Luna noiembrie în 21 de zile. Prăznuirea Intrării în Biserică a Preasfintei Stăpânei noastre Născătoarei-de-Dumnezeu și Pururea-Fecioarei Maria

La Kekragarii, Slavă..., Și acum... melofacerea lui Athanasios Karamanis

Glas Nη

(N)
D u pă ce te-ai nă ăs cu u ut tu dum ne ze ia

as că Mi rea să Stă ă pâ â â â â â â â nă ă ai ve

ni it în Bi se e e ri ca Do o o om nu u u u lui

ca să ă te hră ă ne ești în Sfi i in te le

e Sfin ți i lo o o or ca a a o o o Sfi i in

ți i i i tă a tu un cea și i Ga vri i il s-a tri

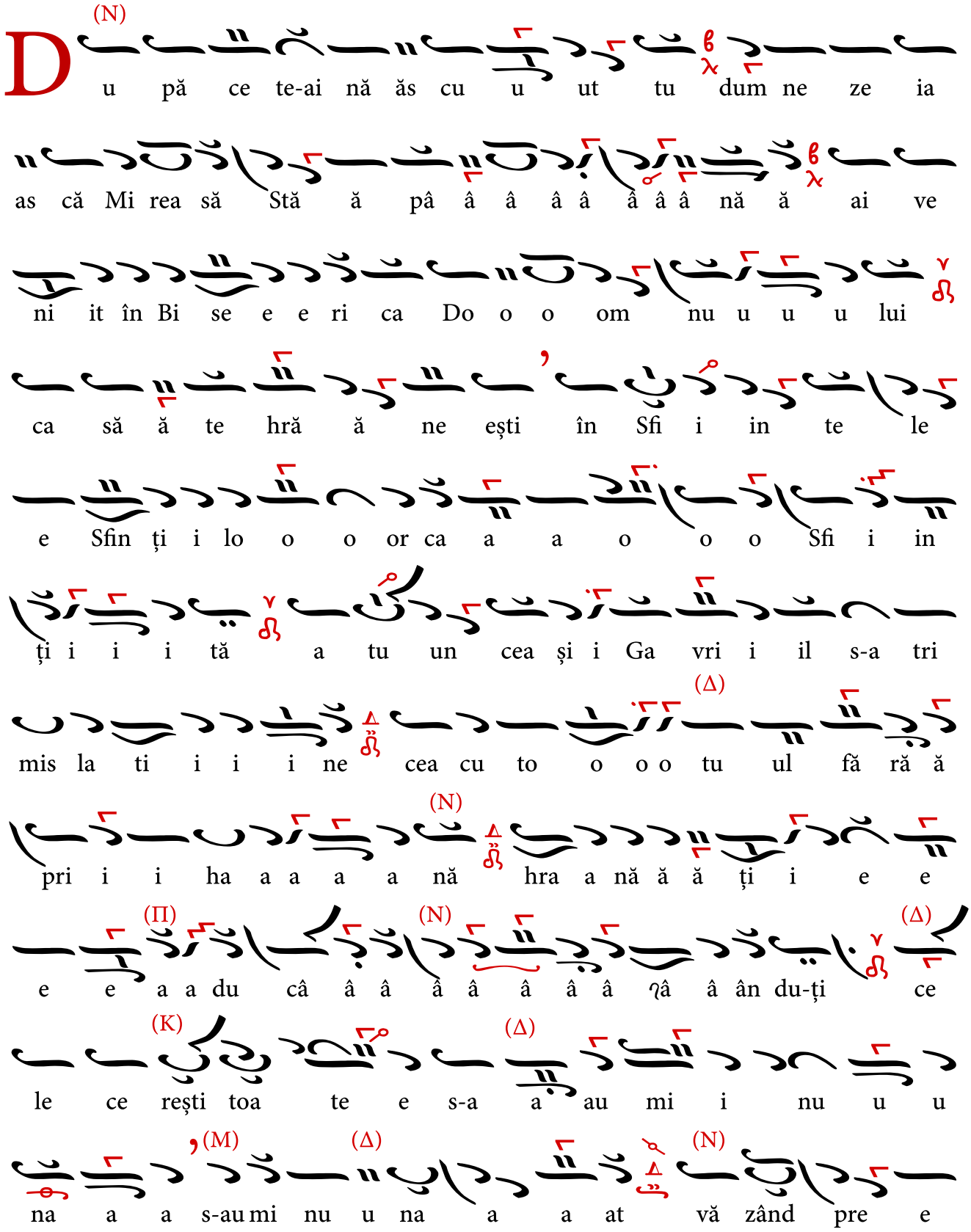
(Δ)
mis la ti i i i ne cea cu to o o o tu ul fă ră ă

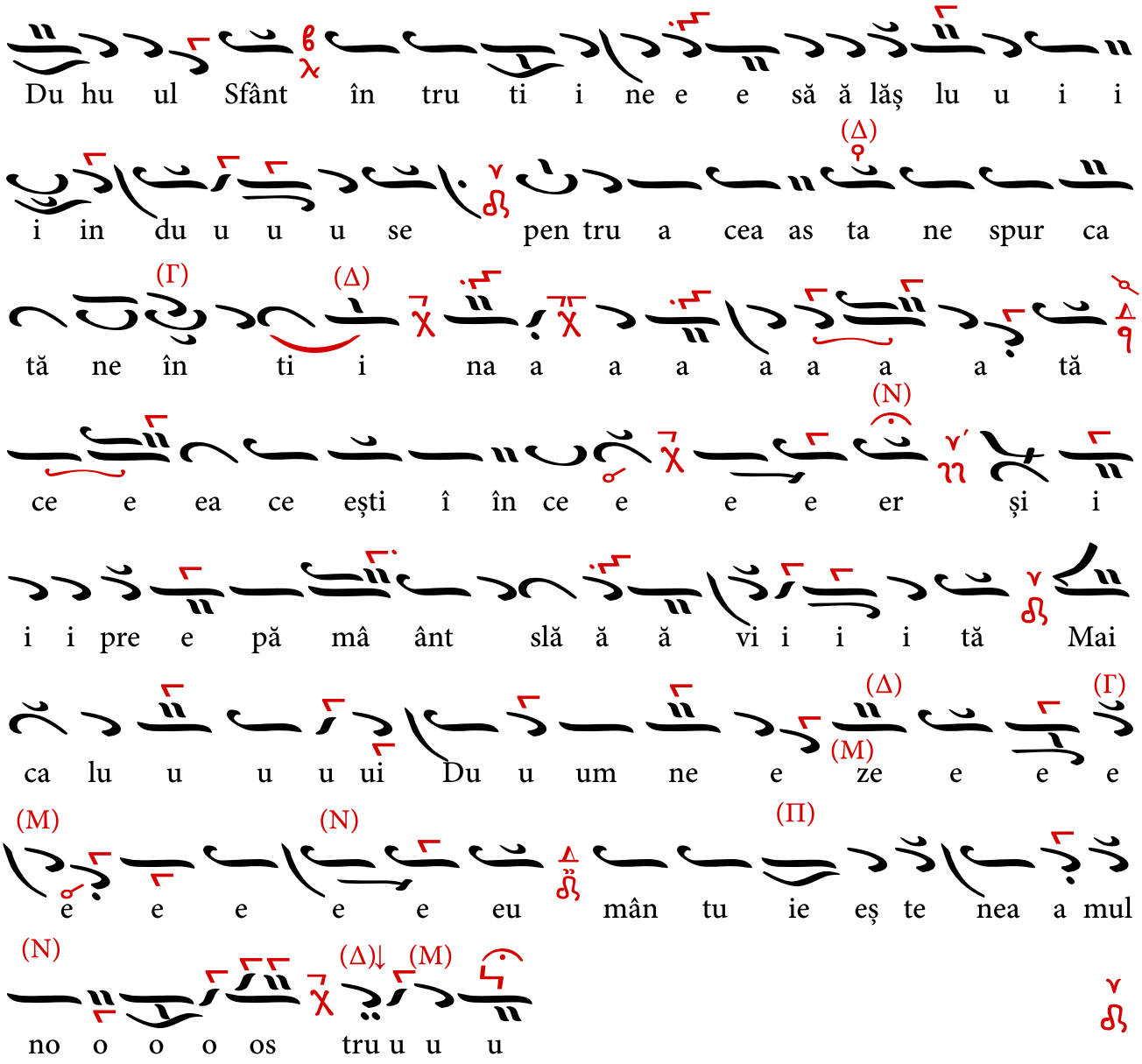
(N)
pri i i ha a a a a nă hra a nă ă ă ți i e e

(Π) (N) (Δ)
e e a a du câ â â â â â â â ʔâ â ân du-ți ce

(K) (Δ)
le ce rești toa te e s-a a au mi i nu u u

(M) (Δ) (N)
na a a s-au mi nu u na a a at vă zând pre e

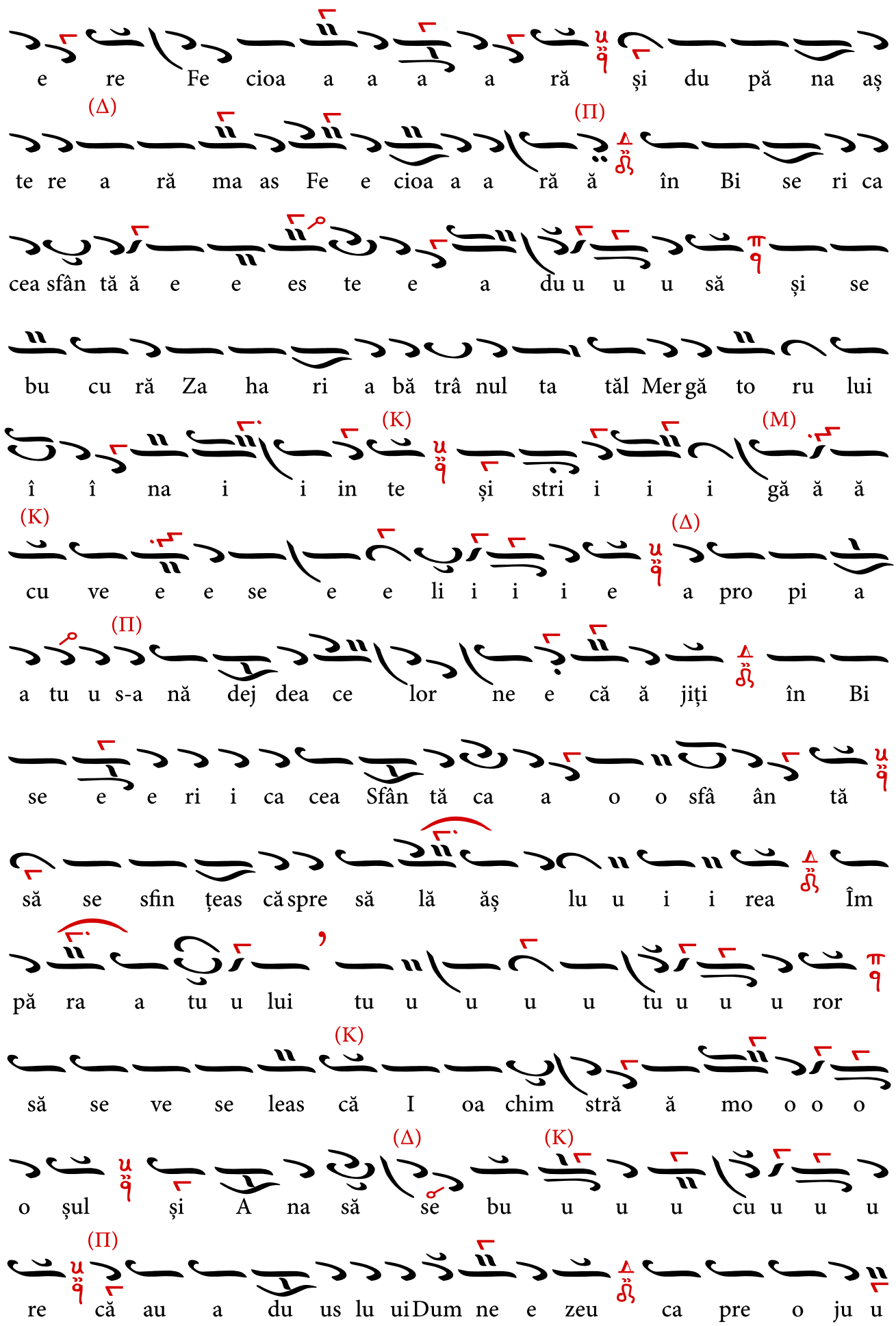


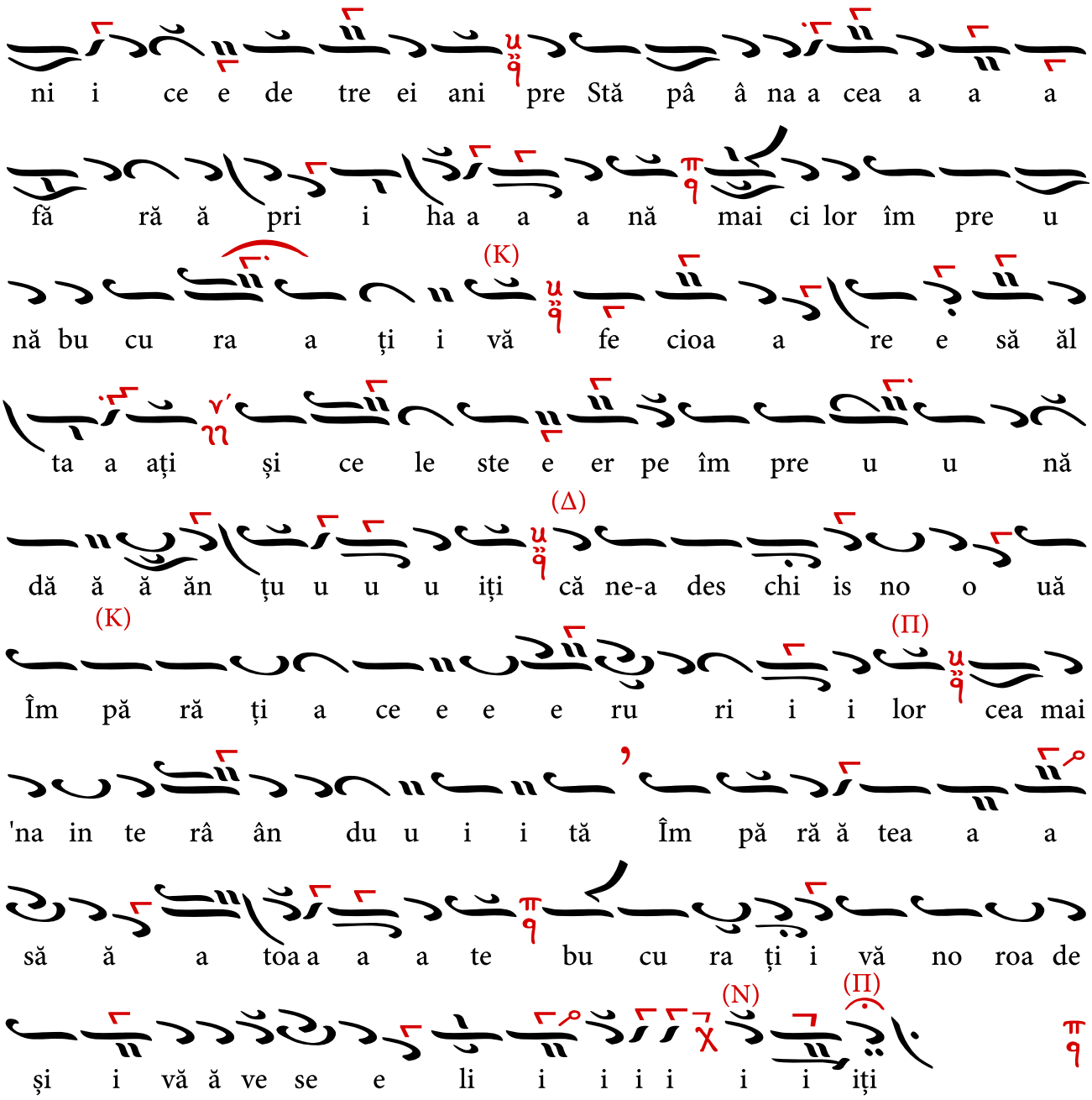


La Litie, Slavă..., tonisirea Protopsaltului Dimitrie Suceveanu, prelucrată după stilul de compoziție a lui Athanasios Karamanis

Glas ἦχος πλ. α



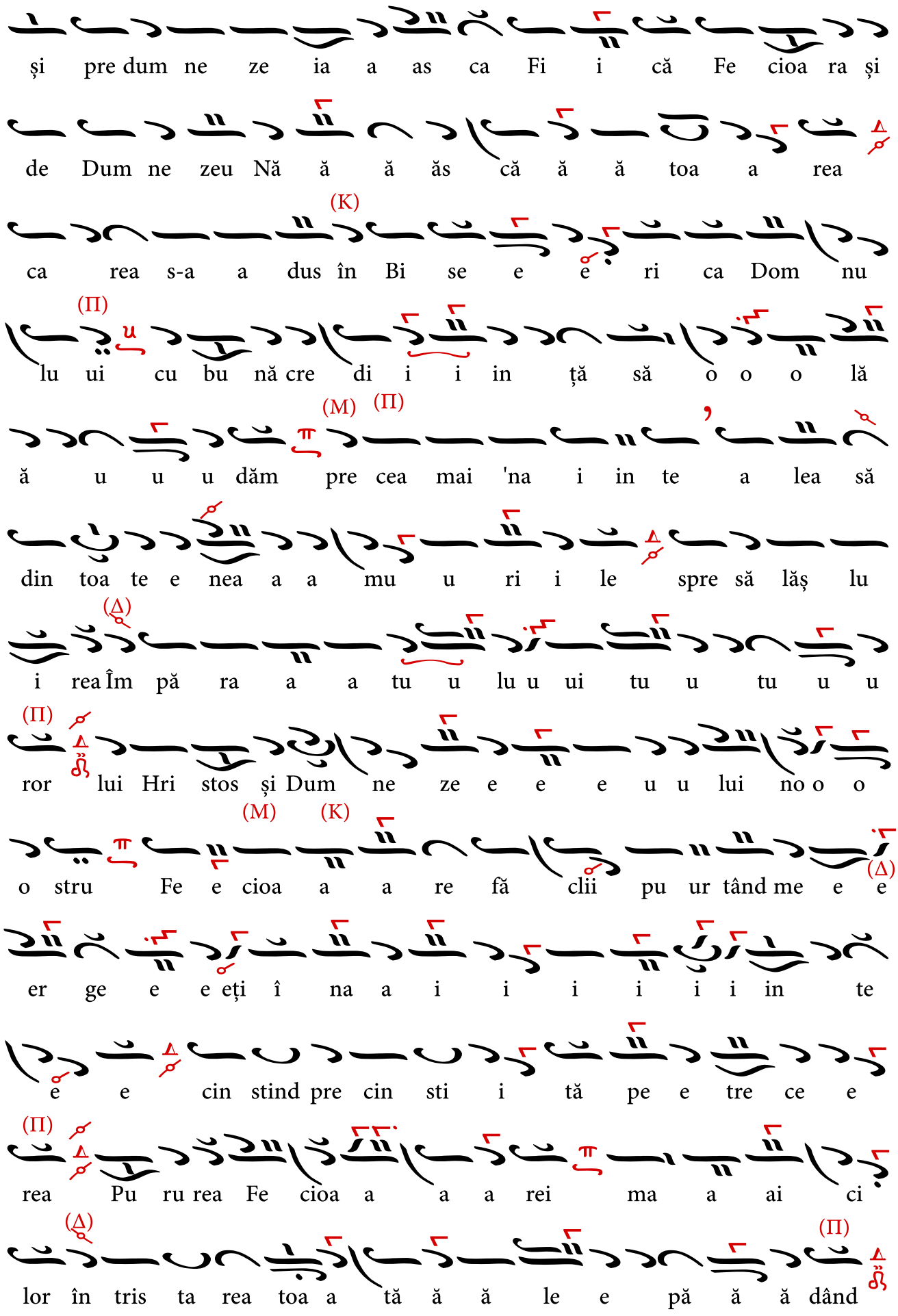

e re Fe cioa a a a a ră și du pă na aș
(Δ) (Π)
te re a ră ma as Fe e cioa a a ră ă în Bi se ri ca
cea sfân tă ă e e es te e a du u u u să și se
bu cu ră Za ha ri a bă trâ nul ta tăl Mer gă to ru lui
(K) (M)
î î na i i in te și stri i i i gă ă ă
(K) (Δ)
cu ve e e se e e li i i i e a pro pi a
(Π)
a tu u s-a nă dej dea ce lor ne e că ă jiți în Bi
se e e ri i ca cea Sfân tă ca a o o sfâ ân tă
să se sfin țeas că spre să lă ăș lu u i i rea Îm
pă ra a tu u lui tu u u u u tu u u u ror
(K)
să se ve se leas că I oa chim stră ă mo o o o
(Δ) (K)
o șul și A na să se bu u u u cu u u u
(Π)
re că au a du us lu ui Dum ne e zeu ca pre o ju u

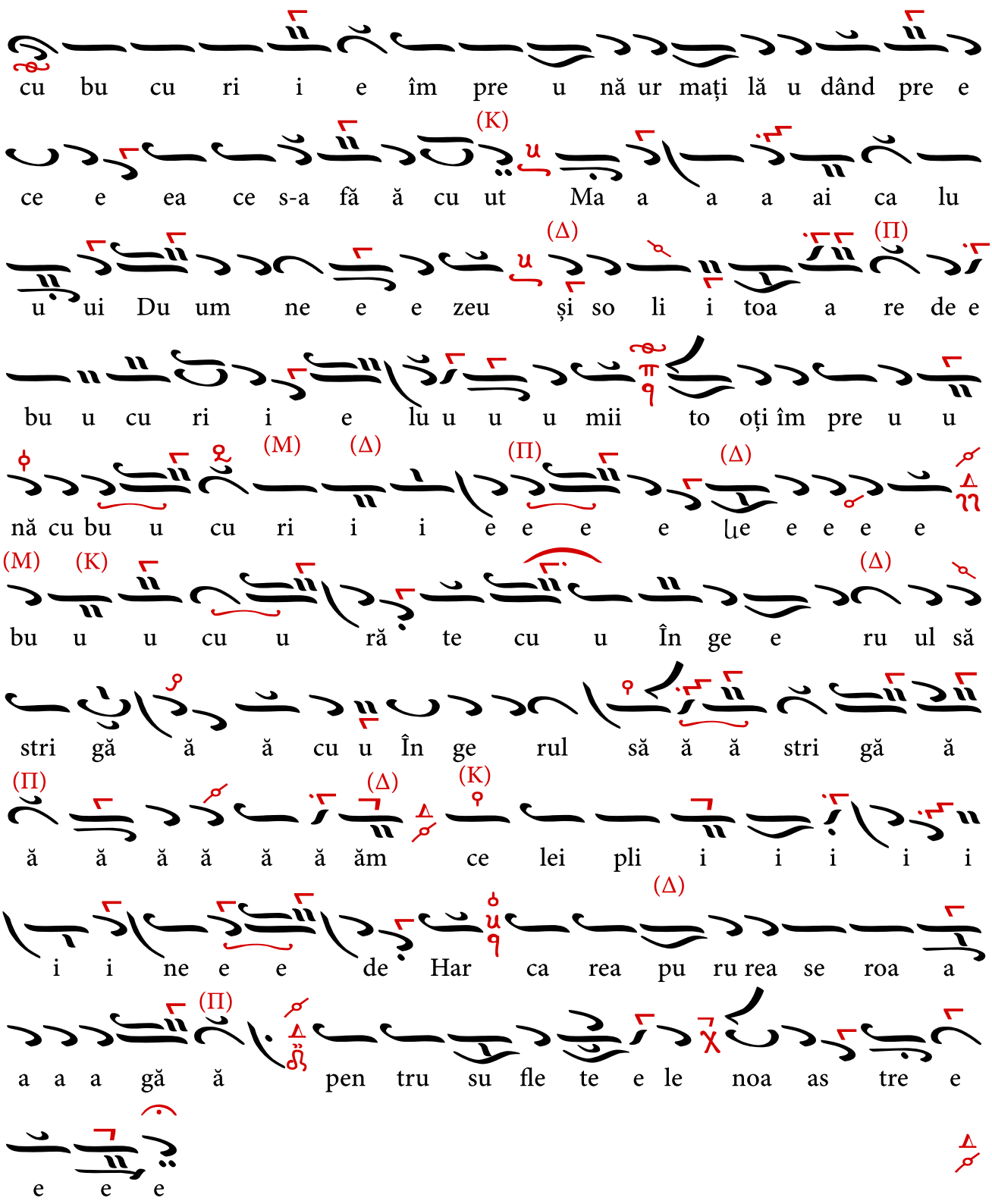


La Stihoavnă, Slavă..., Și acum... melofacerea lui Athanasios Karamanis

Glas λ Πα

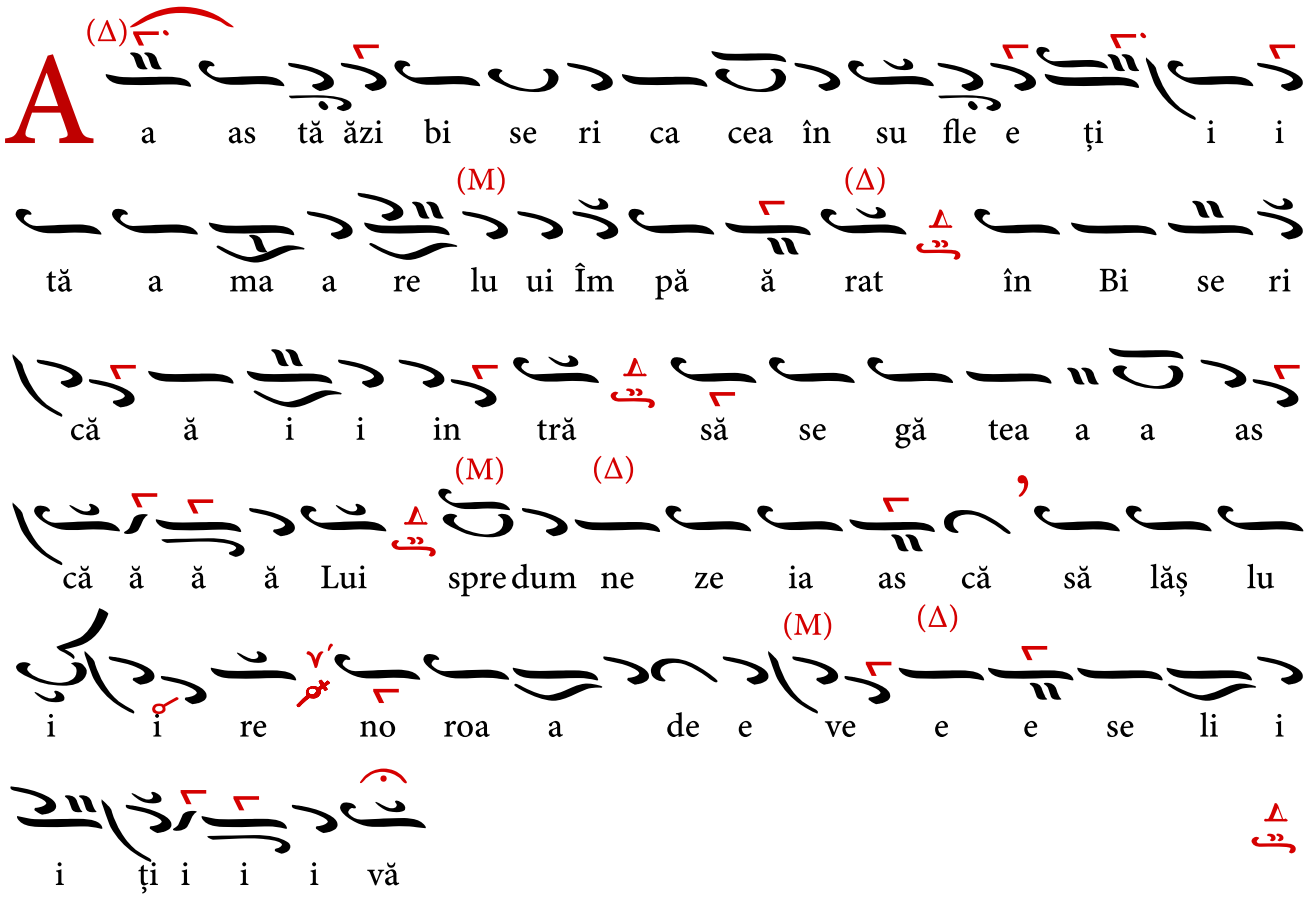



și pre dum ne ze ia a as ca Fi i că Fe cioa ra și
de Dum ne zeu Nă ă ă ăs că ă ă toa a rea
(K)
ca rea s-a a dus în Bi se e e ri ca Dom nu
(Π)
lu ui cu bu nă cre di i i in ță să o o o lă
(M) (Π)
ă u u u dăm pre cea mai 'na i in te a lea să
din toa te e nea a a mu u ri i le spre să lăș lu
(Δ)
i rea Îm pă ra a a tu u lu u ui tu u tu u u
(Π)
ror lui Hri stos și Dum ne ze e e e u u lui no o o
(M) (K)
o stru Fe e cioa a a re fă clii pu ur tând me e e
(Δ)
er ge e e e eți î na a i i i i i i in te
e e cin stind pre cin sti i tă pe e tre ce e
(Π)
rea Pu ru rea Fe cioa a a a rei ma a ai ci
(Δ)
(Π)
lor în tris ta rea toa a tă ă ă le e pă ă ă dând


cu bu cu ri i e îm pre u nă ur mați lă u dând pre e
ce e ea ce s-a fă ă cu ut Ma a a a ai ca lu
u ui Du um ne e e zeu și so li i toa a re de e
bu u cu ri i e lu u u u mii to oți îm pre u u
nă cu bu u cu ri i i e e e e ue e e e e
bu u u cu u ră te cu u În ge e ru ul să
stri gă ă ă cu u În ge rul să ă ă stri gă ă
ă ă ă ă ă ă ăm ce lei pli i i i i i
i i ne e e de Har ca rea pu ru rea se roa a
a a a gă ă pen tru su fle te e le noa as tre e
e e e

Slavă... după Psalmul 50, melofacerea lui Athanasios Karamanis
și adăugit cu melosul lui Dimitrie Suceveanu

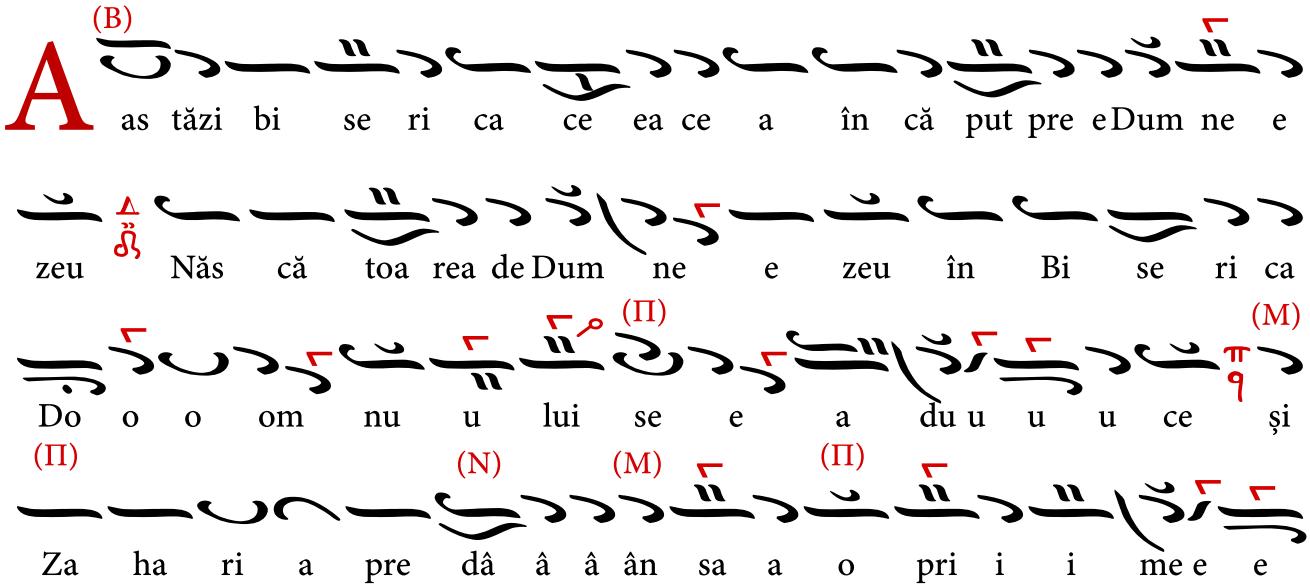
Glas Δι

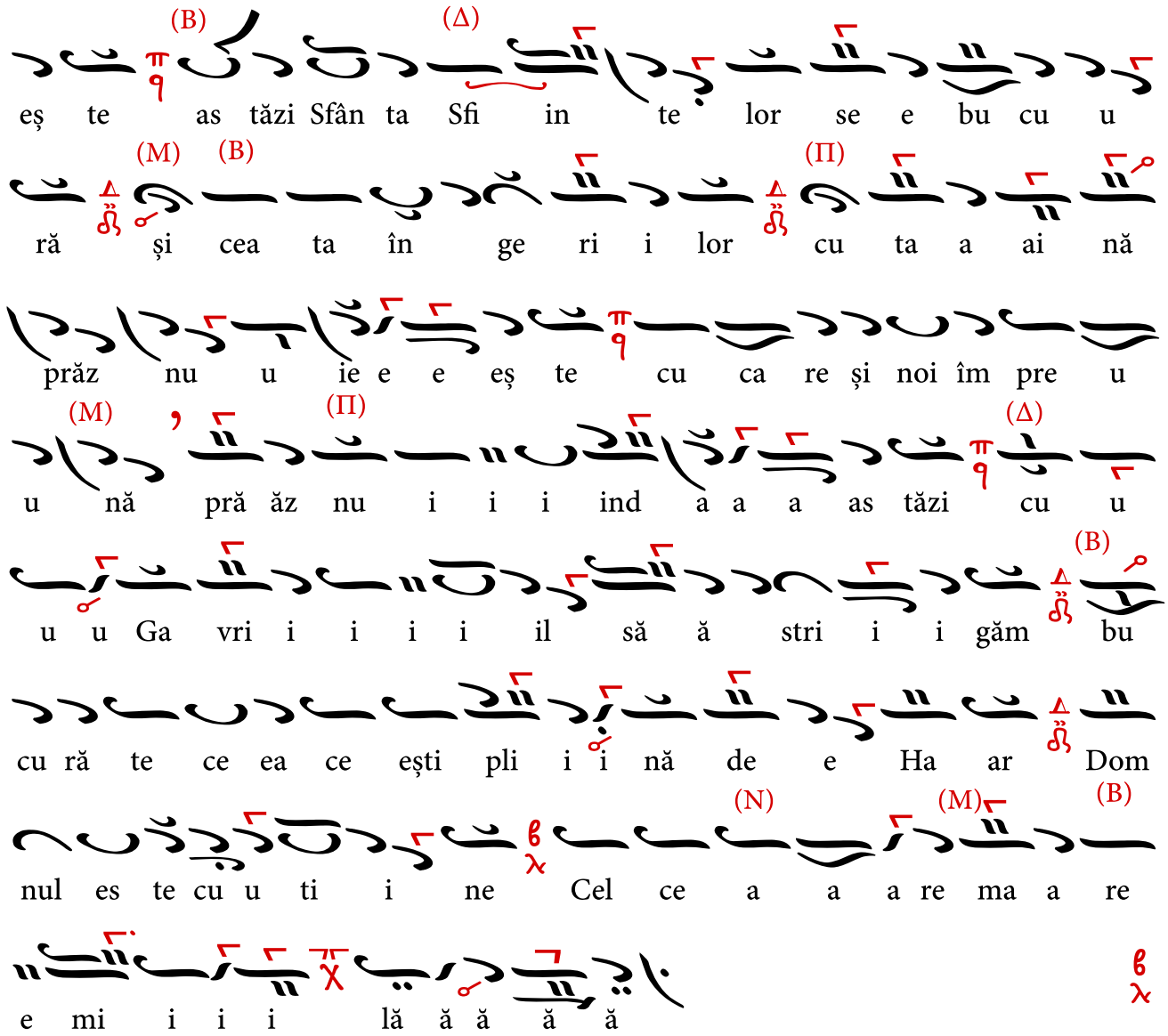


Și acum..., aceeași.

Stihira idiomelă după Psalmul 50, melofacerea lui Athanasios Karamanis
și adăugită cu melosul lui Dimitrie Suceveanu

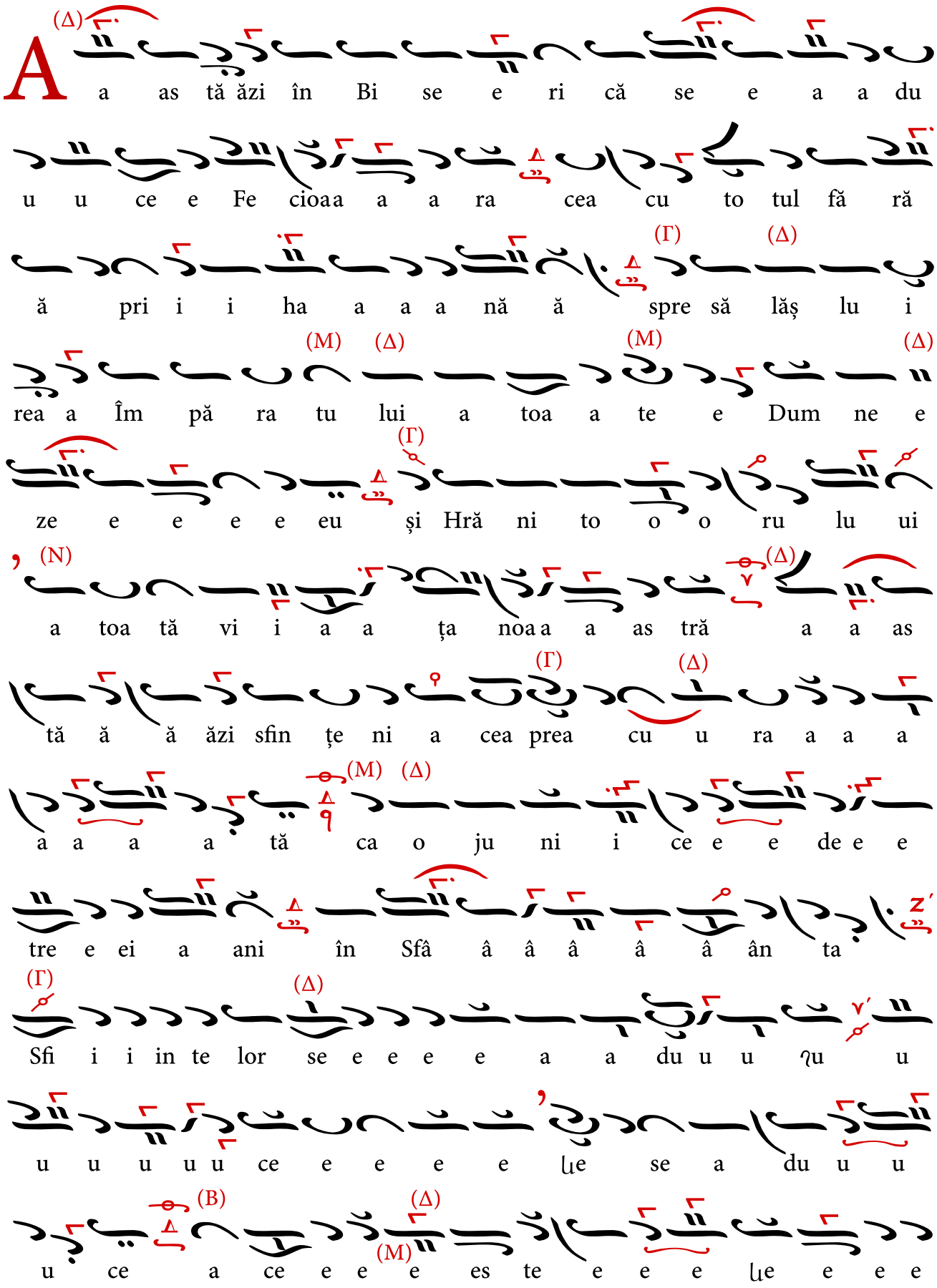
Glas Πα

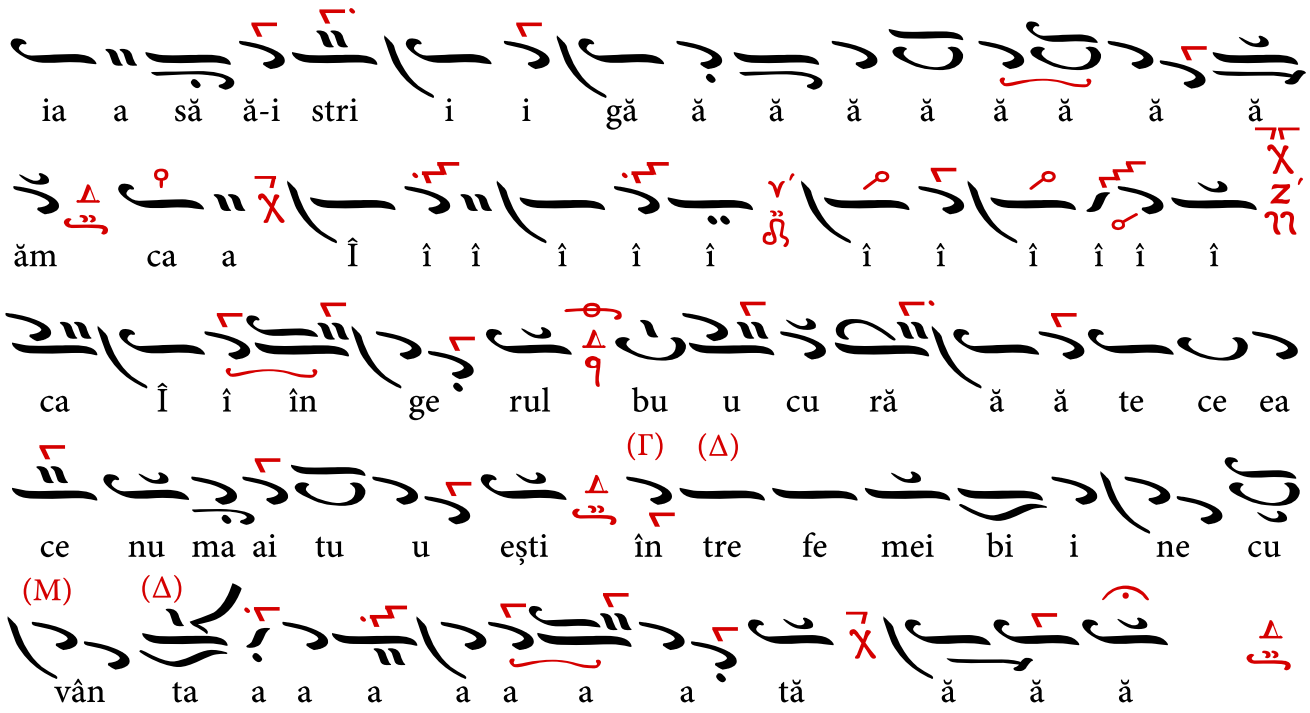



(B) (Δ)
eș te as tăzi Sfân ta Sfi in te lor se e bu cu u
(M) (B) (Π)
ră și cea ta în ge ri i lor cu ta a ai nă
prăz nu u ie e e eș te cu ca re și noi îm pre u
(M) (Π) (Δ)
u nă pră ăz nu i i i ind a a a as tăzi cu u
(B)
u u Ga vri i i i i il să ă stri i i găm bu
cu ră te ce ea ce ești pli i i nă de e Ha ar Dom
(N) (M) (B)
nul es te cu u ti i ne Cel ce a a a re ma a re
e mi i i i lă ă ă ă ă

La Laude, Slavă... Și acum..., melofacerea lui Athanasios Karamanis

Glas




ia a să ă-i stri i i gă ă ă ă ă ă ă ă
ăm ca a Î î î î î î î î î î î î
ca Î î în ge rul bu u cu ră ă ă te ce ea
(Γ) (Δ)
ce nu ma ai tu u ești în tre fe mei bi i ne cu
(M) (Δ)
vân ta a a a a a a tă ă ă ă