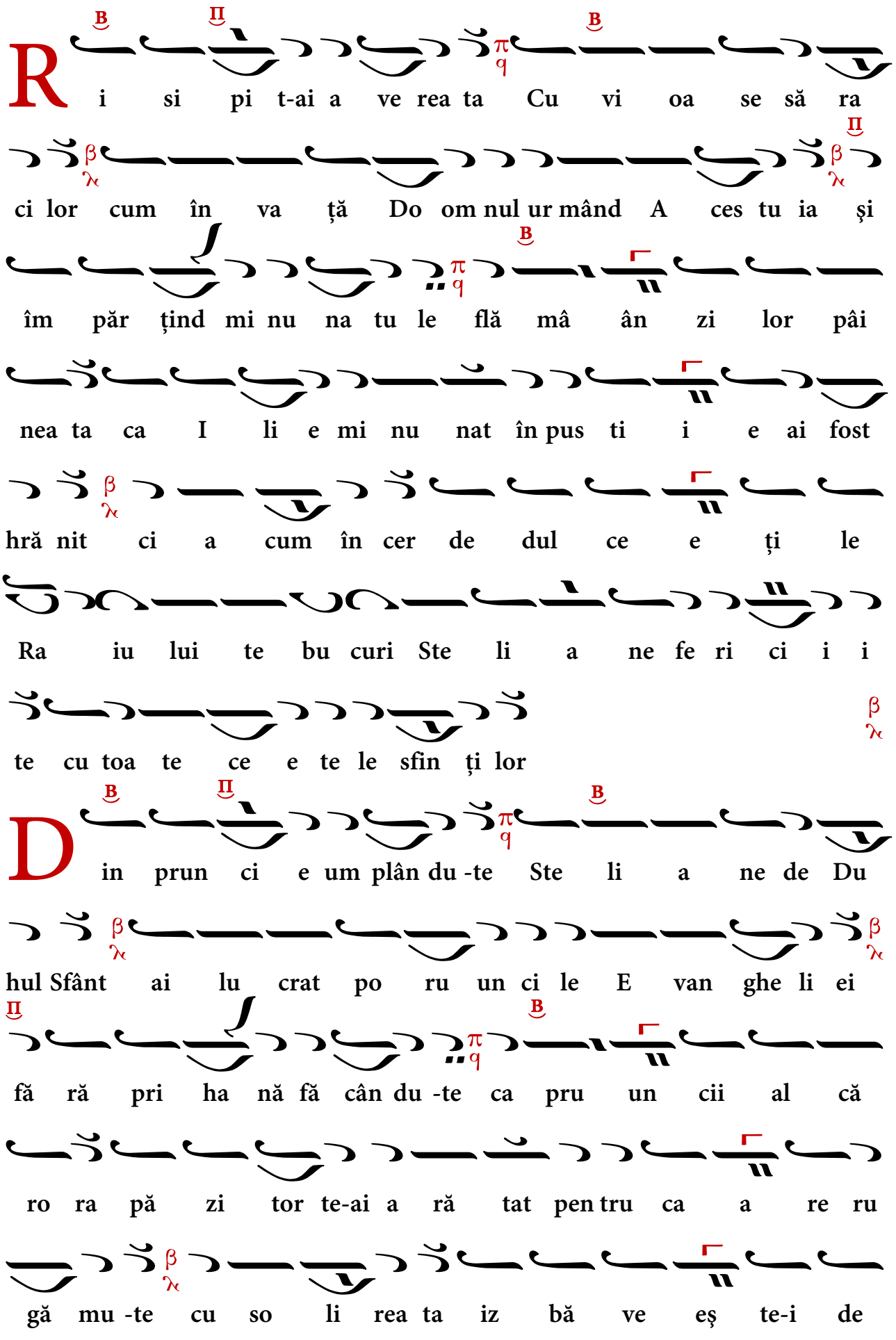











R i si pi t-ai a ve rea ta Cu vi oa se să ra
ci lor cum în va ță Do om nul ur mând A ces tu ia și
îm păr țind mi nu na tu le flă mâ ân zi lor pâi
nea ta ca I li e mi nu nat în pus ti i e ai fost
hră nit ci a cum în cer de dul ce e ți le
Ra iu lui te bu curi Ste li a ne fe ri ci i i
te cu toa te ce e te le sfin ți lor
D in prun ci e um plân du -te Ste li a ne de Du
hul Sfânt ai lu crat po ru un ci le E van ghe li ei
fă ră pri ha nă fă cân du -te ca pru un cii al că
ro ra pă zi tor te-ai a ră tat pen tru ca a re ru
gă mu -te cu so li rea ta iz bă ve eș te-i de



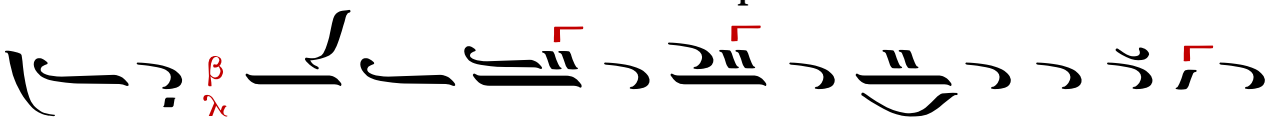


Aceleași stihiri, pe larg

Glas Bou

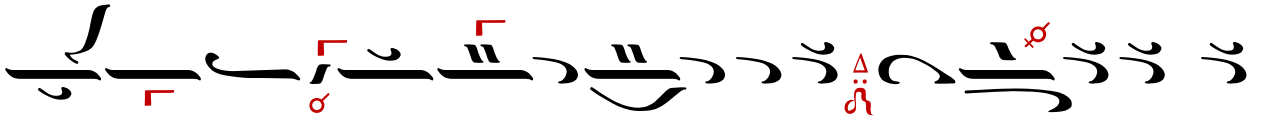




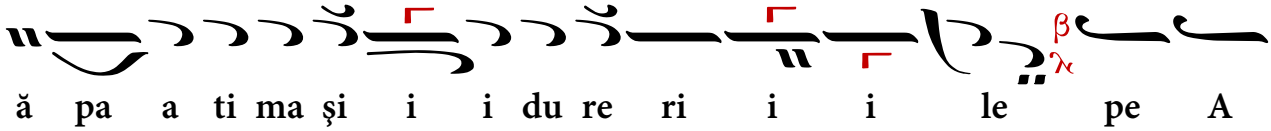


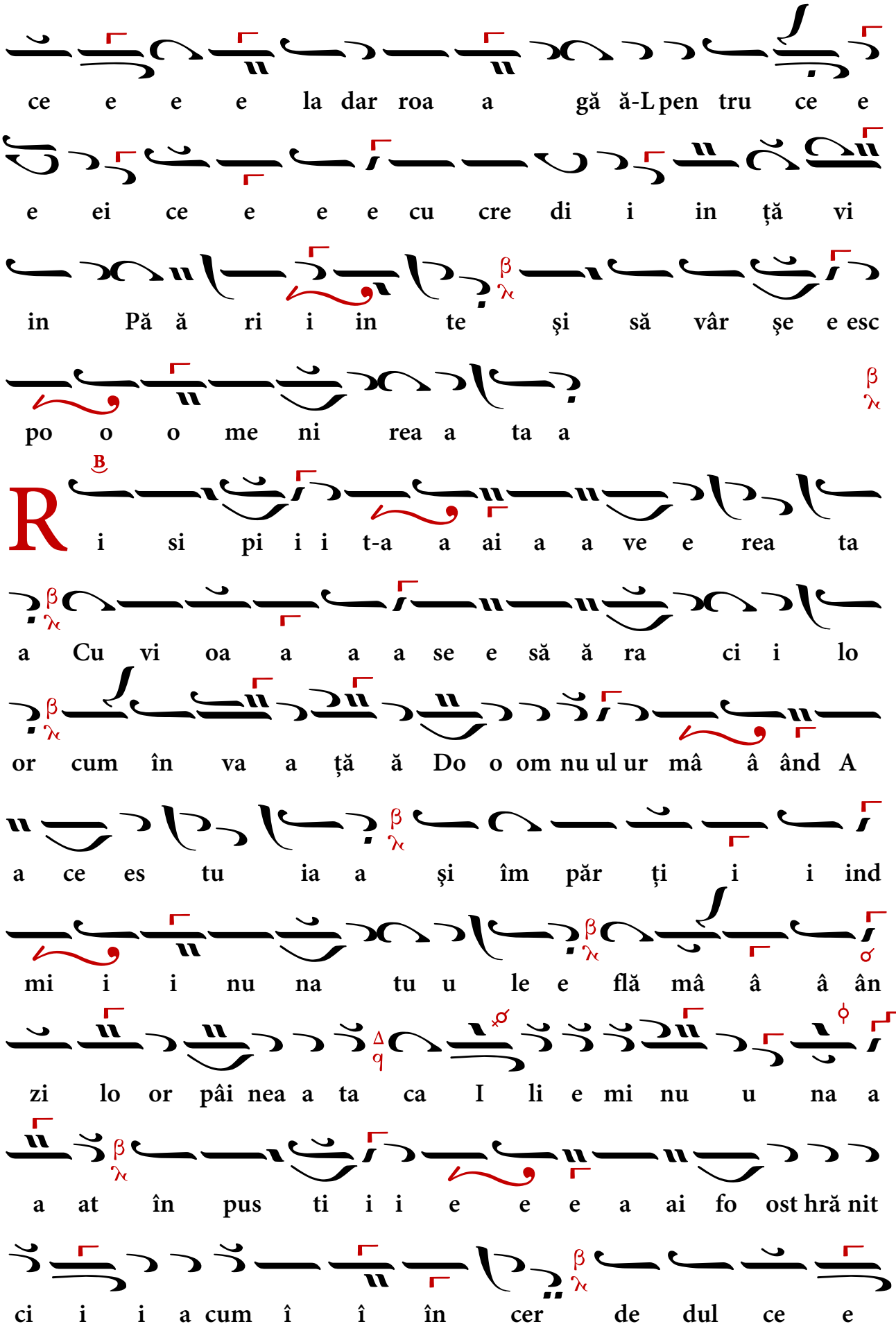


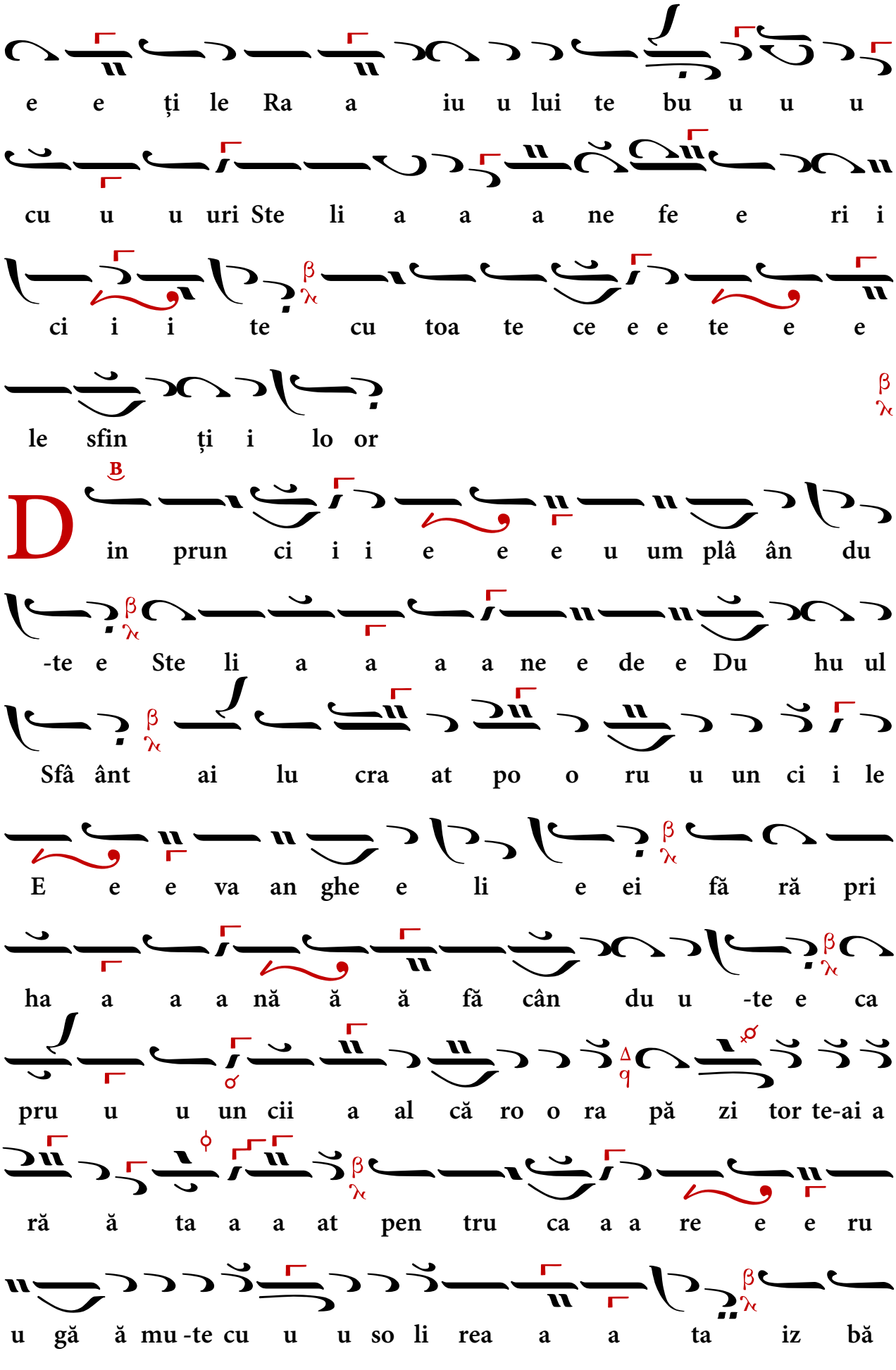


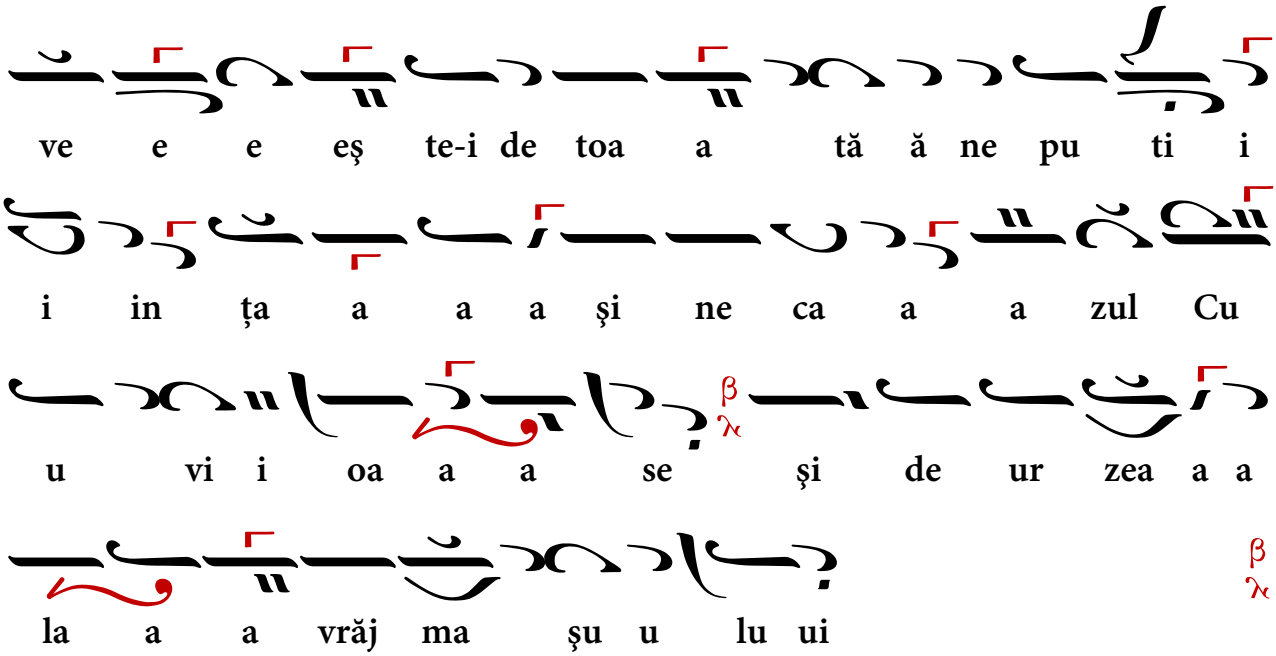






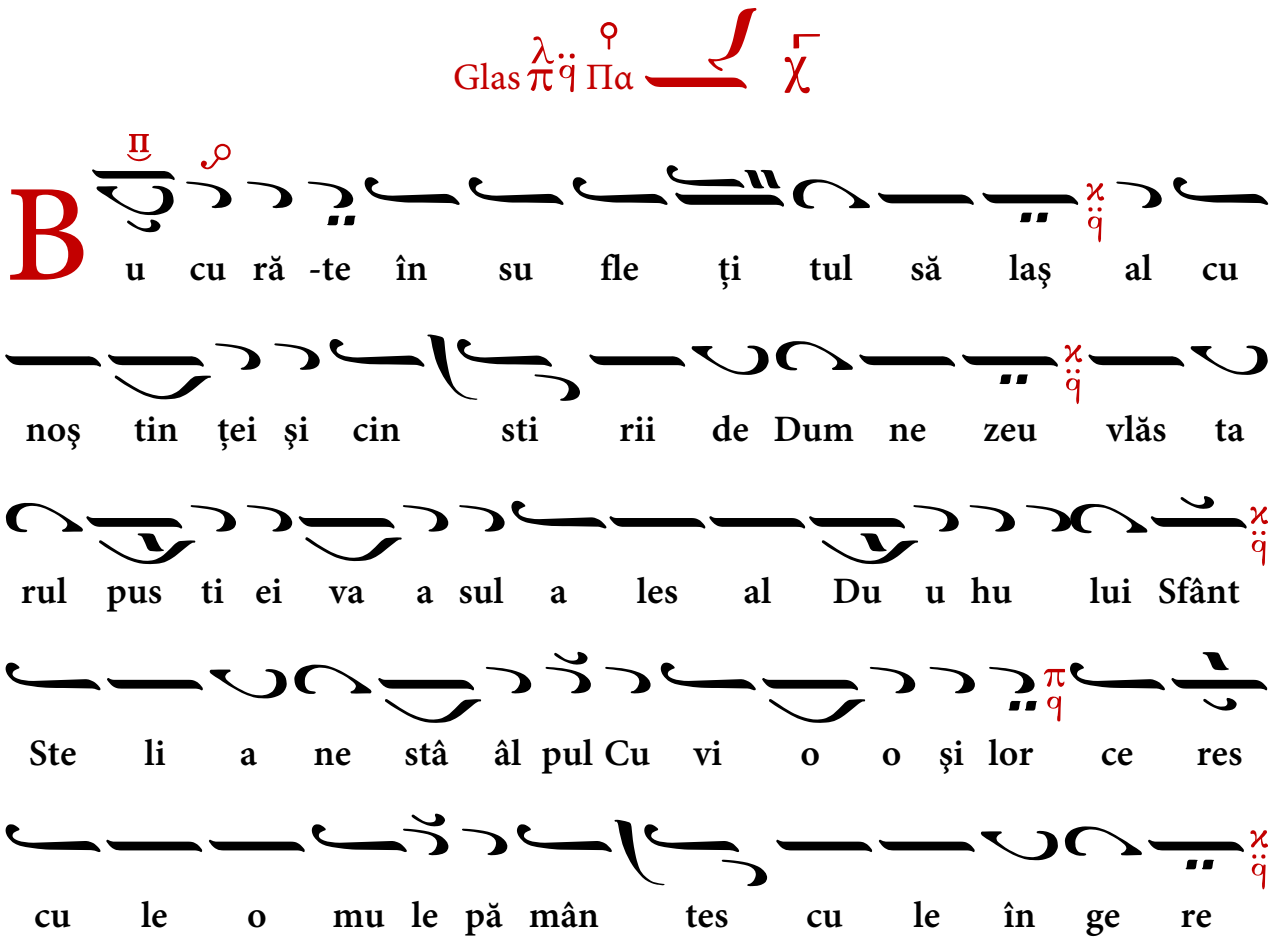

ce e e e la dar roa a gă ă-L pen tru ce e
e ei ce e e e cu cre di i in ță vi
in Pă ă ri i in te și să vâr șe e esc
po o o me ni rea a ta a
R i si pi i i t-a a ai a a ve e rea ta
a Cu vi oa a a a se e să ă ra ci i lo
or cum în va a ță ă Do o om nu ul ur mâ â ând A
a ce es tu ia a și îm păr ți i i ind
mi i i nu na tu u le e flă mâ â â ân
zi lo or pâi nea a ta ca I li e mi nu u na a
a at în pus ti i i e e e a ai fo ost hră nit
ci i i a cum î î în cer de dul ce e

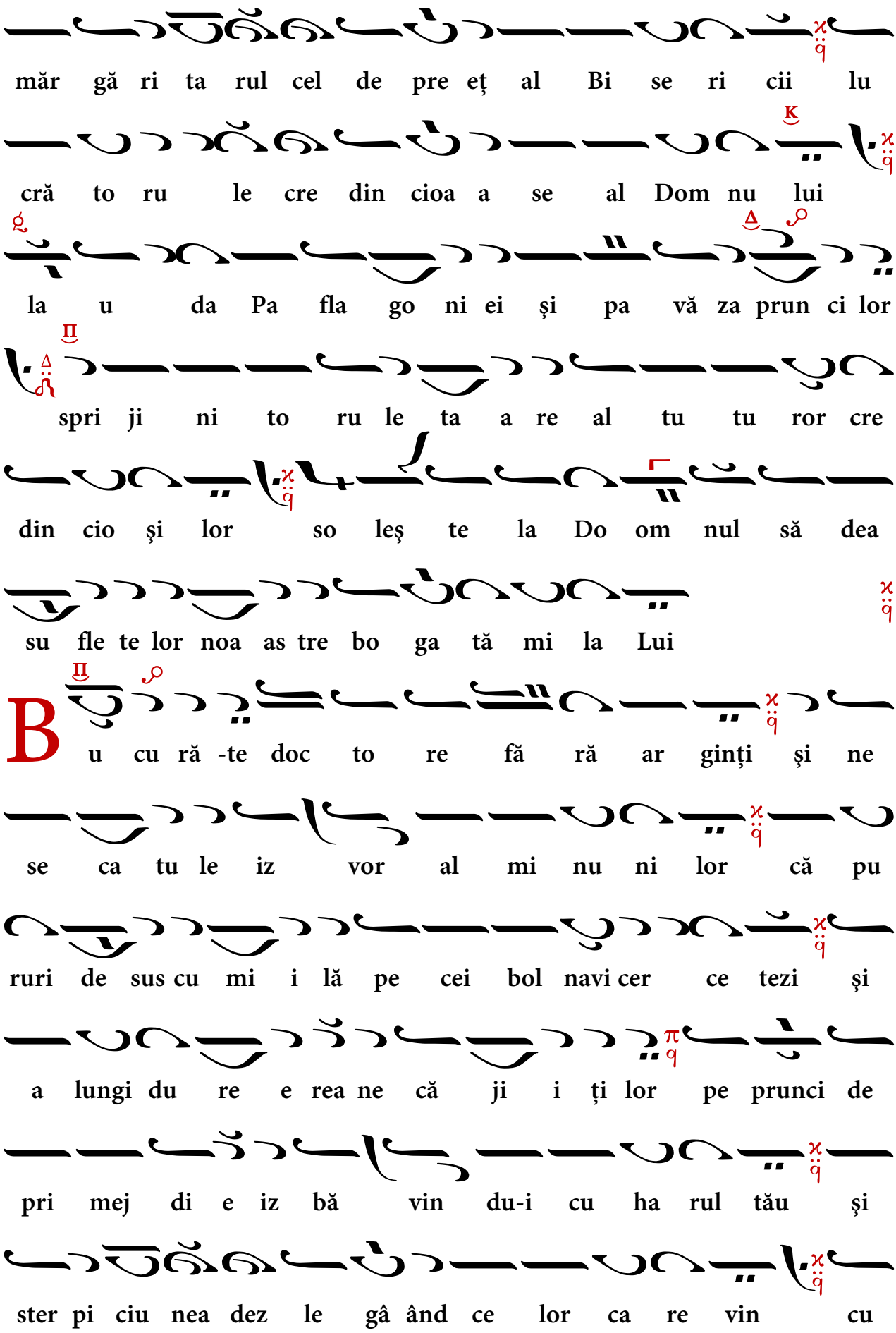

e e ți le Ra a iu u lui te bu u u u
cu u u uri Ste li a a a ne fe e ri i
ci i i te cu toa te ce e e te e e
le sfin ți i lo or
D in prun ci i i e e e u um plâ ân du
-te e Ste li a a a a ne e de e Du hu ul
Sfâ ânt ai lu cra at po o ru u un ci i le
E e e va an ghe e li e ei fă ră pri
ha a a a nă ă ă fă cân du u -te e ca
pru u u un cii a al că ro o ra pă zi tor te-ai a
ră ă ta a a at pen tru ca a a re e e ru
u gă ă mu -te cu u u so li rea a a ta iz bă

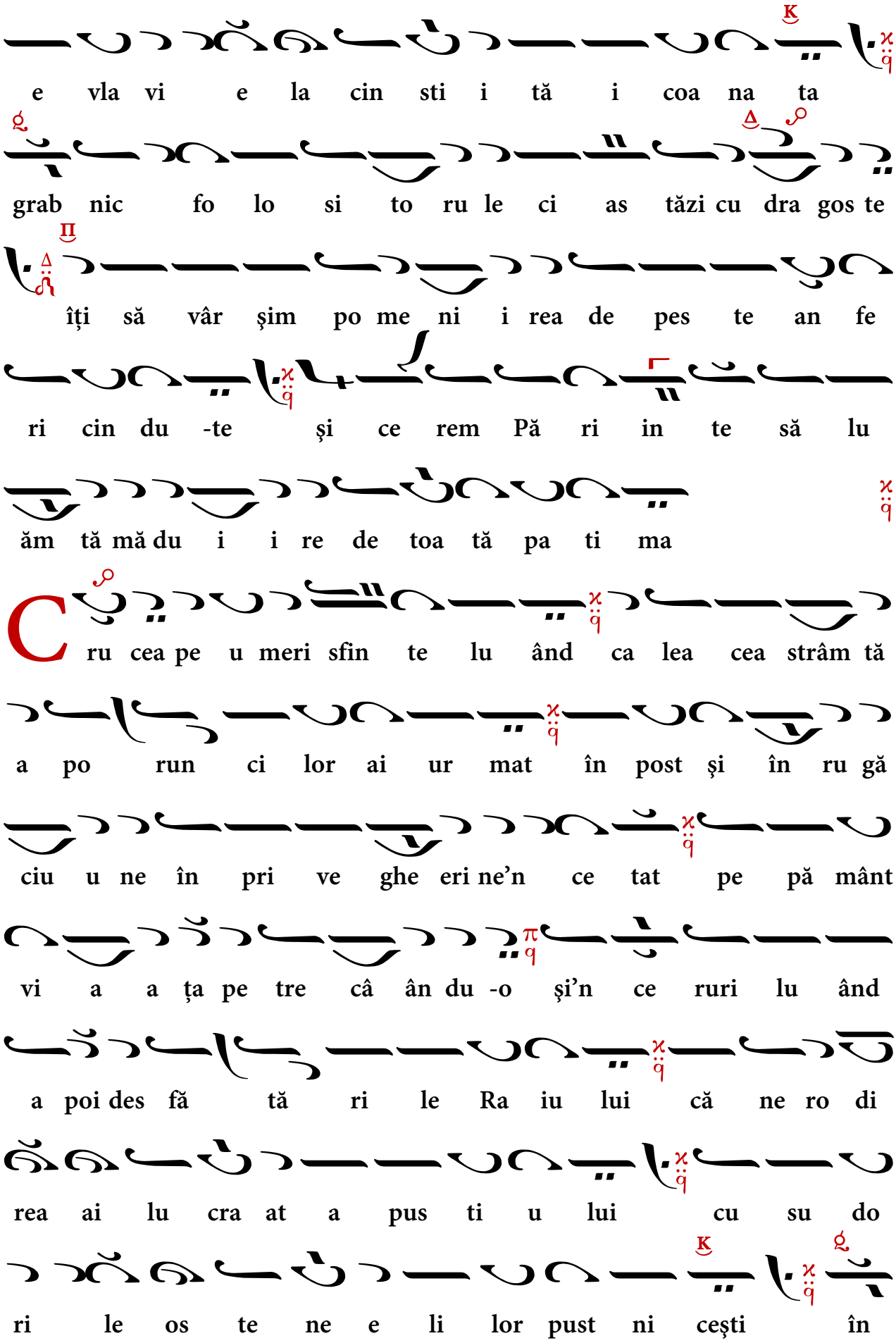


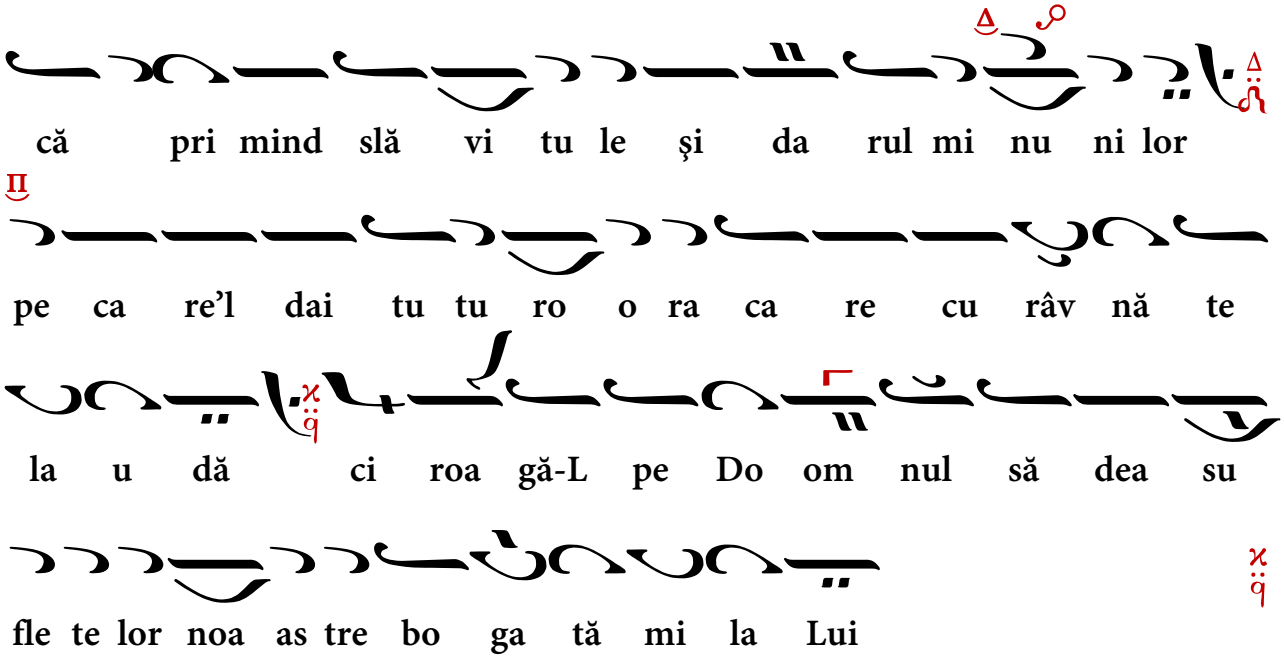
LA STIHOAVNĂ

Stihirile, glasul al 5-lea, asemenea cu:
„Bucură-te, cămara...” (Χαίροις ἀσκητικῶν)



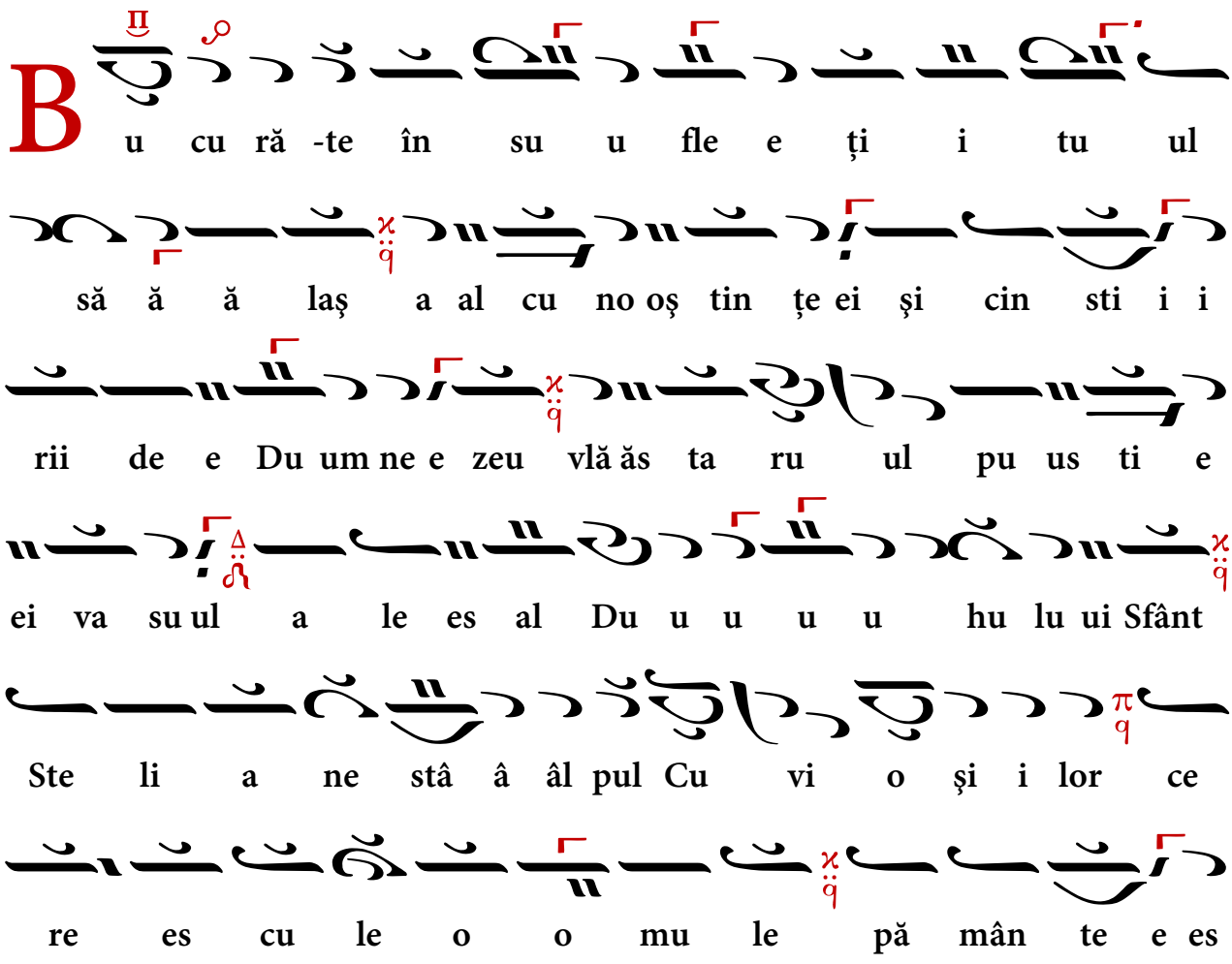

măr gă ri ta rul cel de pre eț al Bi se ri cii lu
cră to ru le cre din cioa a se al Dom nu lui
la u da Pa fla go ni ei și pa vă za prun ci lor
spri ji ni to ru le ta a re al tu tu ror cre
din cio și lor so leș te la Do om nul să dea
su fle te lor noa as tre bo ga tă mi la Lui
B u cu ră -te doc to re fă ră ar ginți și ne
se ca tu le iz vor al mi nu ni lor că pu
ruri de sus cu mi i lă pe cei bol navi cer ce tezi și
a lungi du re e rea ne că ji i ți lor pe prunci de
pri mej di e iz bă vin du-i cu ha rul tău și
ster pi ciu nea dez le gâ ând ce lor ca re vin cu

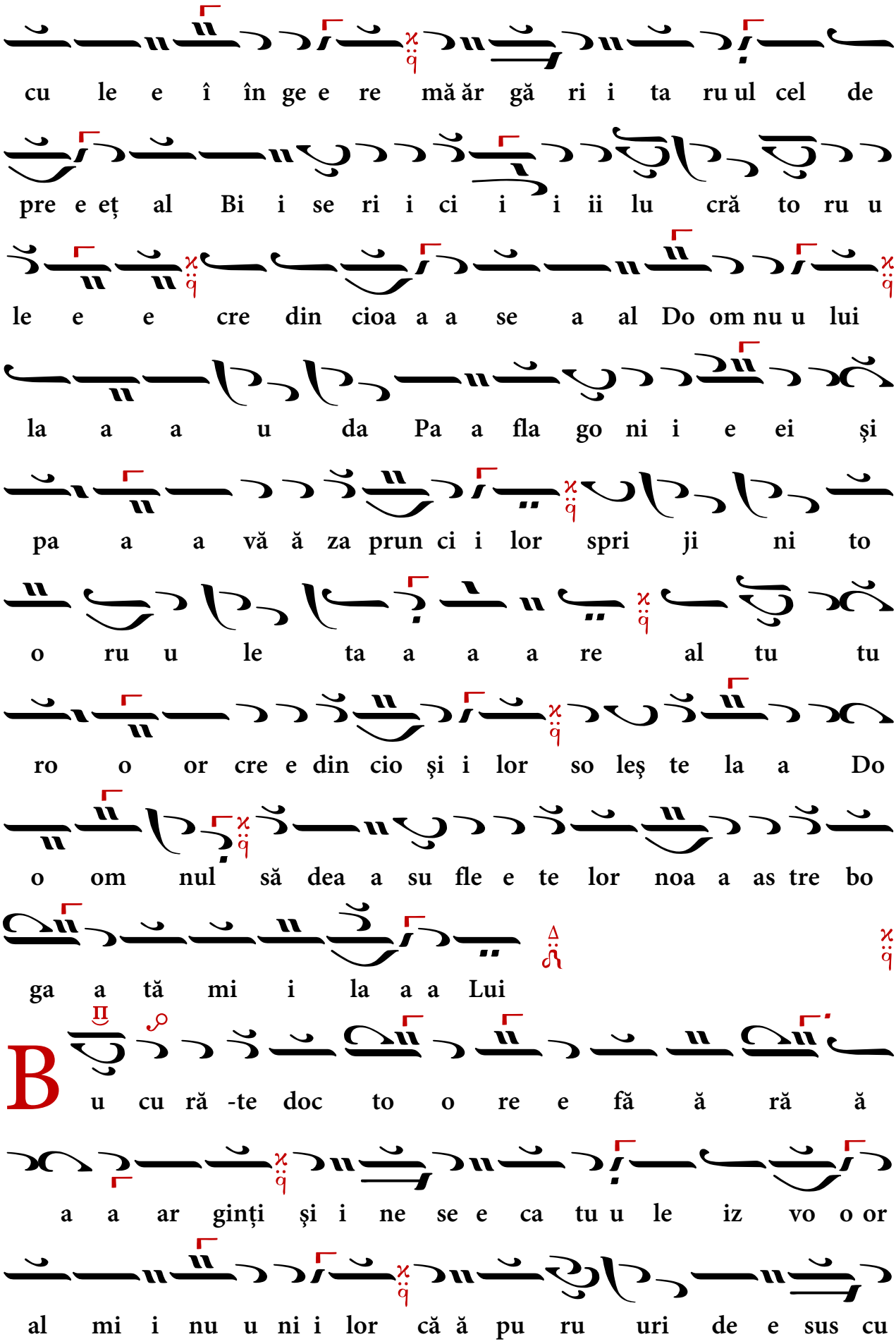

e vla vi e la cin sti i tă i coa na ta
grab nic fo lo si to ru le ci as tăzi cu dra gos te
îți să vâr şim po me ni i rea de pes te an fe
ri cin du -te şi ce rem Pă ri in te să lu
ăm tă mă du i i re de toa tă pa ti ma
Cru cea pe u meri sfin te lu ând ca lea cea strâm tă
a po run ci lor ai ur mat în post şi în ru gă
ciu u ne în pri ve ghe eri ne'n ce tat pe pă mânt
vi a a ța pe tre câ ân du -o şi'n ce ruri lu ând
a poi des fă tă ri le Ra iu lui că ne ro di
rea ai lu cra at a pus ti u lui cu su do
ri le os te ne e li lor pust ni ceşti în



Aceleaşi stihiri, pe larg

Glas



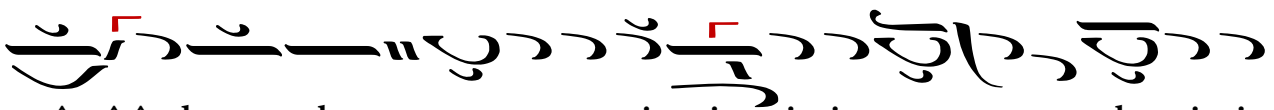

cu le e î în ge e re mă ăr gă ri i ta ru ul cel de
pre e eț al Bi i se ri i ci i i ii lu cră to ru u
le e e cre din cioa a a se a al Do om nu u lui
la a a u da Pa a fla go ni i e ei şi
pa a a vă ă za prun ci i lor spri ji ni to
o ru u le ta a a a re al tu tu
ro o or cre e din cio şi i lor so leş te la a Do
o om nul să dea a su fle e te lor noa a as tre bo
ga a tă mi i la a a Lui
B u cu ră -te doc to o re e fă ă ră ă
a a ar ginți și i ne se e ca tu u le iz vo o or
al mi i nu u ni i lor că ă pu ru uri de e sus cu


u mi lă ă pe ce ei bol na a a a avi cer ce e tezi


şi a lungi du re e e rea ne că ji ți i lor pe


pru unci de pri me ej di e iz bă vi i in

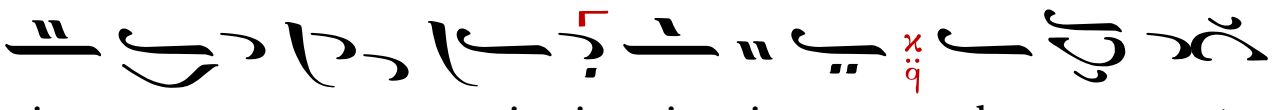

du-i cu u ha a ru ul tău şi i ster pi i ciu nea a dez le


gâ â ând ce lo or ca re e vi i i in cu e vla vi i


e e e la cin sti i i tă i i coa a na a ta


gra a ab nic fo lo o si to ru u le e ci

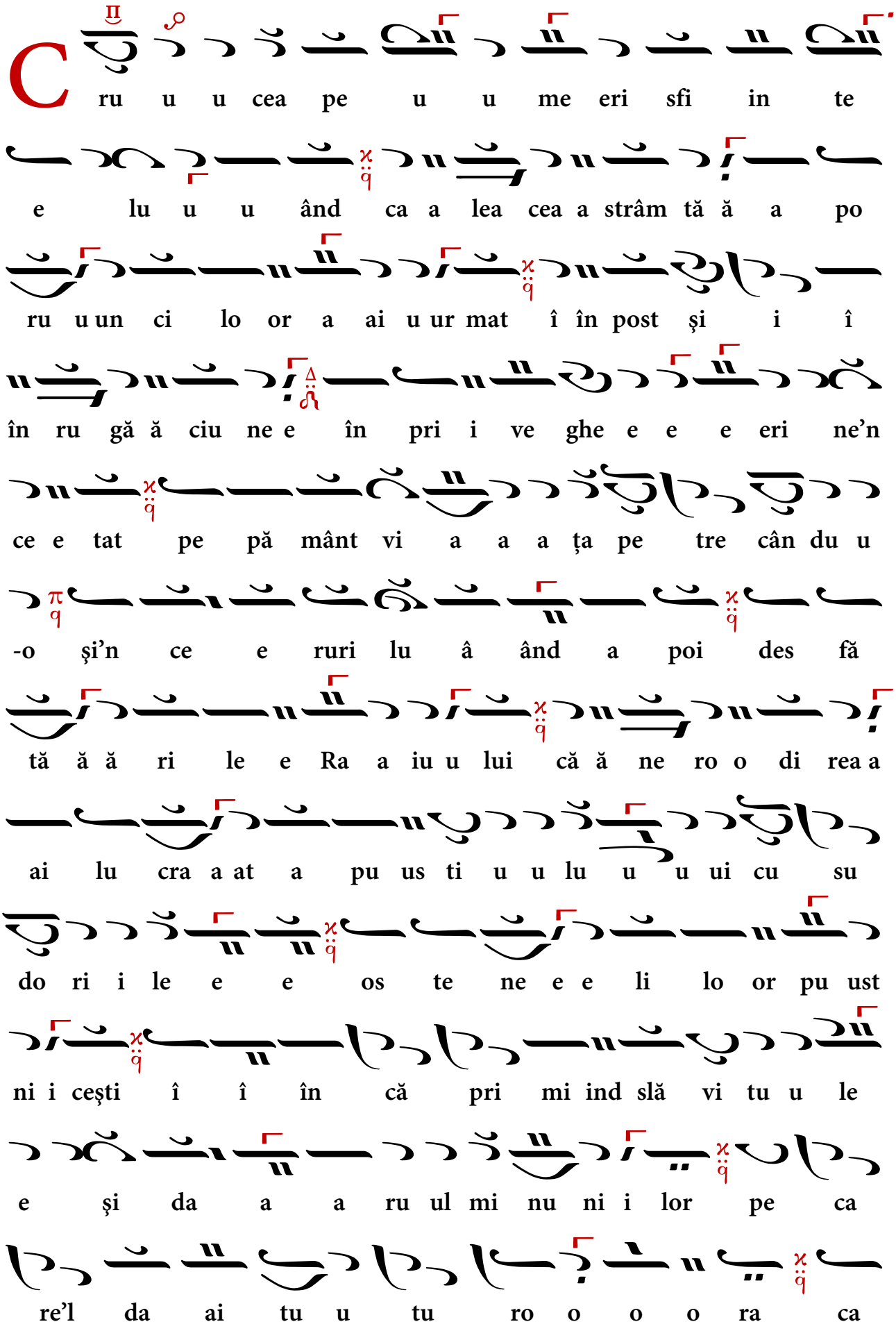

a a as tă ăzi cu dra go os te îți să vâr şi


im po o me ni i i i rea de pes te

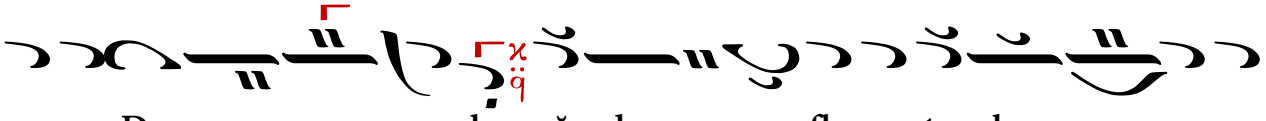

a a an fe e ri cin du u -te şi ce rem Pă ă ri


i in te să lu u ăm tă ă mă du i i i re de


toa a tă pa a ti i i ma


C ru u u cea pe u u me eri sfi in te
e lu u u ând ca a lea cea a strâm tă ă a po
ru u un ci lo or a ai u ur mat î în post şi i î
în ru gă ă ciu ne e în pri i ve ghe e e e eri ne'n
ce e tat pe pă mânt vi a a a ţa pe tre cân du u
-o şi'n ce e ruri lu â ând a poi des fă
tă ă ă ri le e Ra a iu u lui că ă ne ro o di rea a
ai lu cra a at a pu us ti u u lu u u ui cu su
do ri i le e e os te ne e e li lo or pu ust
ni i ceşti î î în că pri mi ind slă vi tu u le
e şi da a a ru ul mi nu ni i lor pe ca
re'l da ai tu u tu ro o o o ra ca


re cu râ â âv nă ă te la u u dă ci roa gă-L pe


e Do o om nul să dea a su fle e te lor noa a as

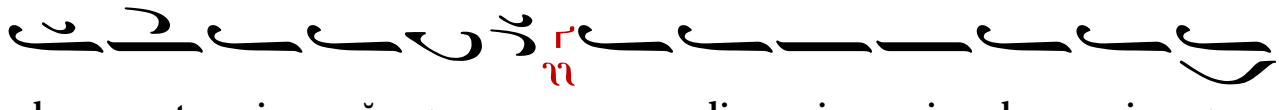

tre bo ga a tă mi i la a a Lui

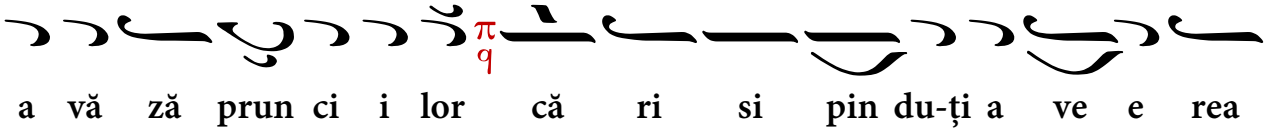
TROPARUL

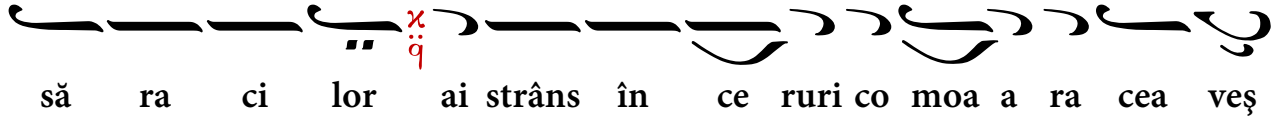
Glasul al 3-lea, asemenea cu:
„Al dumnezeieștii credințe...” (Θείας πίστεως)

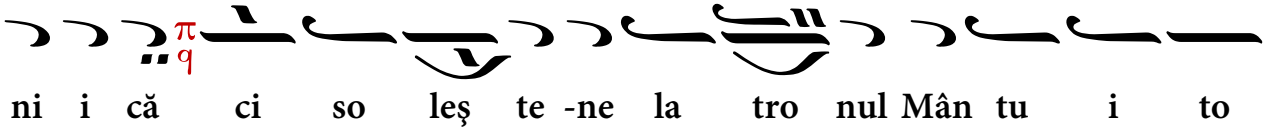
Glas

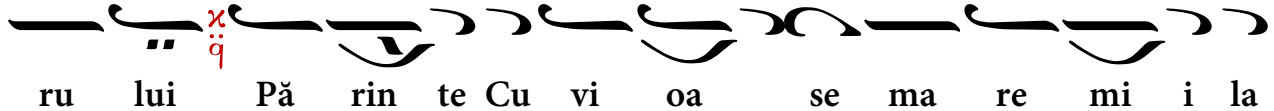

S tea Bi se ri cii eşti Ste li a ne stâlp si ha ştri


lor scut şi scă pa re cre din cio şi lor şi pa


a vă ză prun ci i lor că ri si pin du-ți a ve e rea


să ra ci lor ai strâns în ce ruri co moa a ra cea veş


ni i că ci so leş te -ne la tro nul Mân tu i to


ru lui Pă rin te Cu vi oa se ma re mi i la

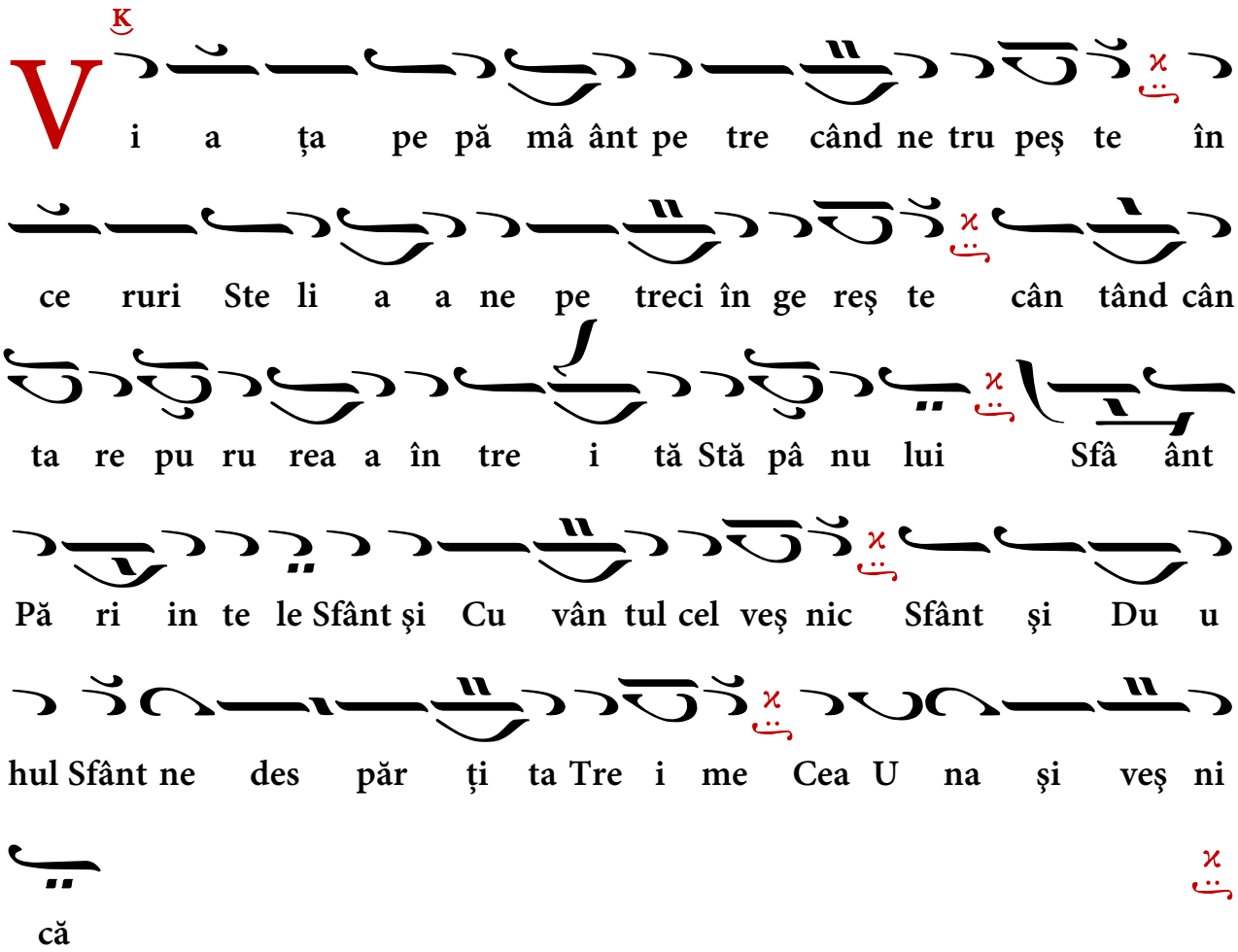

a Lui



LA UTRENIE

După catisma I, sedealna, glasul 1, asemenea cu:
„Mormântul Tău...” (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

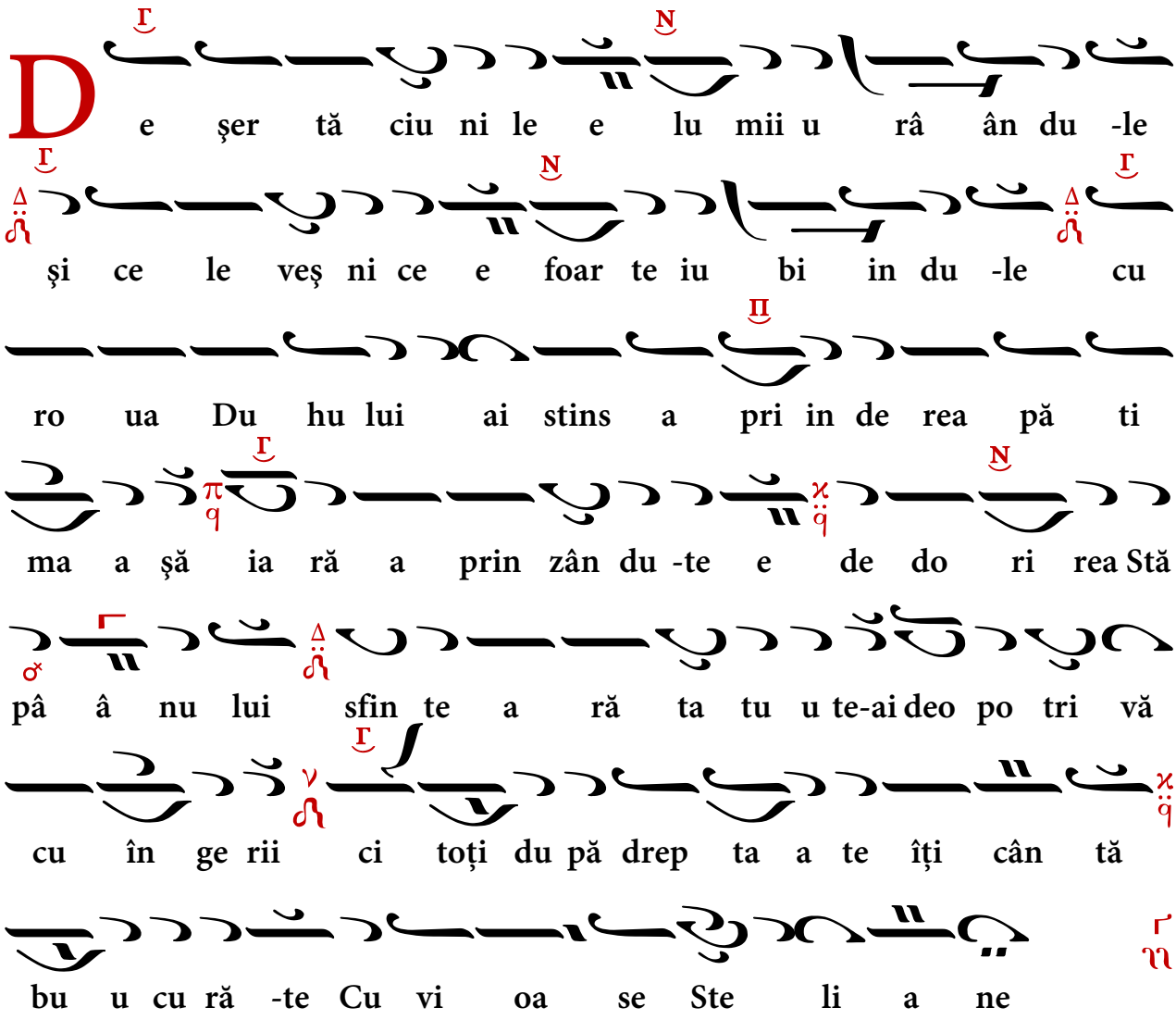
Glas Κε



Slavă..., Și acum..., iarăși aceasta

După catisma a II-a, sedealna, glasul al 3-lea, asemenea cu:
„De frumusețea...” (Τὴν ὡραιότητα)

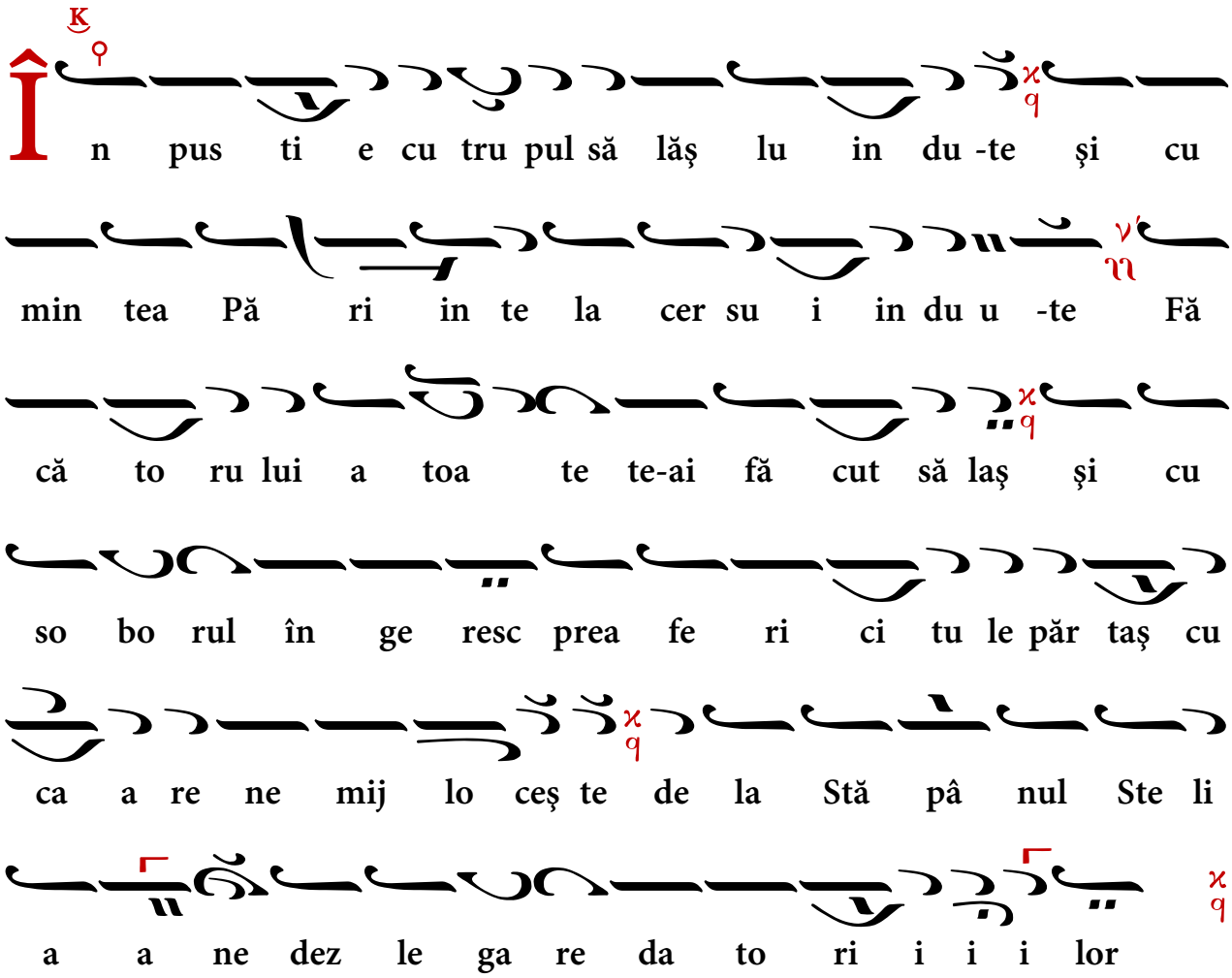
Glas ϋ Γα χ


De şer tă ciu ni le e lu mii u râ ân du -le
şi ce le veş ni ce e foar te iu bi in du -le cu
ro ua Du hu lui ai stins a pri in de rea pă ti
ma a şă ia ră a prin zân du -te e de do ri rea Stă
pâ â nu lui sfin te a ră ta tu u te-ai deo po tri vă
cu în ge rii ci toți du pă drep ta a te îți cân tă
bu u cu ră -te Cu vi oa se Ste li a ne

Slavă..., Și acum..., iarăși aceasta

După Polieleu, sedealna, glasul al 5-lea, asemenea cu:
„Pe Cuvântul, Cel împreună...” (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

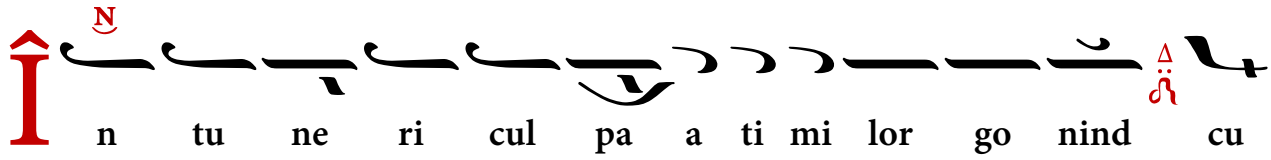
Glas π̈ϥ Πα

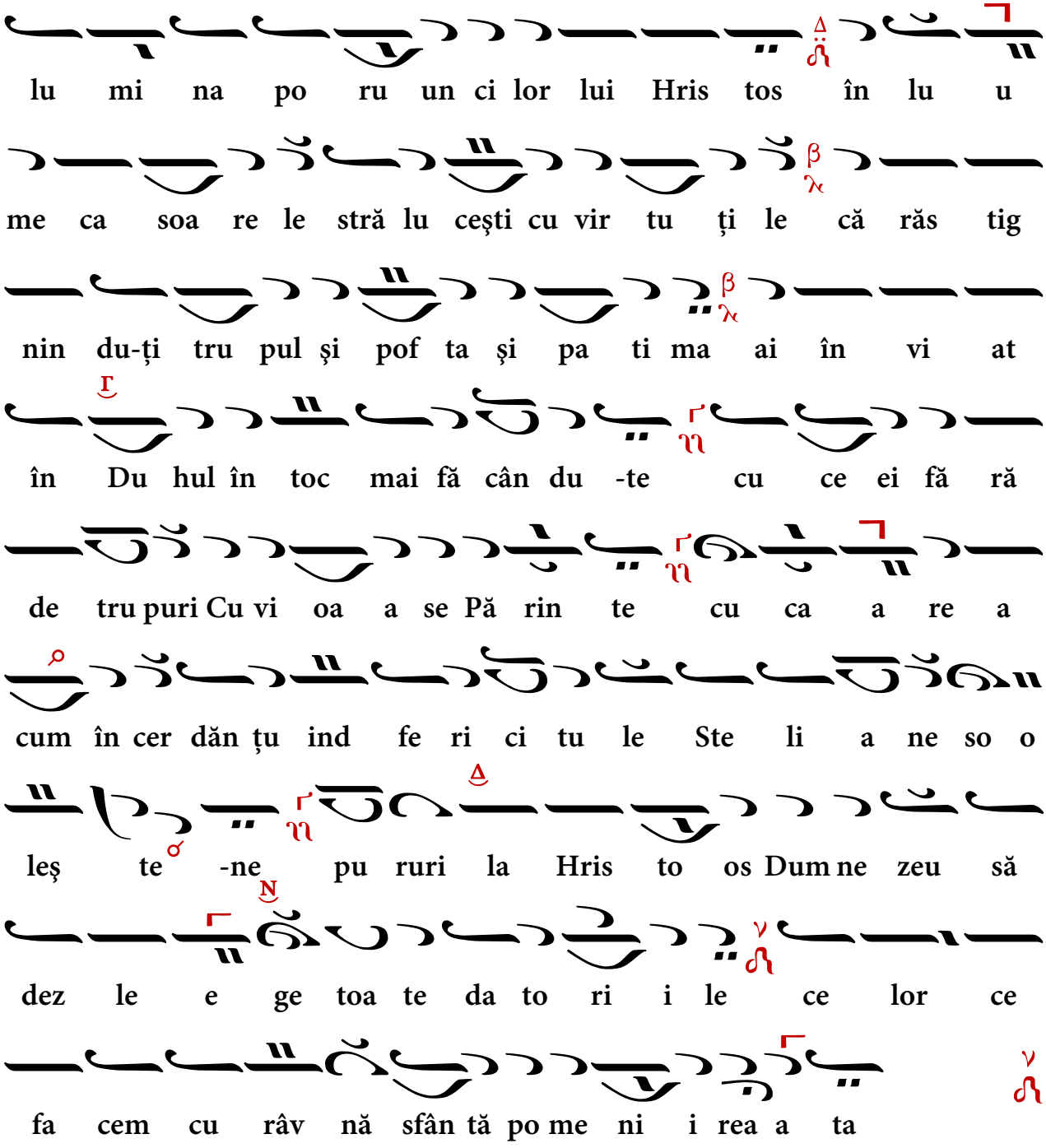


Slavă..., Şi acum..., iarăşi aceasta

După Cântarea a 3-a, sedealna, glasul al 8-lea, asemenea cu:
„Pe Înțelepciunea şi Cuvântul...” (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Glas π̈ϡ Νη



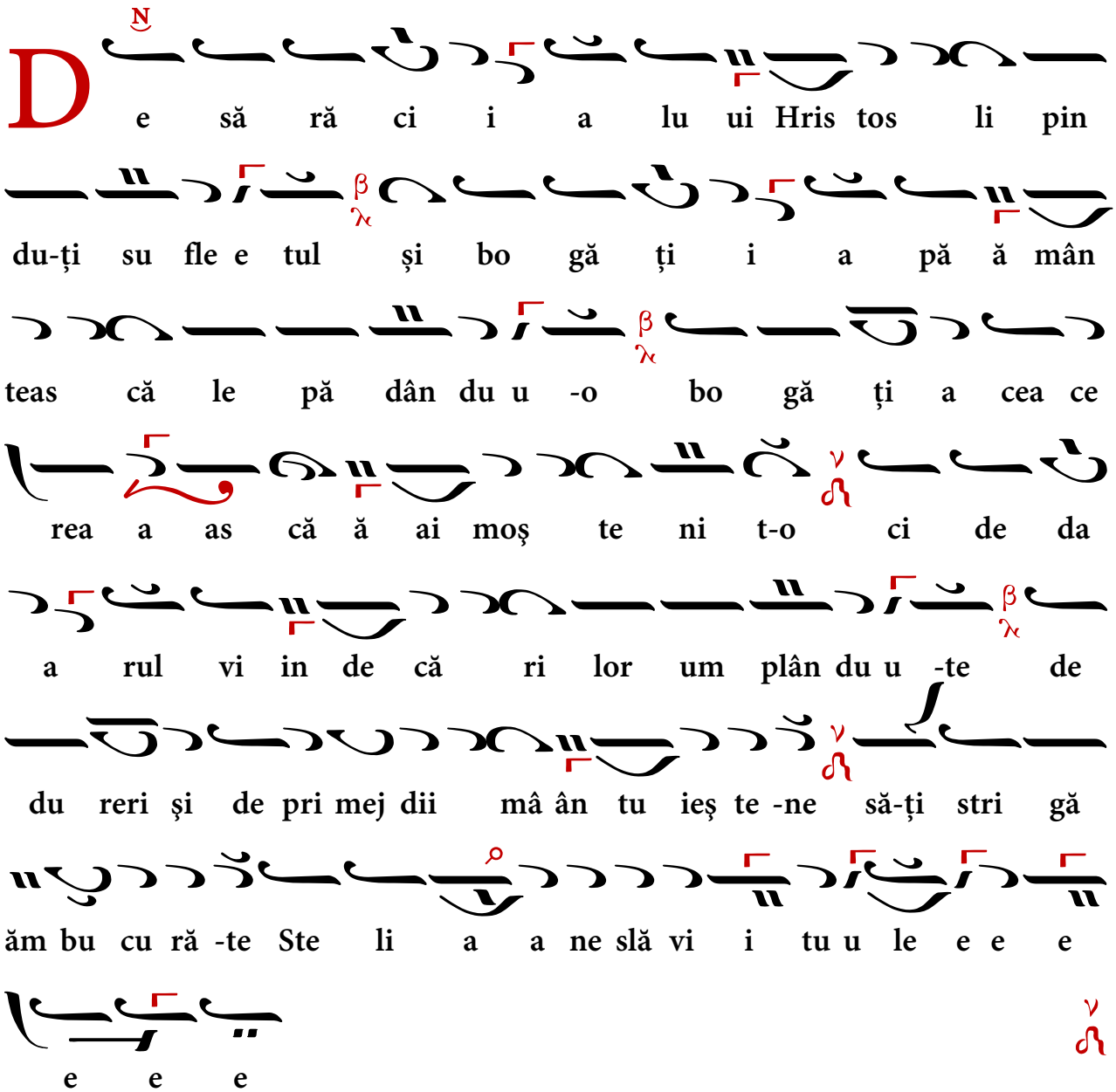


Slavă..., Și acum..., iarăși aceasta

CONDACUL

Glasul al 8-lea, asemenea cu:
„Apărătoarei Doamne...” (Τῇ ὑπερμάχῳ)

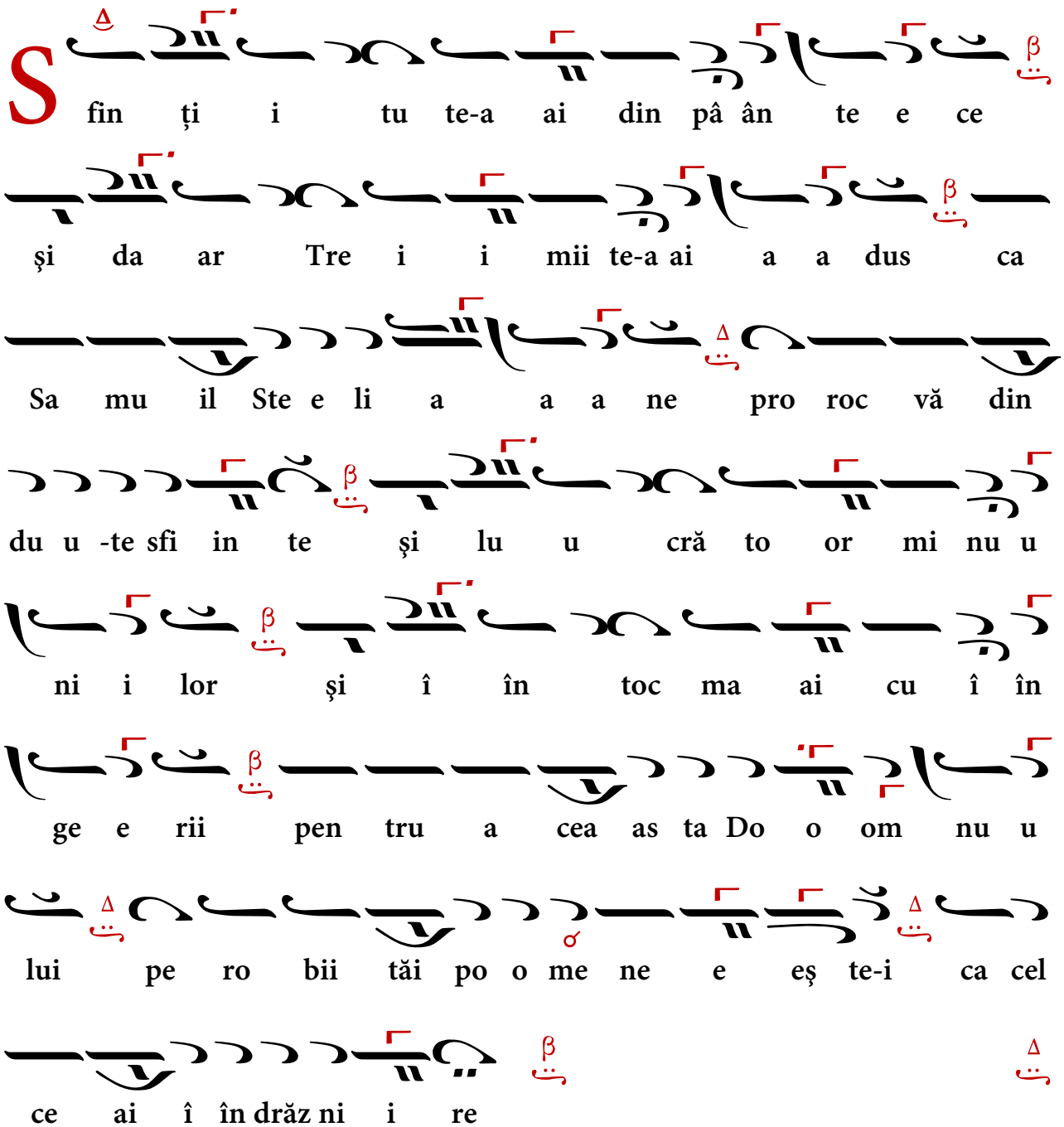
Glas πδ Νη



LUMINÂNDA

Glasul al 2-lea, asemenea cu:
„Femei, auziţi...” (Γυναίκες Ακουτίσθητε)

Glas Δι



Slavă..., Şi acum..., asemenea

Î n do o uă vo oi şi do o uă ă firi

şi î în tr-un si in gur I i po os tas Mai

că Fe cioa ră ă pe Do o om nul năs cu t'ai fă

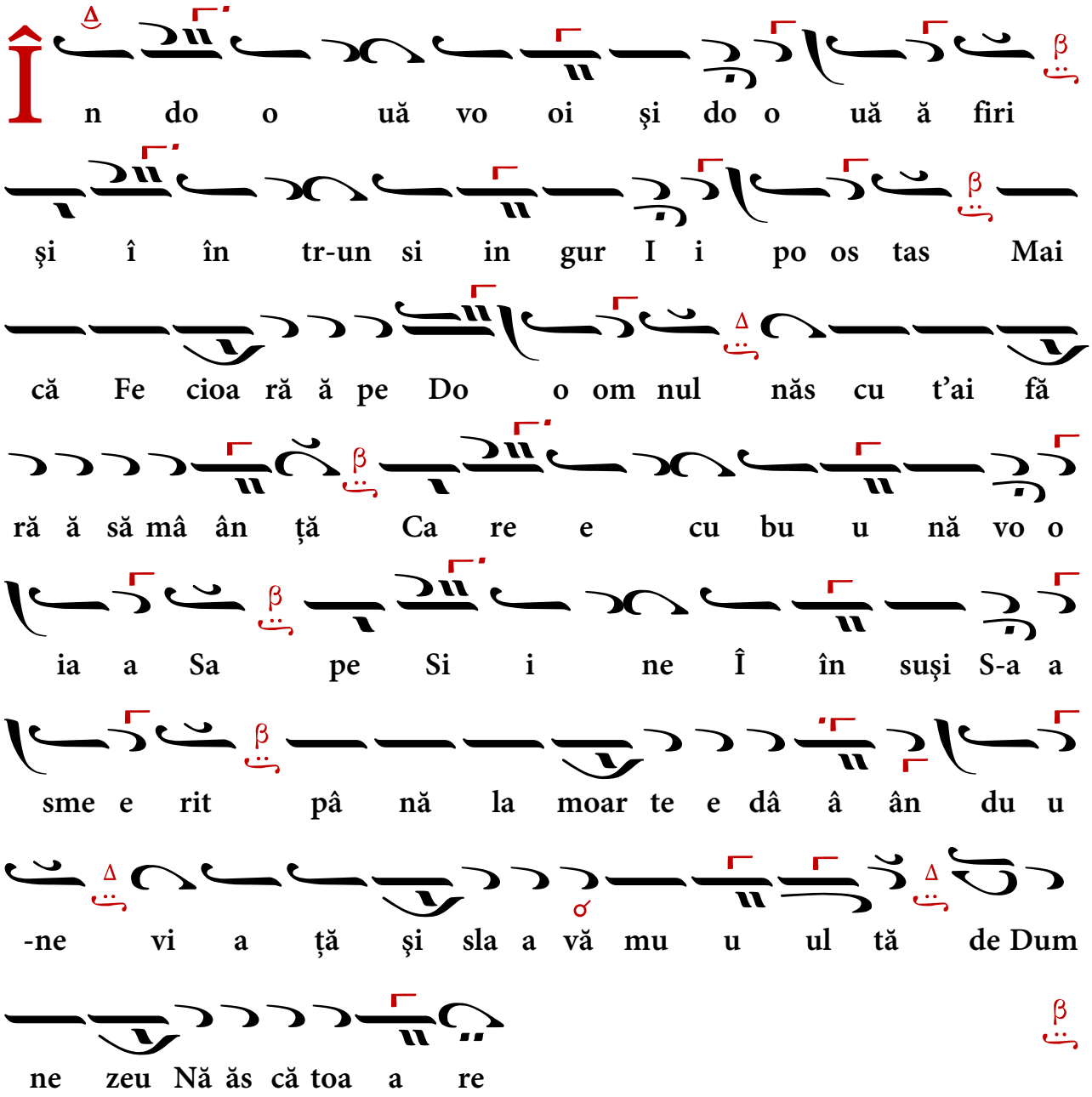
ră ă să mâ ân ță Ca re e cu bu u nă vo o

ia a Sa pe Si i ne Î în suşi S-a a

sme e rit pâ nă la moar te e dâ â ân du u

-ne vi a ță şi sla a vă mu u ul tă de Dum

ne zeu Nă ăs că toa a re

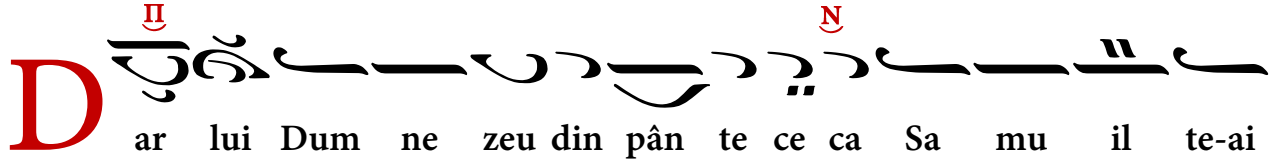


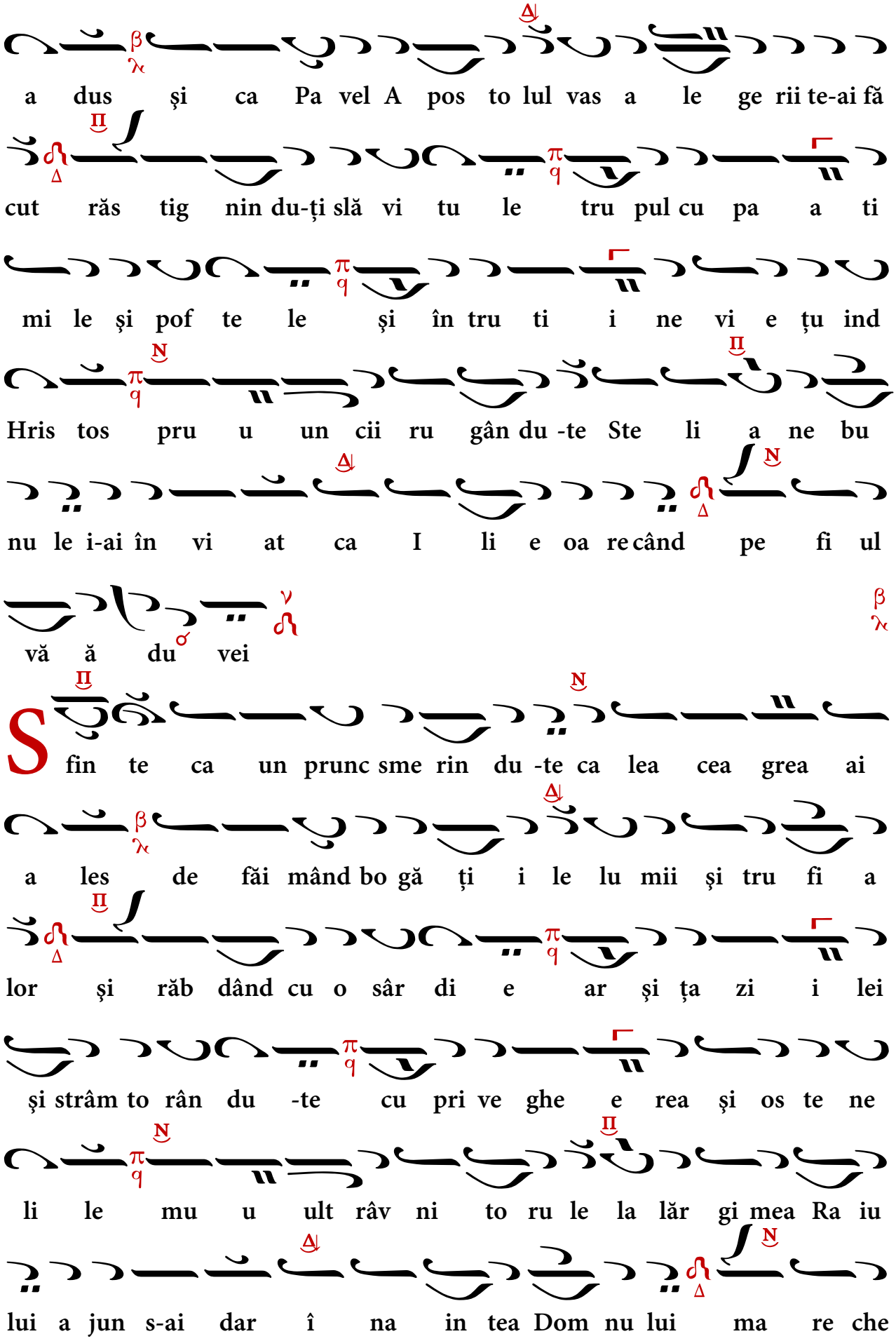
LAUDELE

Stihirile, glasul al 8-lea, asemenea cu:
„O, preaslăvită minune...” (Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος)

Glas πλ Ν̈η Bou χ

Dar lui Dum ne zeu din pân te ce ca Sa mu il te-ai




a dus şi ca Pa vel A pos to lul vas a le ge rii te-ai fă
cut răs tig nin du-ți slă vi tu le tru pul cu pa a ti
mi le şi pof te le şi în tru ti i ne vi e țu ind
Hris tos pru u un cii ru gân du -te Ste li a ne bu
nu le i-ai în vi at ca I li e oa re când pe fi ul
vă ă du vei
S fin te ca un prunc sme rin du -te ca lea cea grea ai
a les de făi mând bo gă ți i le lu mii şi tru fi a
lor şi răb dând cu o sâr di e ar şi ța zi i lei
şi strâm to rân du -te cu pri ve ghe e rea şi os te ne
li le mu u ult râv ni to ru le la lăr gi mea Ra iu
lui a jun s-ai dar î na in tea Dom nu lui ma re che


mâ ân du -te


Tru pul cu ră ţind şi su fle tul de ti na pa ti


mi lor cu iz vo rul su do ri lor ne vo in ţei pust ni


ceşti stră lu ci t-ai ca soa re le sfin te cu ra a ze


le bu nă tă ţi lor pen tru a cea as ta de har um plân


du -te râ â â ul mi nu ni lor iz vo răşti a ce


lo ra ce te slă vesc şi cer cu o sâr di e sfânt a ju

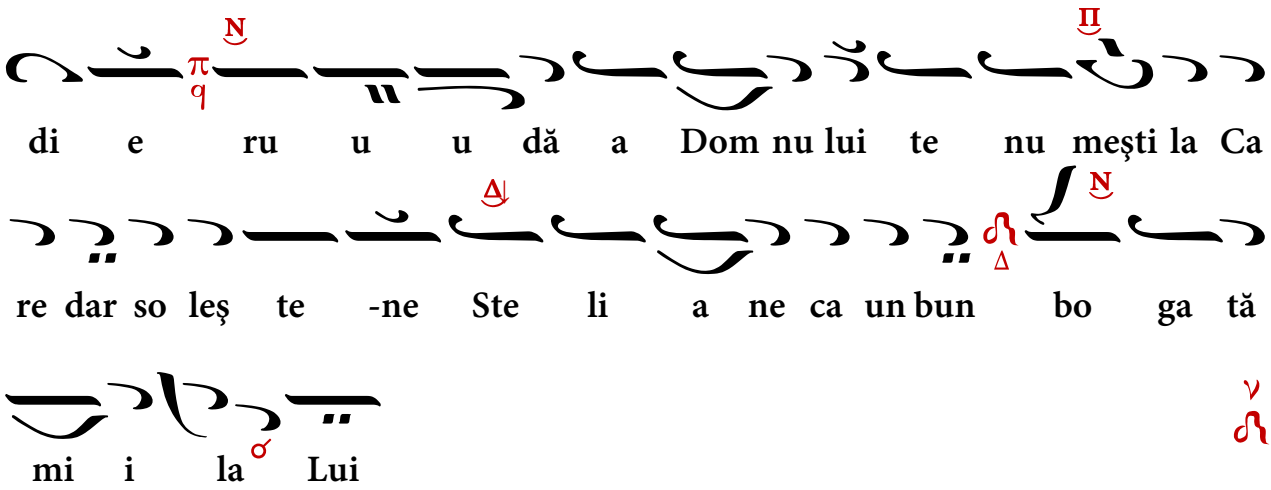

to o rul tău


Vrând Îm pă ră ţi a veş ni că a moş te ni te-ai


a dus ca un prunc fă ră pa ti mă Ce lui Ca re S-a năs cut

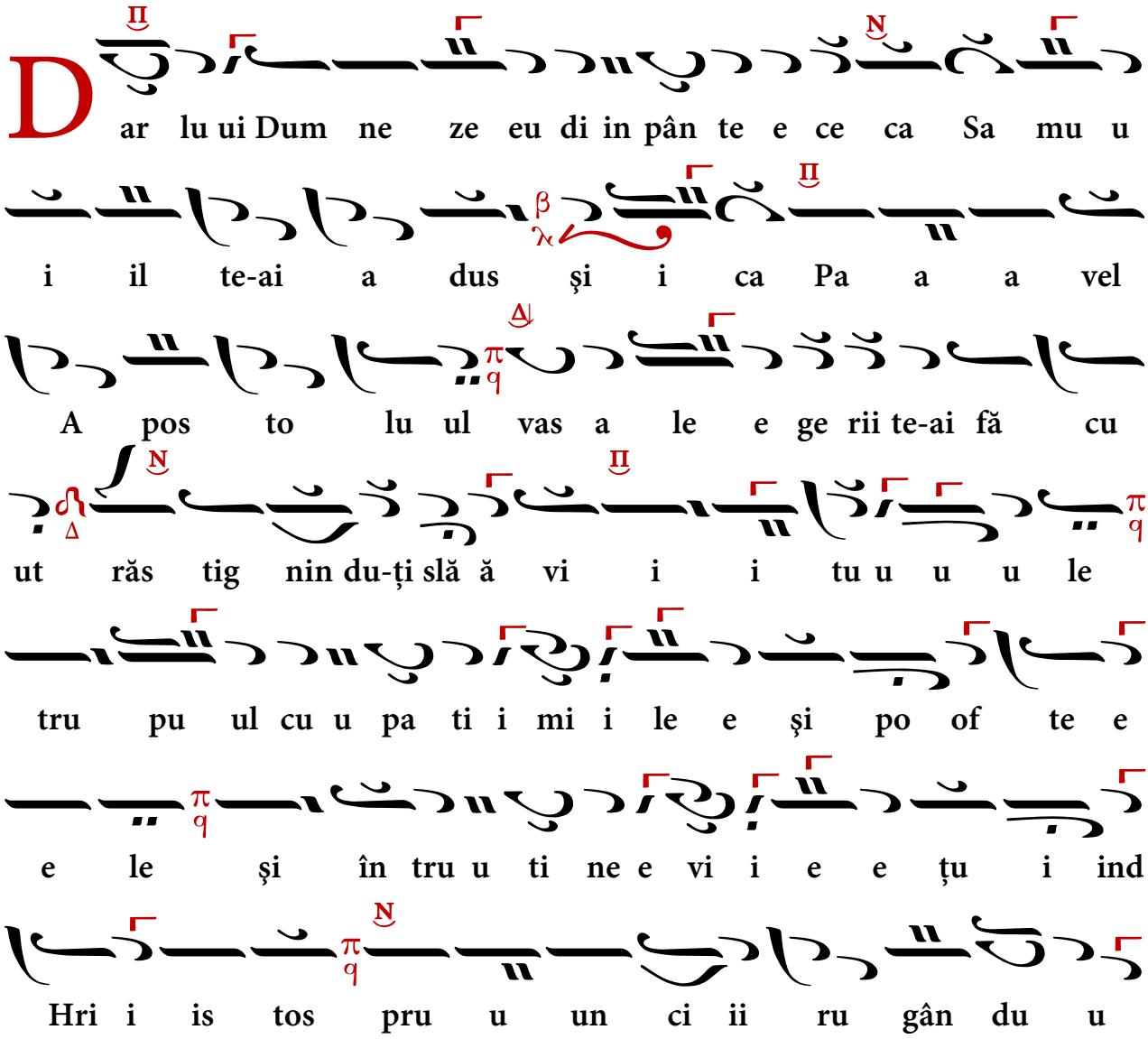

din Fe cioa ră Cu ra tă Prunc ia ră po ru un ci

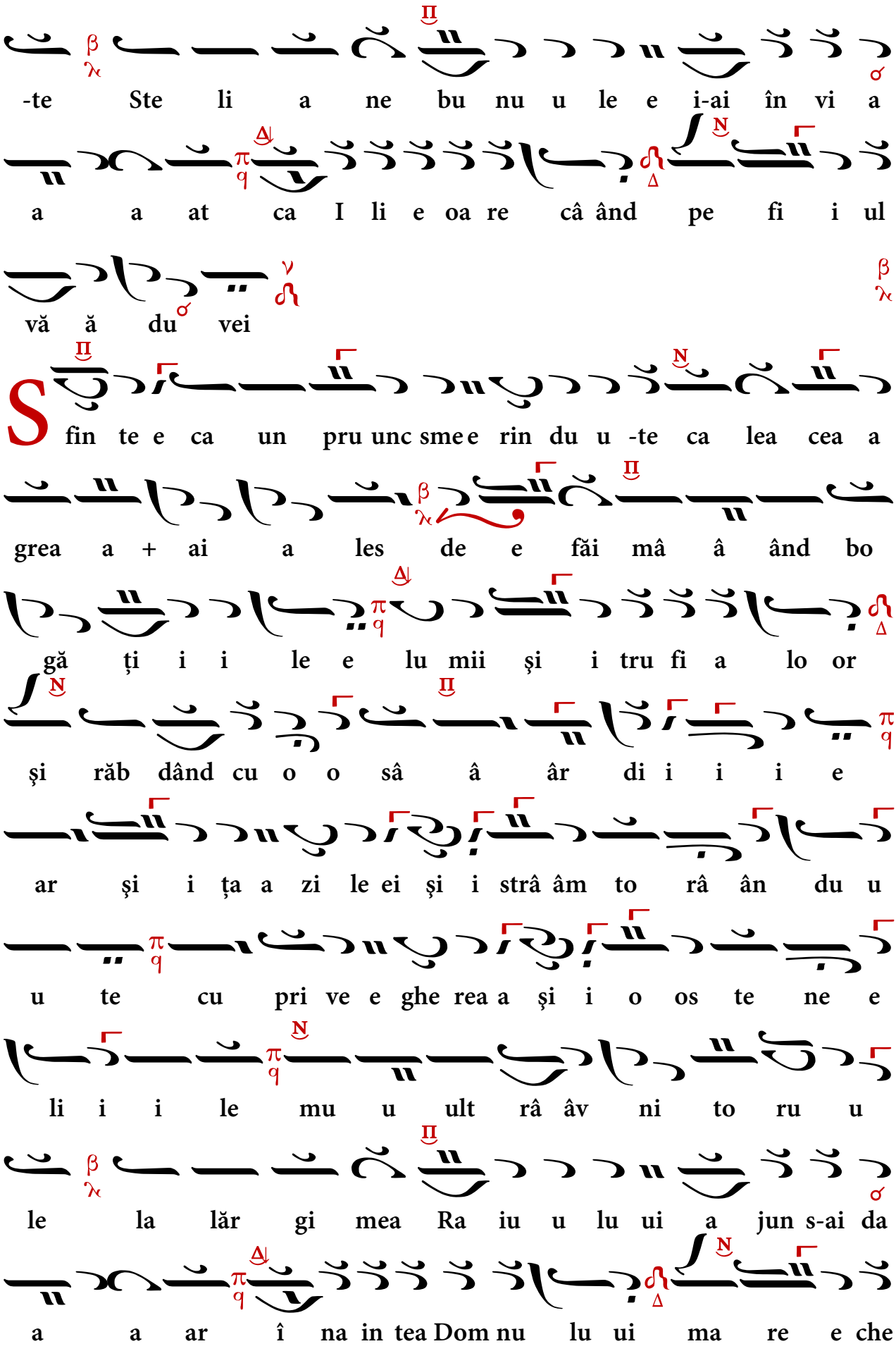

le E van ghe li ei sfin te lu crâ ân du -le cu o sâr

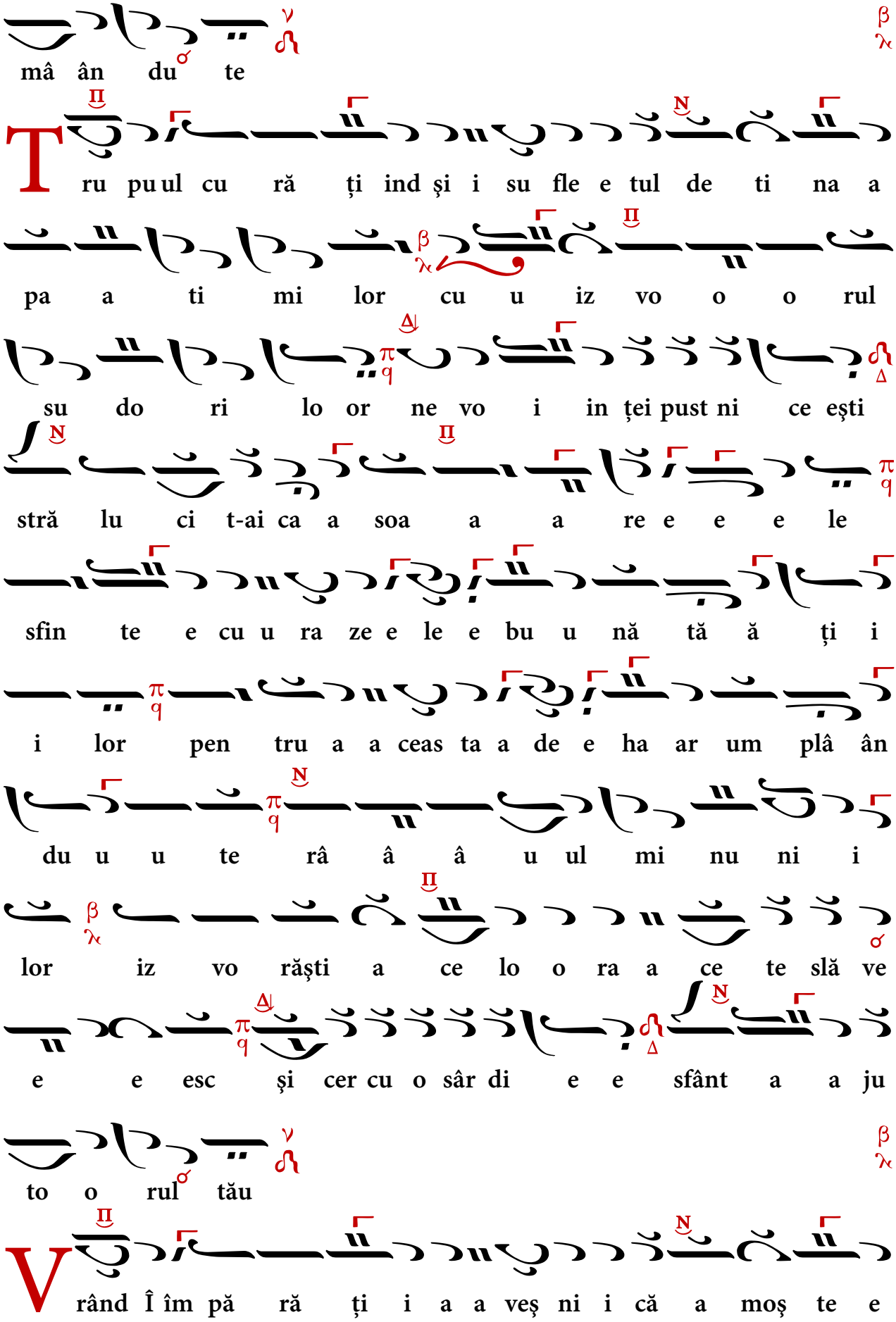

di e ru u u dă a Dom nu lui te nu meşti la Ca
re dar so leş te -ne Ste li a ne ca un bun bo ga tă
mi i la Lui

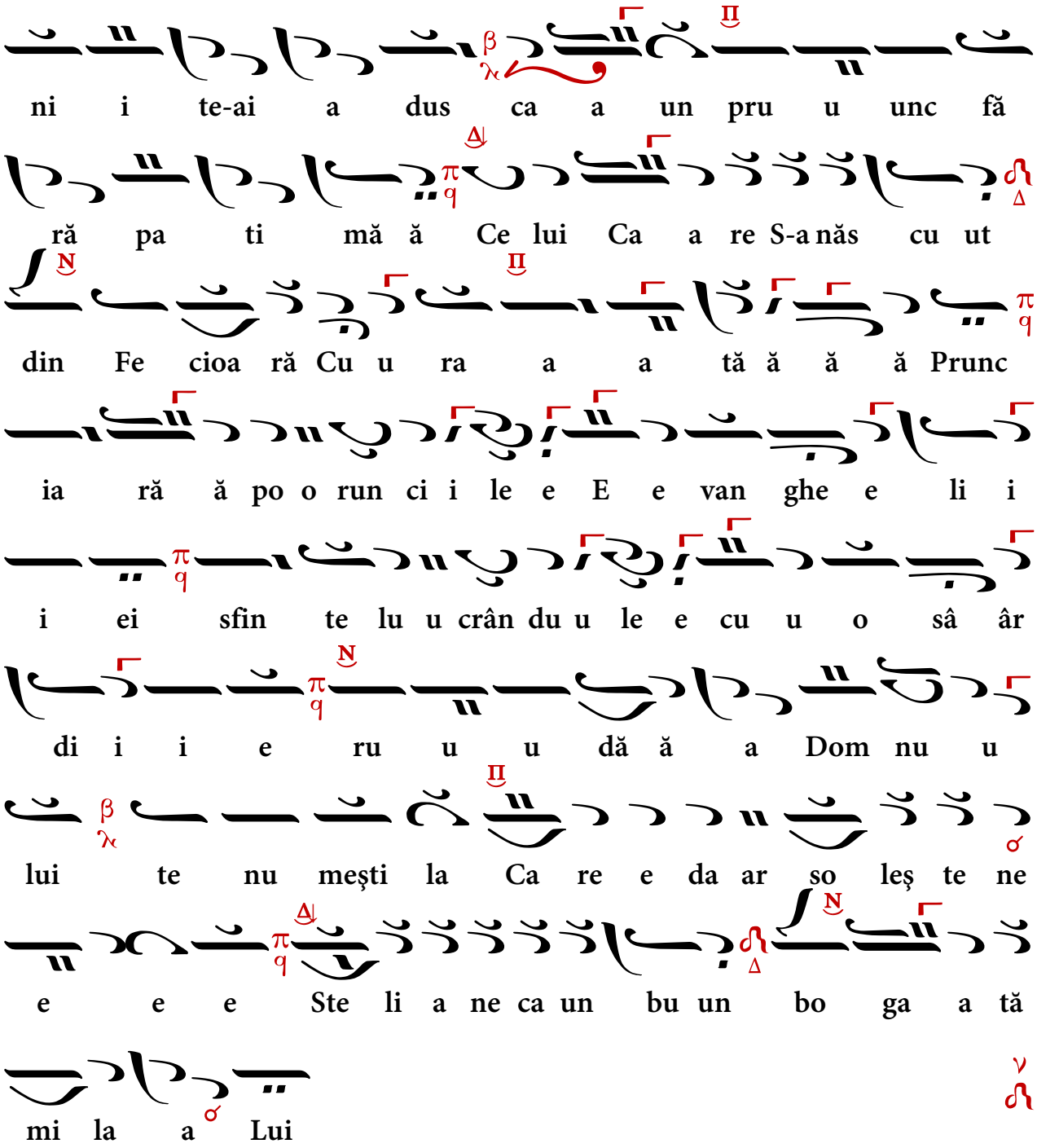
Aceleași stihiri, pe larg.

Glas Nη Bου


Dar lu ui Dum ne ze eu di in pân te e ce ca Sa mu u
i il te-ai a dus şi i ca Pa a a vel
A pos to lu ul vas a le e ge rii te-ai fă cu
ut răs tig nin du-ți slă ă vi i i tu u u u le
tru pu ul cu u pa ti i mi i le e şi po of te e
e le şi în tru u ti ne e vi i e e țu i ind
Hri i is tos pru u un ci ii ru gân du u


-te Ste li a ne bu nu u le e i-ai în vi a
a a at ca I li e oa re câ ând pe fi i ul
vă ă du vei
S fin te e ca un pru unc sme e rin du u -te ca lea cea a
grea a + ai a les de e făi mâ â ând bo
gă ți i i le e lu mii și i tru fi a lo or
și răb dând cu o o sâ â âr di i i i e
ar și i ța a zi le ei și i strâ âm to râ ân du u
u te cu pri ve e ghe rea a și i o os te ne e
li i i le mu u ult râ âv ni to ru u
le la lăr gi mea Ra iu u lu ui a jun s-ai da
a a ar î na in tea Dom nu lu ui ma re e che


mâ ân du te
Tru pu ul cu ră ți ind și i su fle e tul de ti na a
pa a ti mi lor cu u iz vo o o rul
su do ri lo or ne vo i in ței pust ni ce ești
stră lu ci t-ai ca a soa a a re e e e le
sfin te e cu u ra ze e le e bu u nă tă ă ți i
i lor pen tru a a ceas ta a de e ha ar um plâ ân
du u u te râ â â u ul mi nu ni i
lor iz vo răști a ce lo o ra a ce te slă ve
e e esc și cer cu o sâr di e e sfânt a a ju
to o rul tău
Vrând Î îm pă ră ți i a a veș ni i că a moș te e

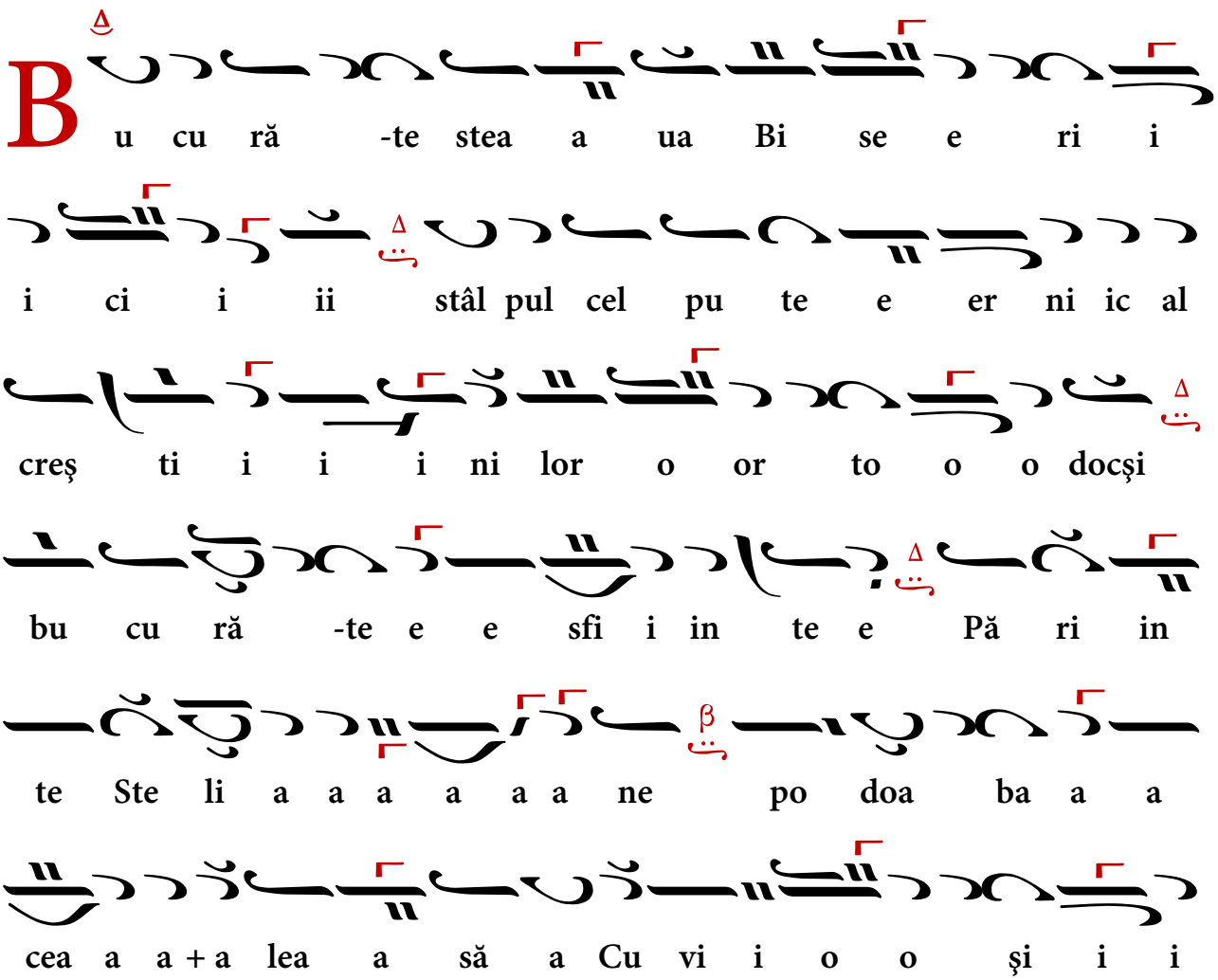

ni i te-ai a dus ca a un pru u unc fă
ră pa ti mă ă Ce lui Ca a re S-a năs cu ut
din Fe cioa ră Cu u ra a a tă ă ă ă Prunc
ia ră ă po o run ci i le e E e van ghe e li i
i ei sfin te lu u crân du u le e cu u o sâ âr
di i i e ru u u dă ă a Dom nu u
lui te nu meşti la Ca re e da ar so leş te ne
e e e Ste li a ne ca un bu un bo ga a tă
mi la a Lui

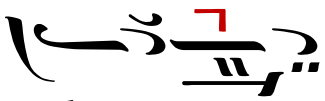


LA LITURGHIE

După: „Și să fie Milele Marelui Dumnezeu...”, Megalinaria

Glas Δι

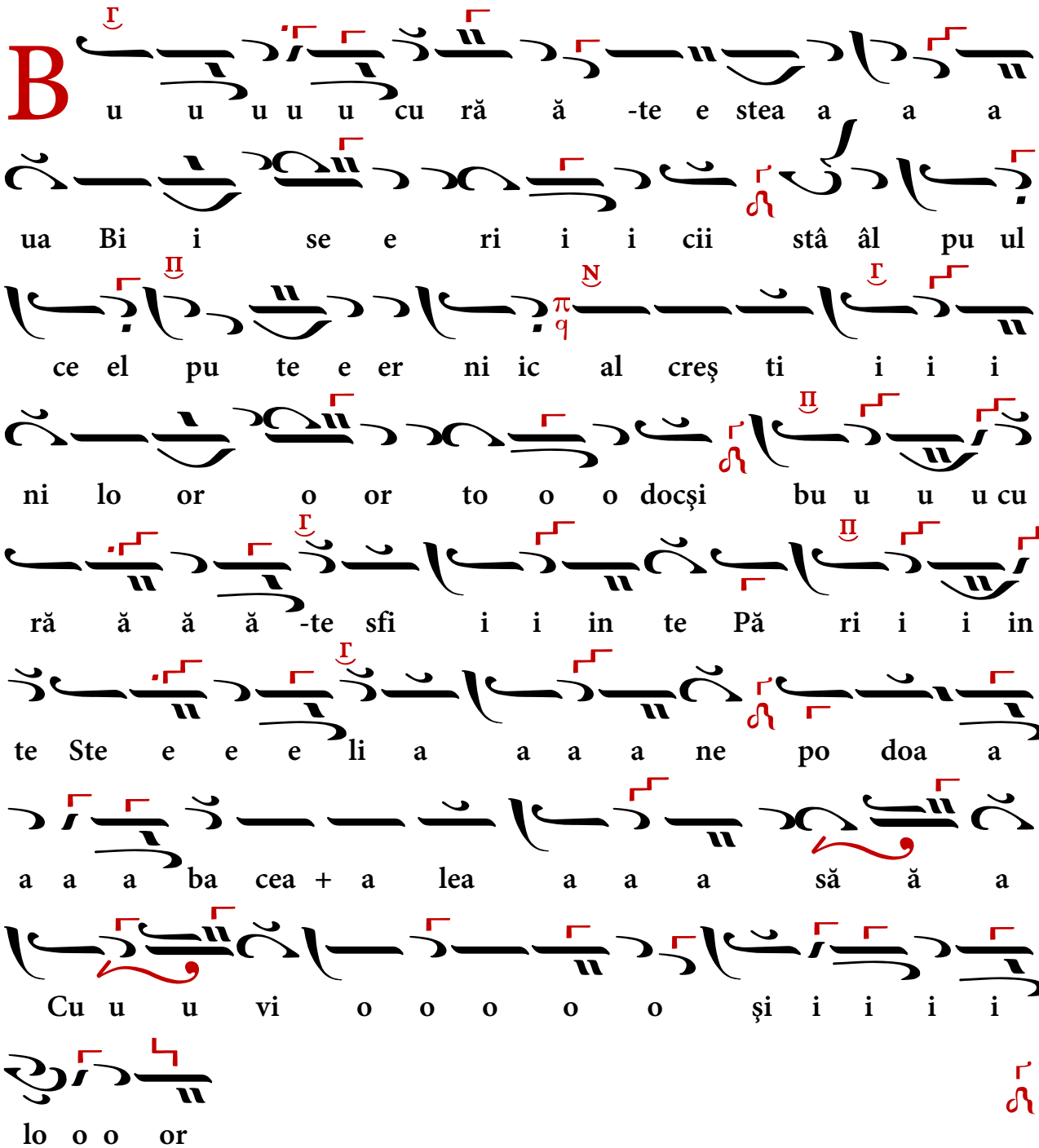




lo o o or

Aceeaşi,
după tradiţia simonopetrită

Glas



B u u u u u cu ră ă -te e stea a a a
ua Bi i se e ri i i cii stâ âl pu ul
ce el pu te e er ni ic al creş ti i i i
ni lo or o or to o o docşi bu u u u cu
ră ă ă ă -te sfi i i in te Pă ri i i in
te Ste e e e li a a a a ne po doa a
a a a ba cea + a lea a a a să ă a
Cu u u vi o o o o o şi i i i i
lo o o or