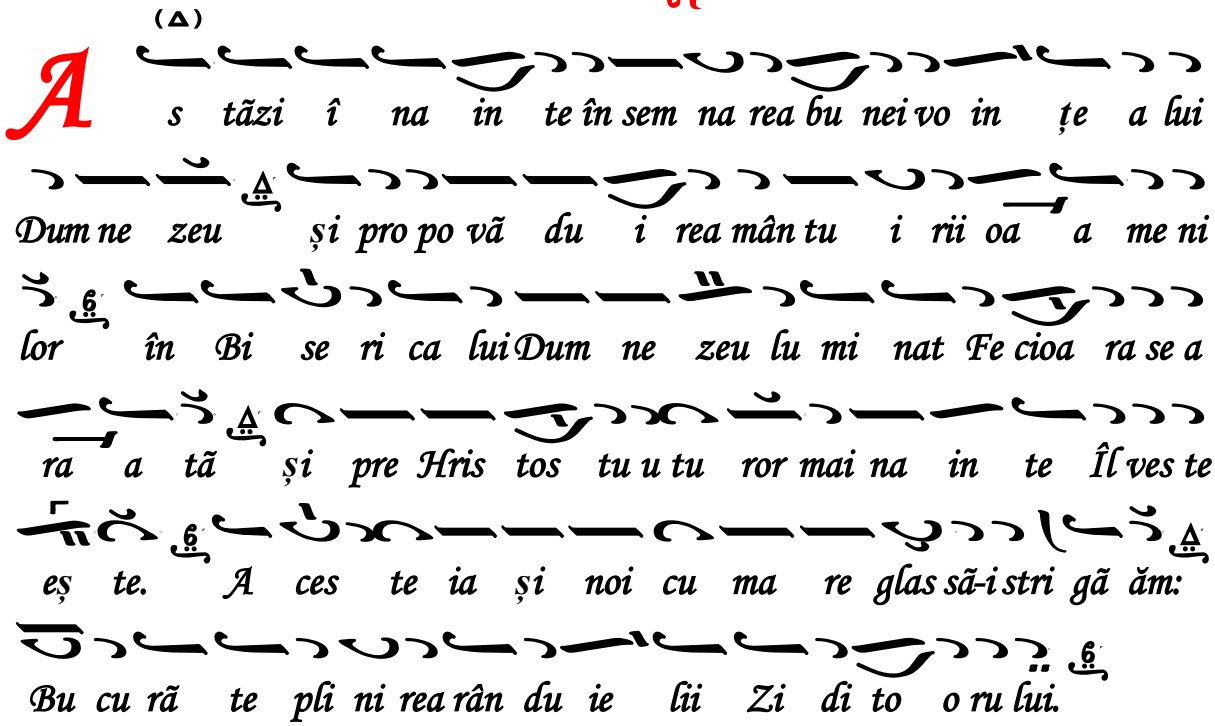
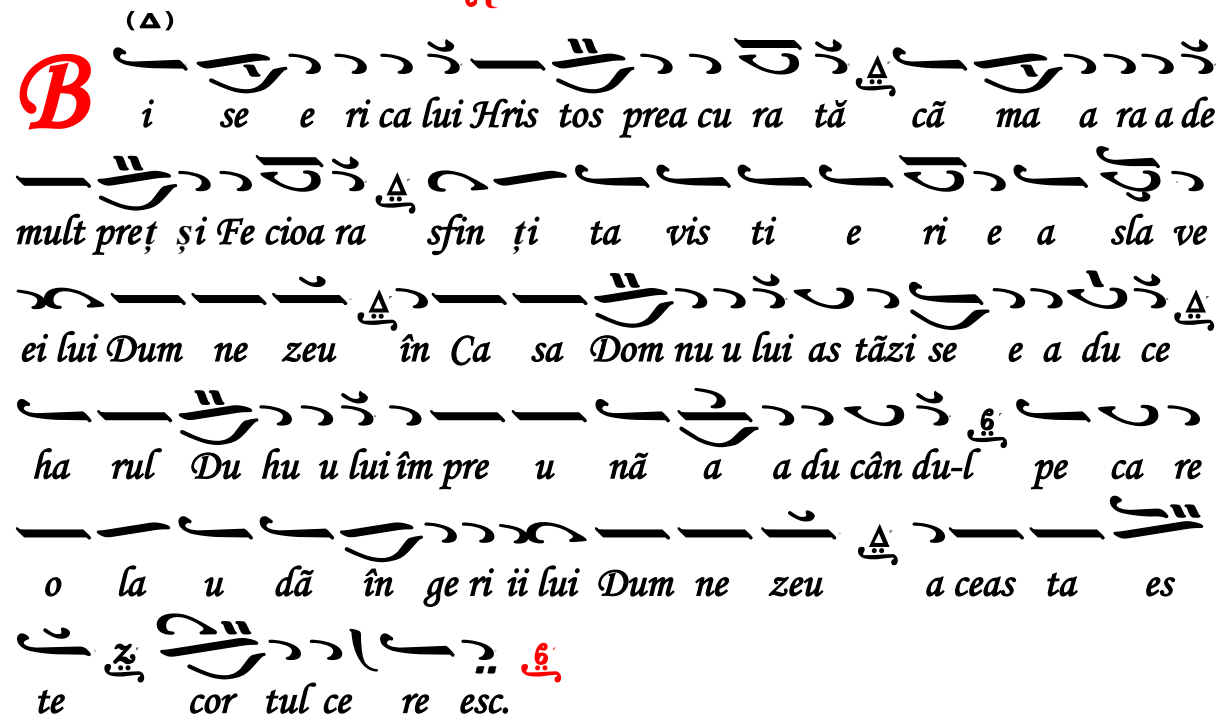
Intrarea în Templu a Născătoarei de Dumnezeu, 21 nov.

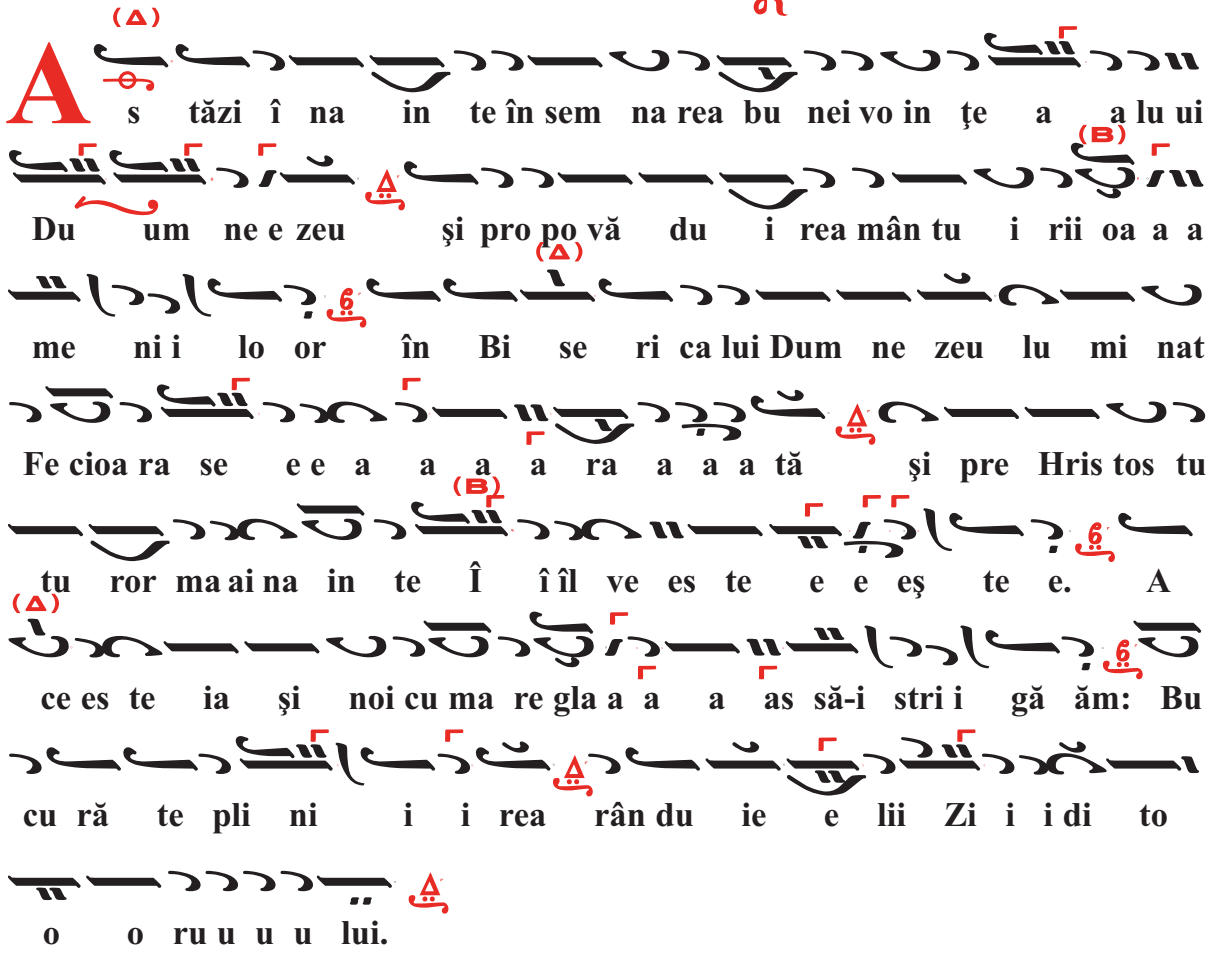
Tropar, glas 4 ♩ Δι. Τ



Condac, glas 4 ♩ Δι. Τ, Cel ce Te-ai înălțat...



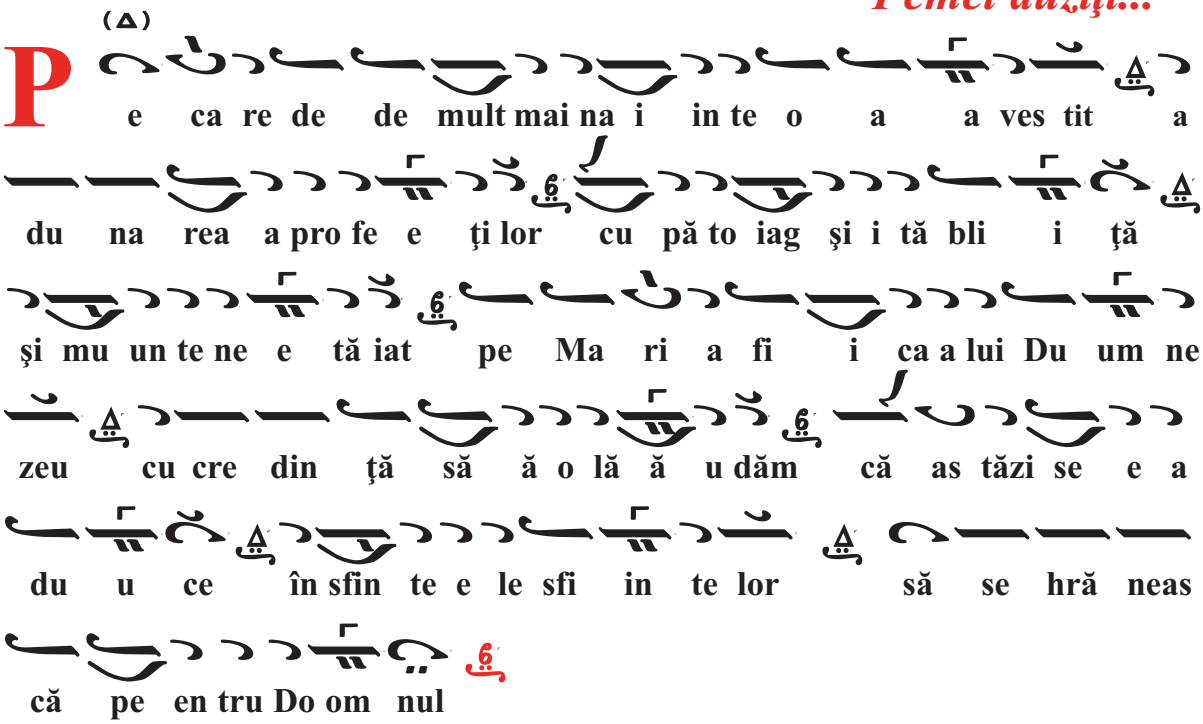
Tropar pe larg, glas 4 de Dimitrie Suceveanu



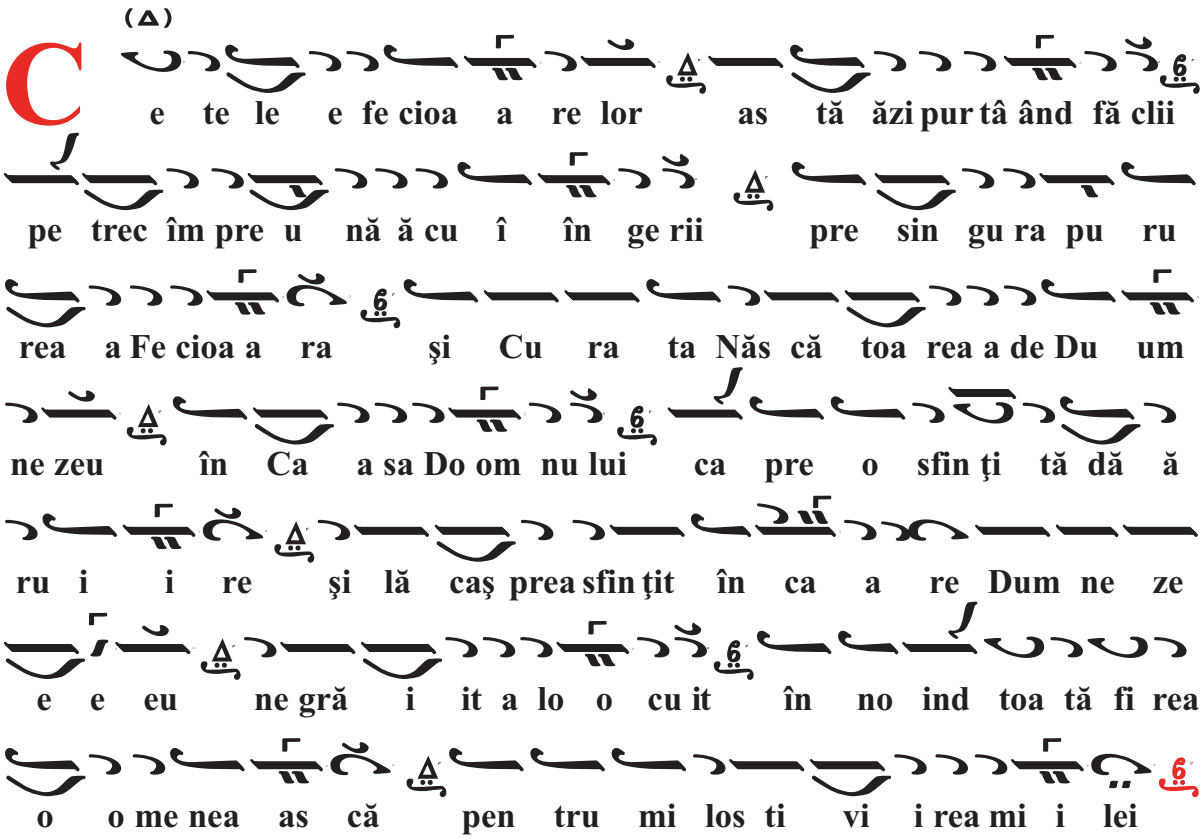
Intrarea în Biserică a Maicii Domnului, 21 nov.

Luminânde, glas 2

Femei auziţi...



Slavă...Şi acum..., asemenea, ***Cu ucenicii să ne suim...***



Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

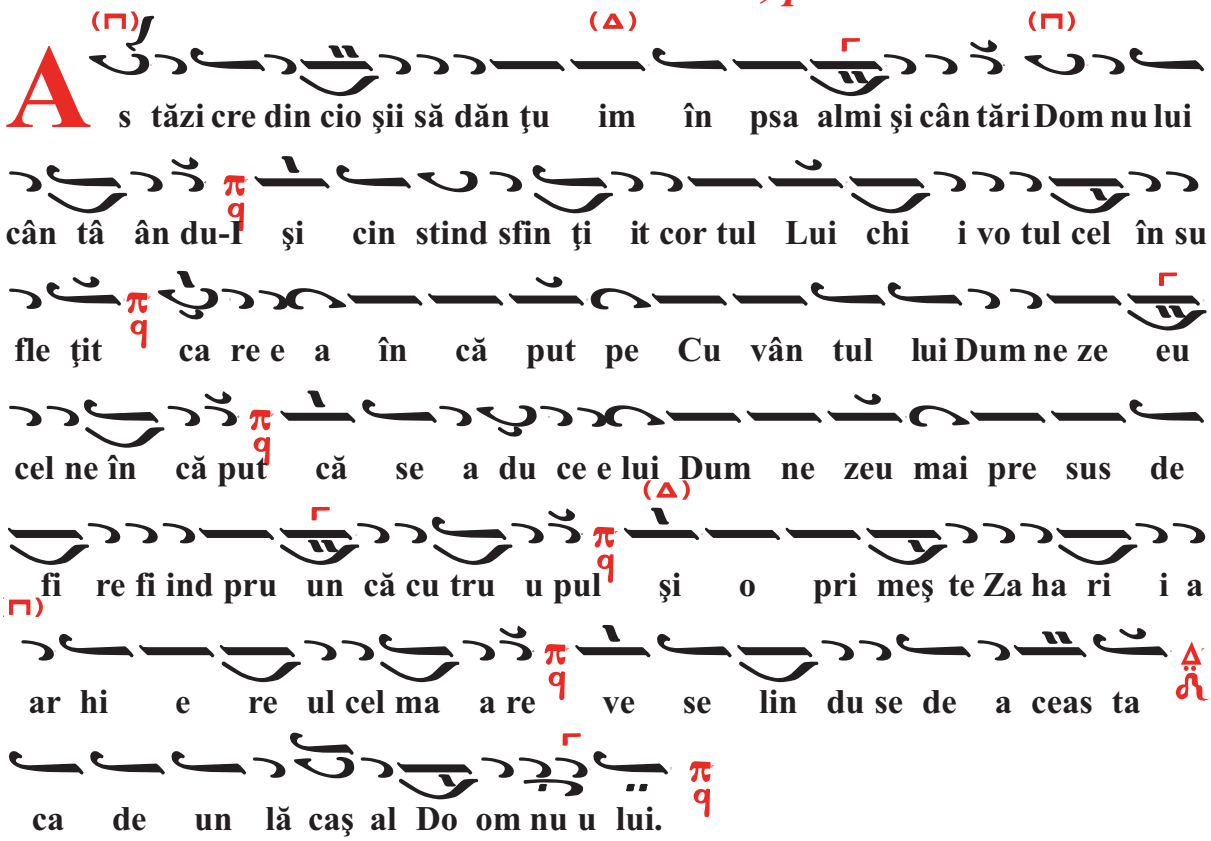
21 noiembrie

Stihirile de la *Doamne strigat-am...*, glas 1

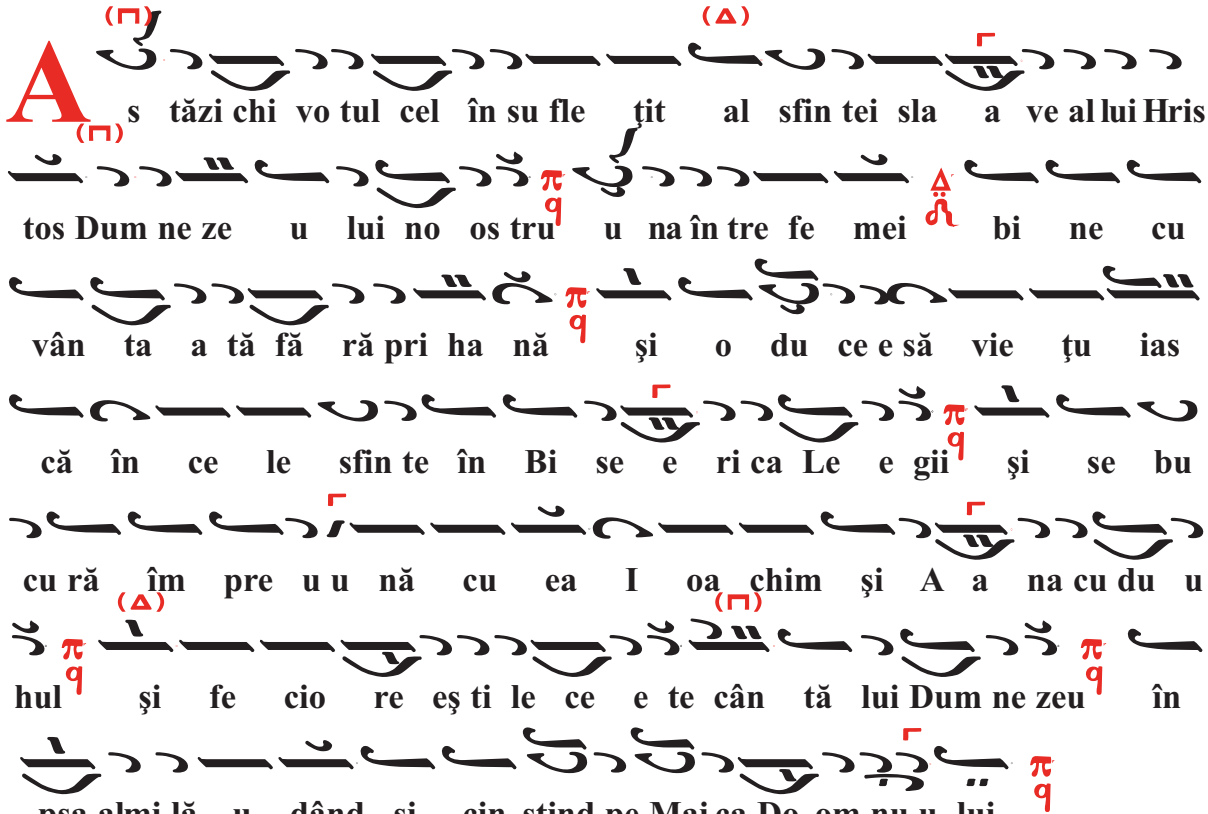
Podobie: *O, preaslăvită minune...*

pe scurt

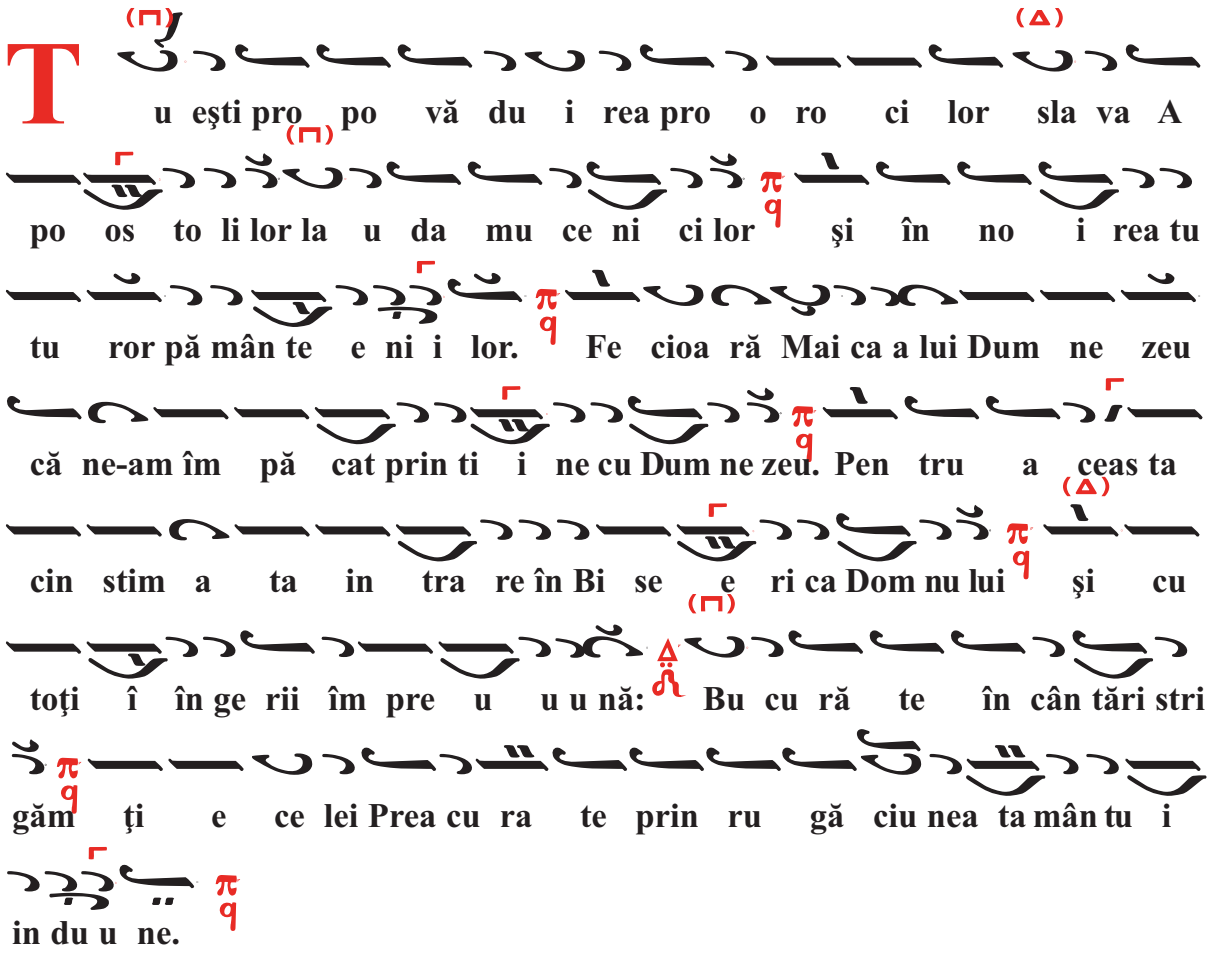
1.



2.



3.

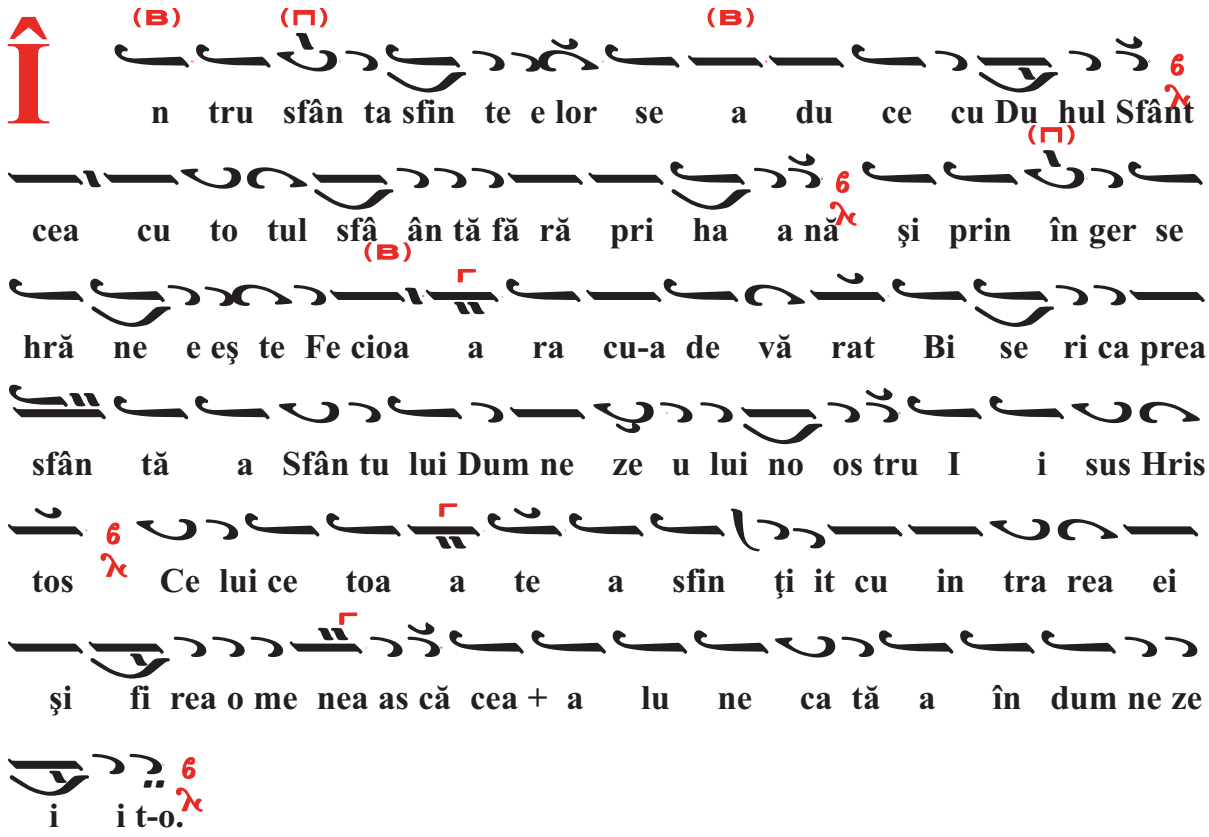

Tu eşti pro po vă du i rea pro o ro ci lor sla va A
po os to li lor la u da mu ce ni ci lor şi în no i rea tu
tu ror pă mân te e ni i lor. Fe cioa ră Mai ca a lui Dum ne zeu
că ne-am îm pă cat prin ti i ne cu Dum ne zeu. Pen tru a ceas ta
cin stim a ta in tra re în Bi se e ri ca Dom nu lui şi cu
toţi î în ge rii îm pre u u u nă: Bu cu ră te în cân tări stri
găm ţi e ce lei Prea cu ra te prin ru gă ciu nea ta mân tu i
in du u ne.

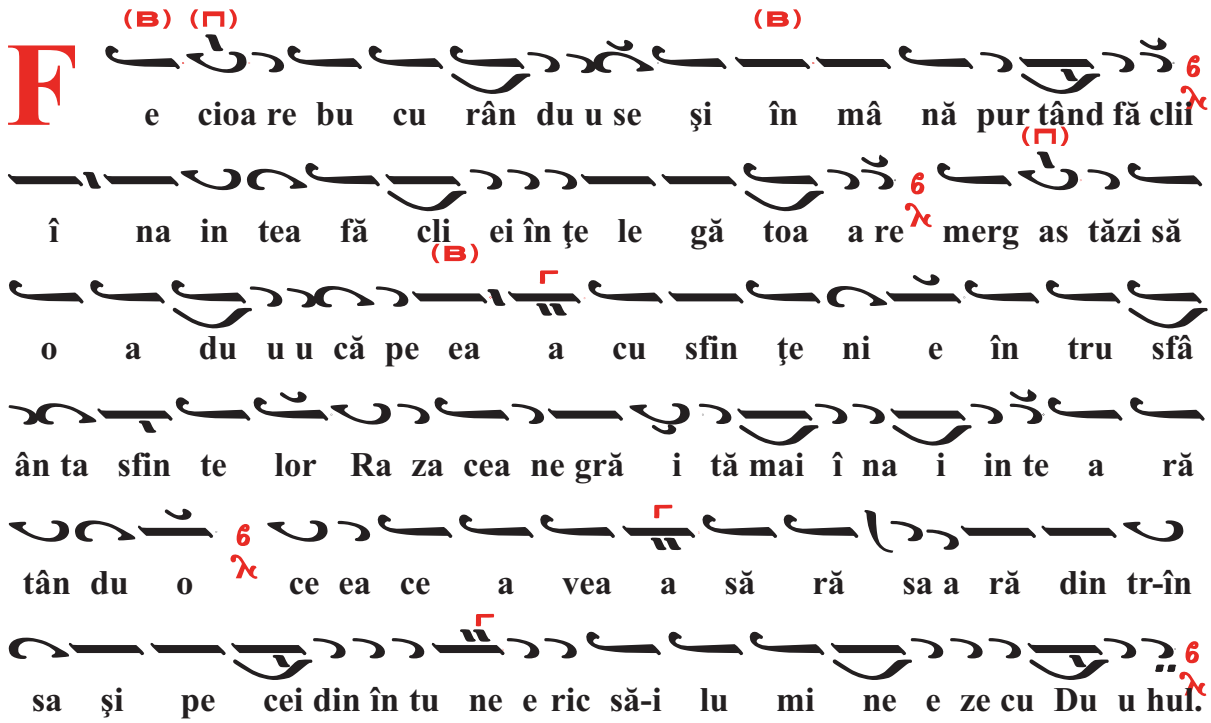
Stihirile de la *Doamne strigat-am...*, glas leghetos Bȣ T

Podobie: *Ca pe un viteaz...*

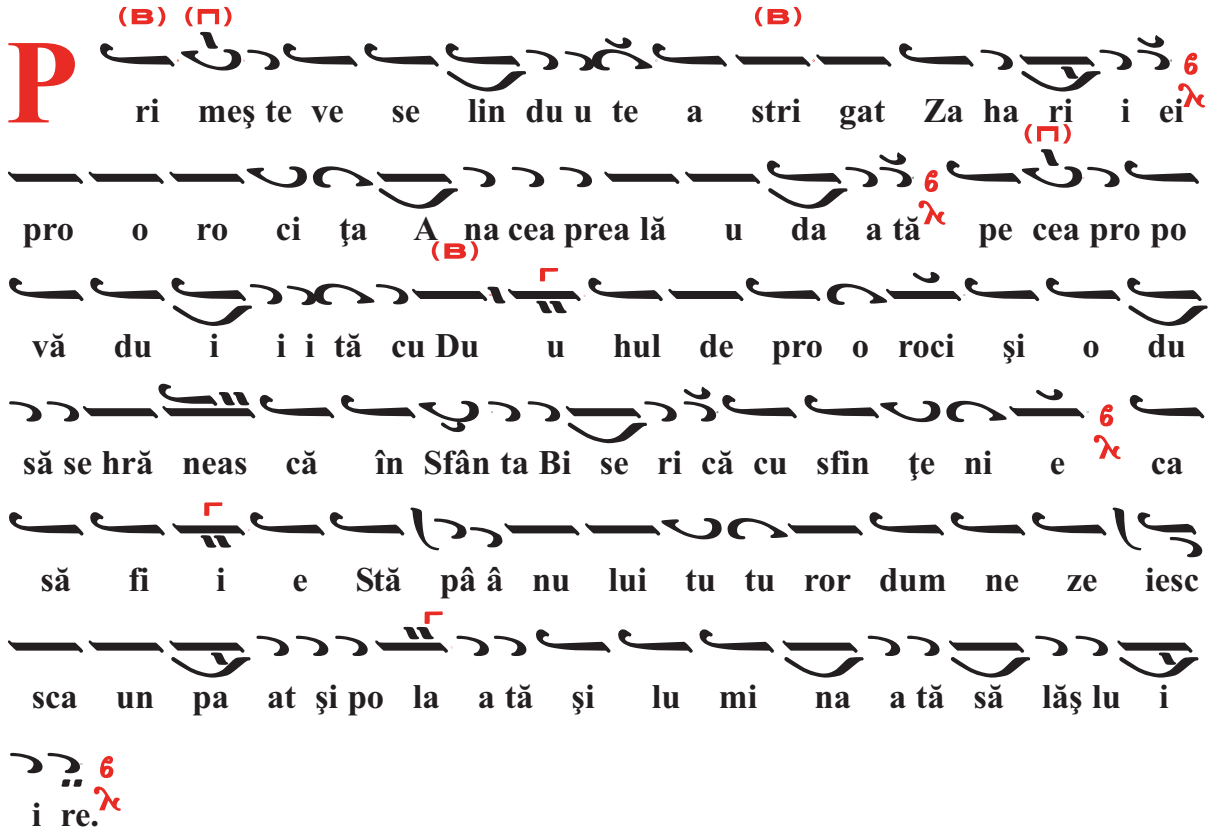
4. Î n tru sfân ta sfin te e lor se a du ce cu Du hul Sfânt
cea cu to tul sfâ ân tă fă ră pri ha a nă şi prin în ger se
hră ne e eş te Fe cioa a ra cu-a de vă rat Bi se ri ca prea
sfân tă a Sfân tu lui Dum ne ze u lui no os tru I i sus Hris
tos Ce lui ce toa a te a sfin ţi it cu in tra rea ei
şi fi rea o me nea as că cea + a lu ne ca tă a în dum ne ze
i i t-o.

5. F e cioa re bu cu rân du u se şi în mâ nă pur tând fă clii
î na in tea fă cli ei în ţe le gă toa a re merg as tăzi să
o a du u u că pe ea a cu sfin ţe ni e în tru sfâ
ân ta sfin te lor Ra za cea ne gră i tă mai î na i in te a ră
tân du o ce ea ce a vea a să ră sa a ră din tr-în
sa şi pe cei din în tu ne e ric să-i lu mi ne e ze cu Du u hul.





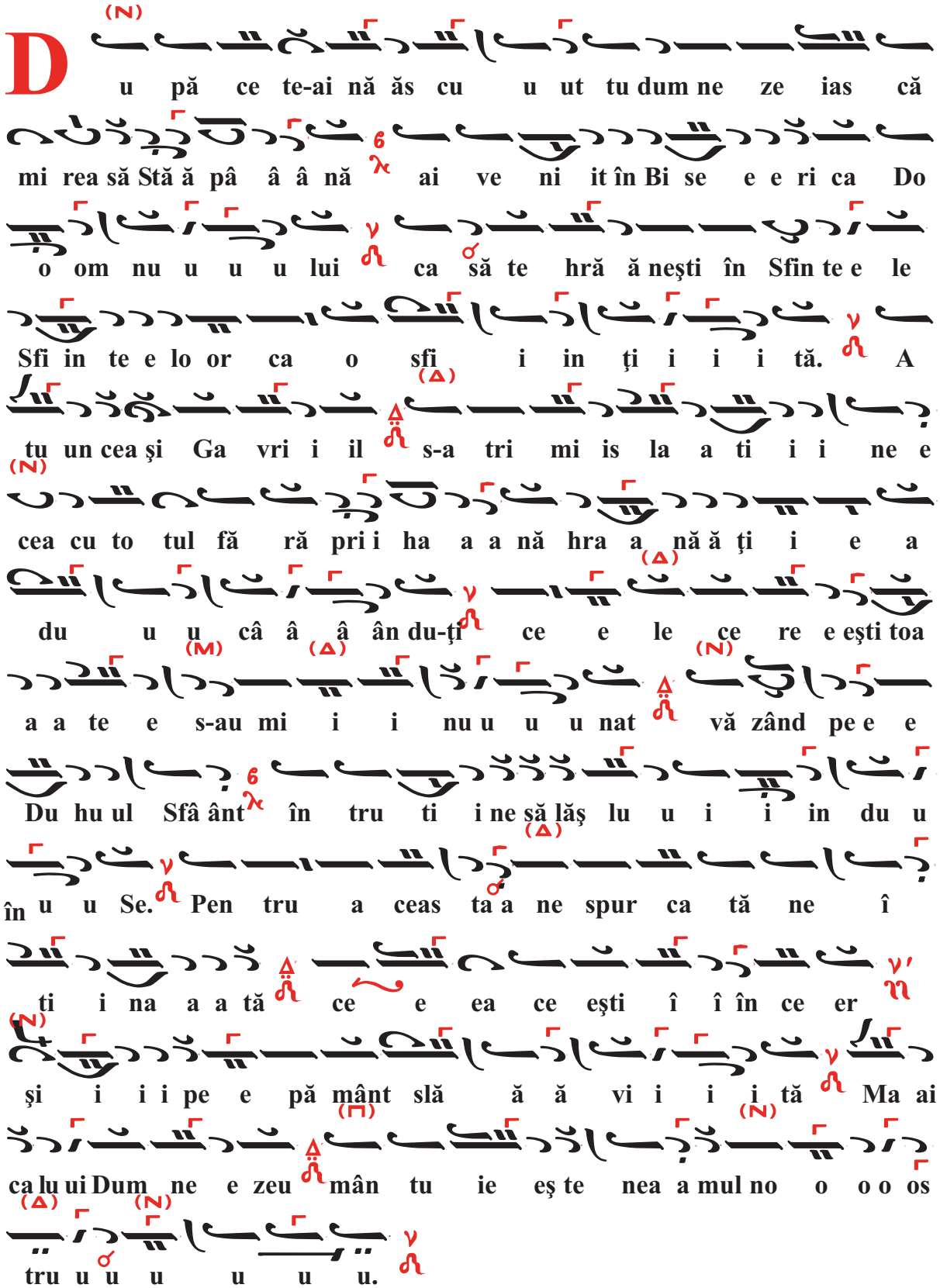
6.


Pri meş te ve se lin du u te a stri gat Za ha ri i ei
pro o ro ci ţa A na cea prea lă u da a tă pe cea pro po
vă du i i i tă cu Du u hul de pro o roci şi o du
să se hră neas că în Sfân ta Bi se ri că cu sfin ţe ni e ca
să fi i e Stă pâ â nu lui tu tu ror dum ne ze iesc
sca un pa at şi po la a tă şi lu mi na a tă să lăş lu i
i re.

Slavă...Şi acum... la Ds, glas 8 λ π ϡ Nη T, de Suceveanu

sau
I1p121

(N)
D u pă ce te-ai nă ăs cu u ut tu dum ne ze ias că
mi rea să Stă ă pâ â â nă ai ve ni it în Bi se e e ri ca Do
o om nu u u u lui ca să te hră ă neşti în Sfin te e le
Sfi in te e lo or ca o sfi i in ţi i i i tă. A
(Δ)
tu un cea şi Ga vri i il s-a tri mi is la a ti i i ne e
(N)
cea cu to tul fă ră pri i ha a a nă hra a nă ă ţi i e a
(Δ)
du u u câ â â ân du-ţi ce e le ce re e eşti toa
(M) (Δ) (N)
a a te e s-au mi i i nu u u u nat vă zând pe e e
Du hu ul Sfâ ânt în tru ti i ne să lăş lu u i i in du u
(Δ)
în u u Se. Pen tru a ceas ta a ne spur ca tă ne î
ti i na a a tă ce e ea ce eşti î î în ce er
(N)
şi i i i pe e pă mânt slă ă ă vi i i i tă Ma ai
(Π) (N)
ca lu ui Dum ne e zeu mân tu ie eş te nea a mul no o o o os
(Δ) (N)
tru u u u u u u.

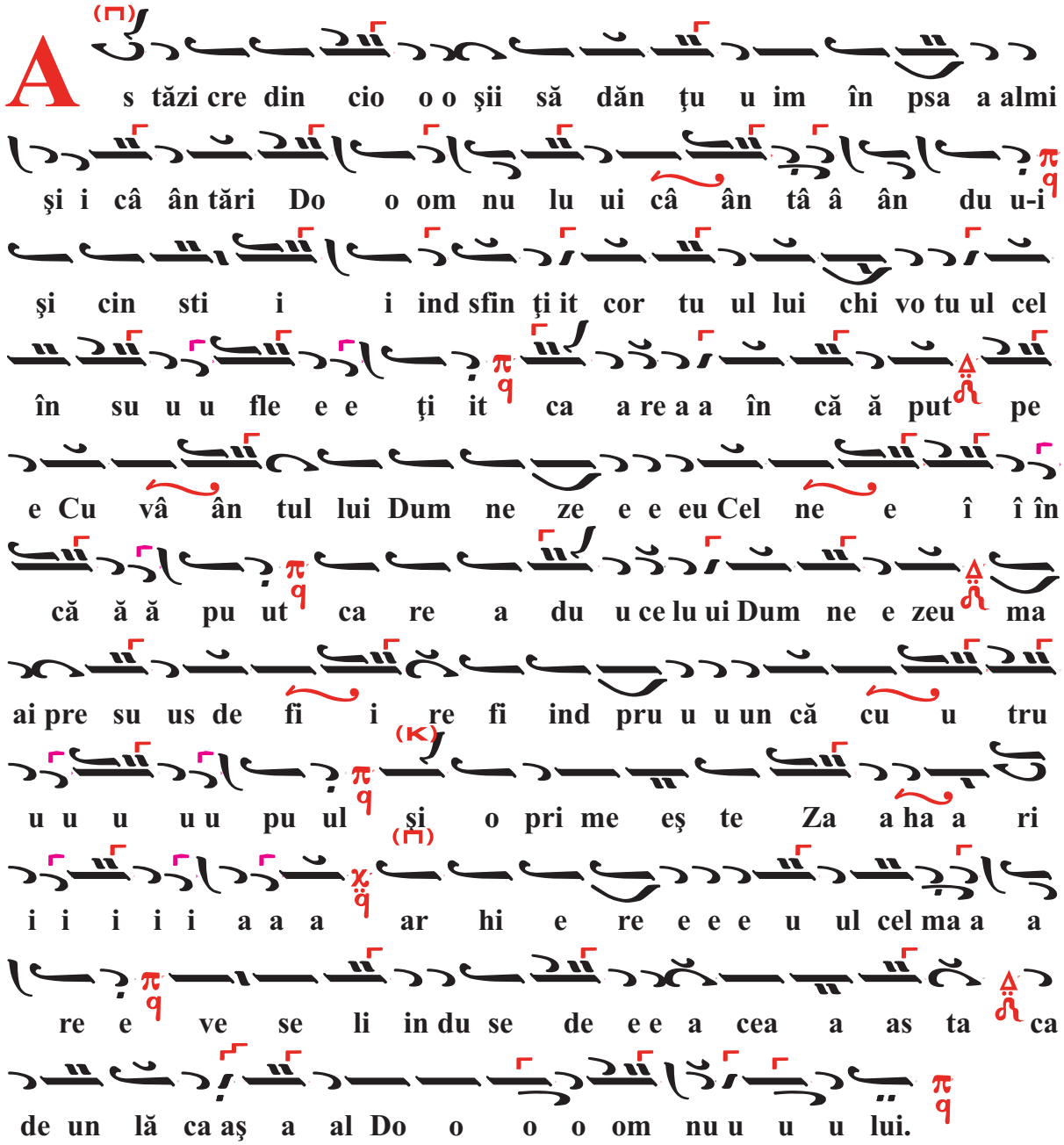


Stihirile de la *Doamne strigat-am...*,glas ! Πα Τ

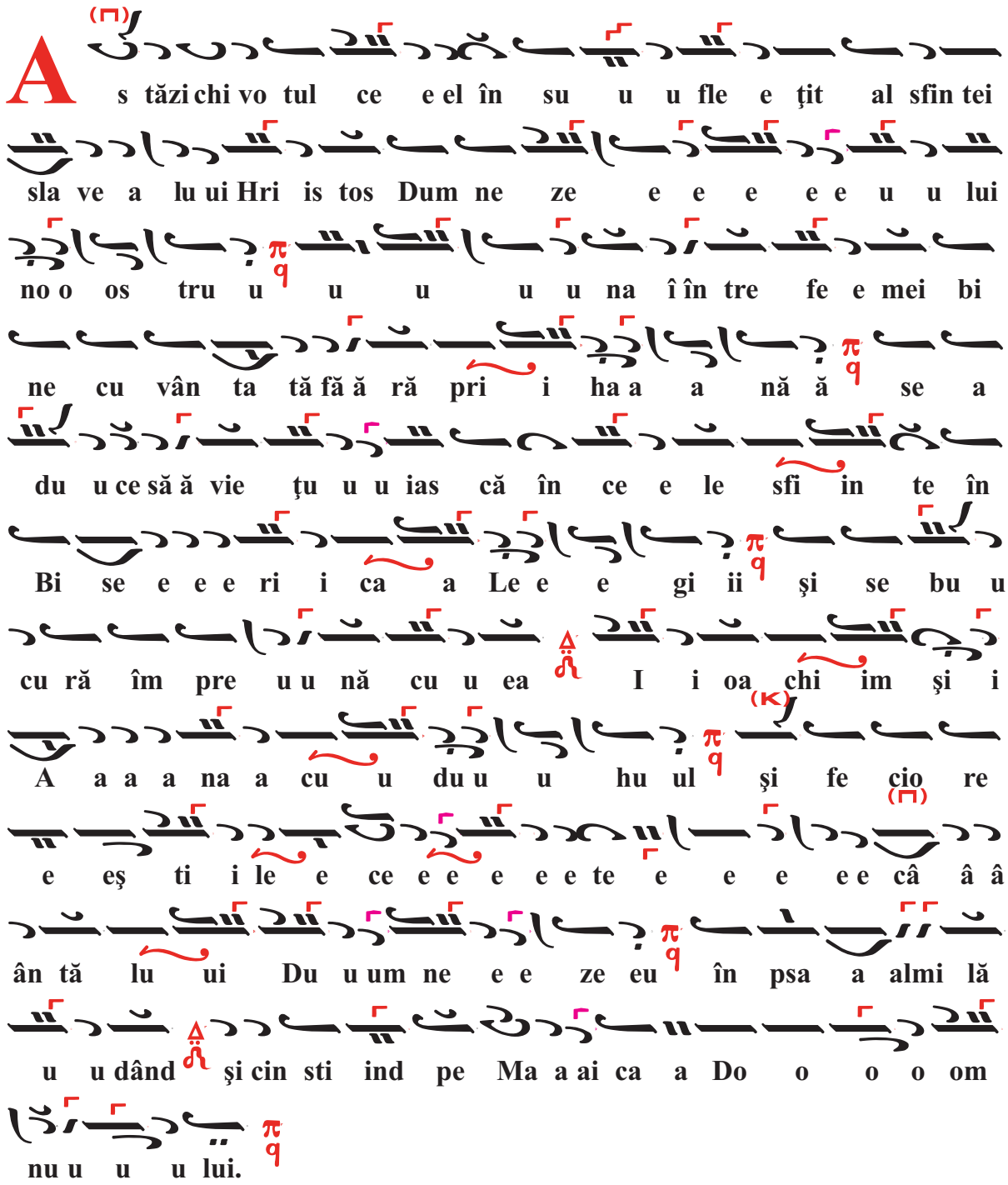
pe larg

Podobie:*O, preaslăvită minune...*

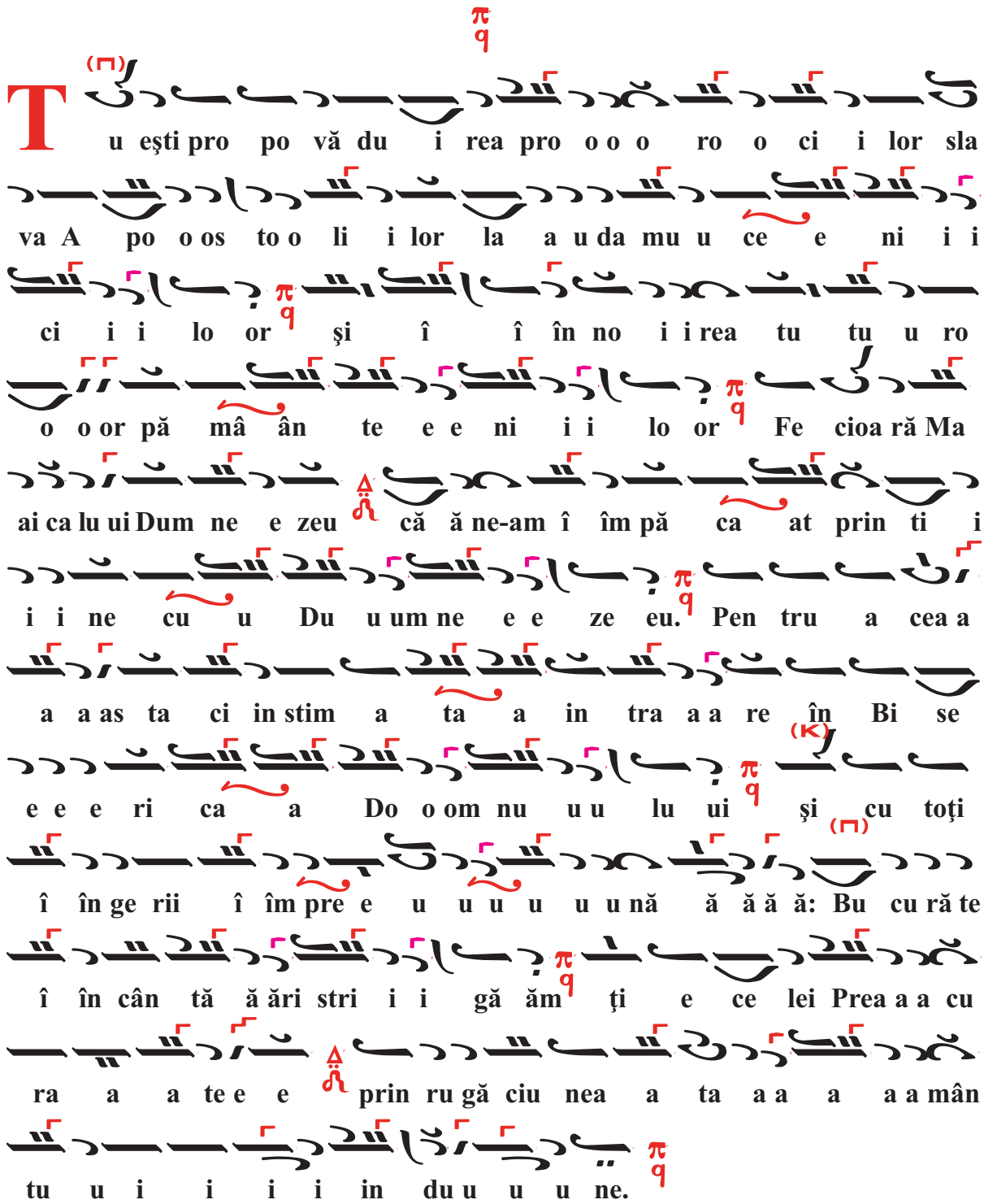
1.



2.


A s tăzi chi vo tul ce e el în su u u fle e ţit al sfin tei
sla ve a lu ui Hri is tos Dum ne ze e e e e e u u lui
no o os tru u u u u u na î în tre fe e mei bi
ne cu vân ta tă fă ă ră pri i ha a a nă ă se a
du u ce să ă vie ţu u u ias că în ce e le sfi in te în
Bi se e e e ri i ca a Le e e gi ii şi se bu u
cu ră îm pre u u nă cu u ea I i oa chi im şi i
A a a a na a cu u du u u hu ul şi fe cio re
e eş ti i le e ce e e e e e te e e e e e câ â â
ân tă lu ui Du u um ne e e ze eu în psa a almi lă
u u dând şi cin sti ind pe Ma a ai ca a Do o o o om
nu u u u lui.

3.

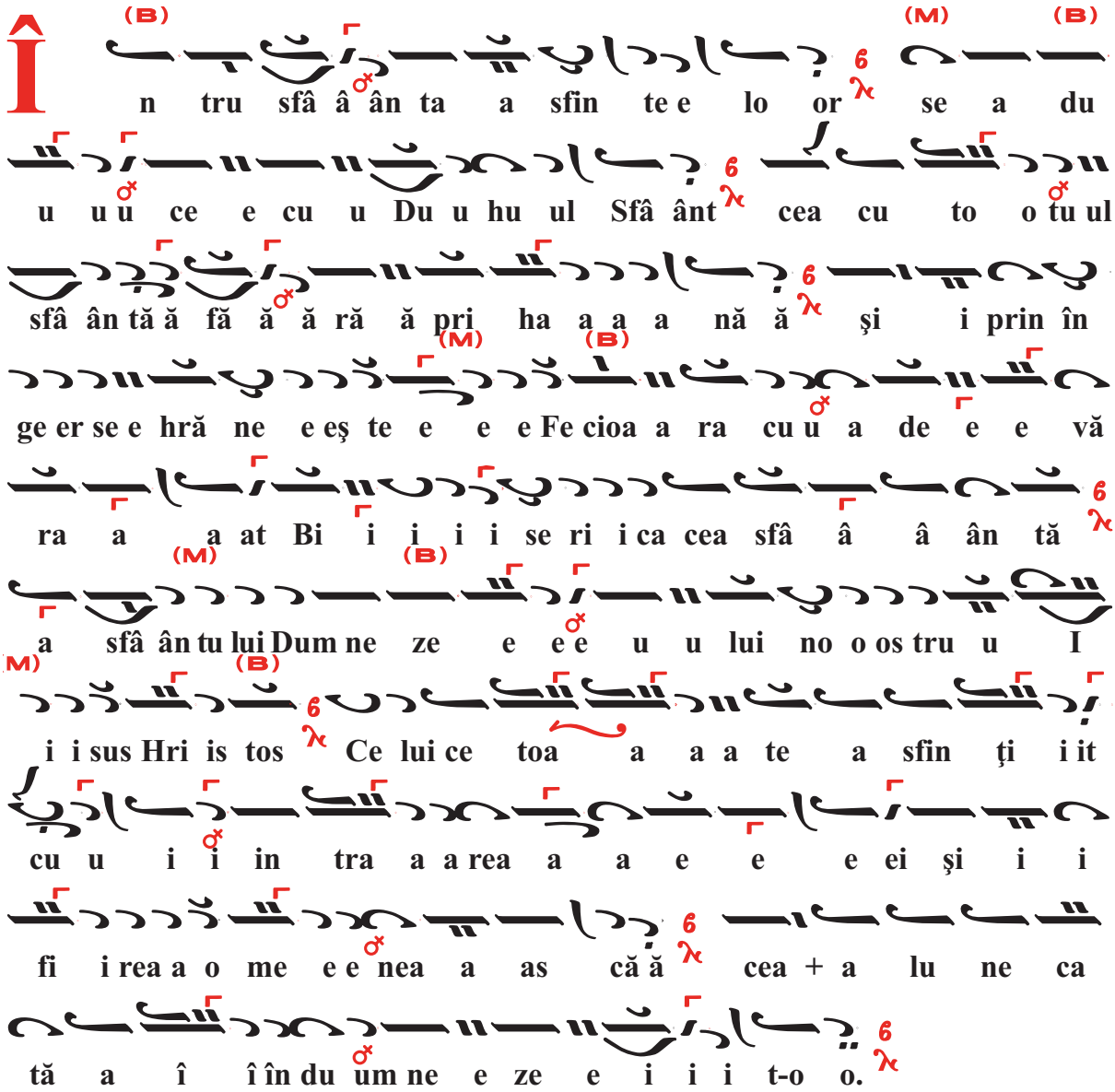

Tu eşti pro po vă du i rea pro o o o ro o ci i lor sla
va A po o os to o li i lor la a u da mu u ce e ni i i
ci i i lo or şi î î în no i i rea tu tu u ro
o o or pă mâ ân te e e ni i i lo or Fe cioa ră Ma
ai ca lu ui Dum ne e zeu că ă ne-am î îm pă ca at prin ti i
i i ne cu u Du u um ne e e ze eu. Pen tru a cea a
a a as ta ci in stim a ta a in tra a a re în Bi se
e e e ri ca a Do o om nu u u lu ui şi cu toţi
î în ge rii î îm pre e u u u u u nă ă ă ă ă: Bu cu ră te
î în cân tă ă ări stri i i gă ăm ţi e ce lei Prea a a cu
ra a a te e e prin ru gă ciu nea a ta a a a a a mân
tu u i i i i in du u u u ne.

Stihirile de la *Doamne strigat-am...*, glas leghetos Bȣ

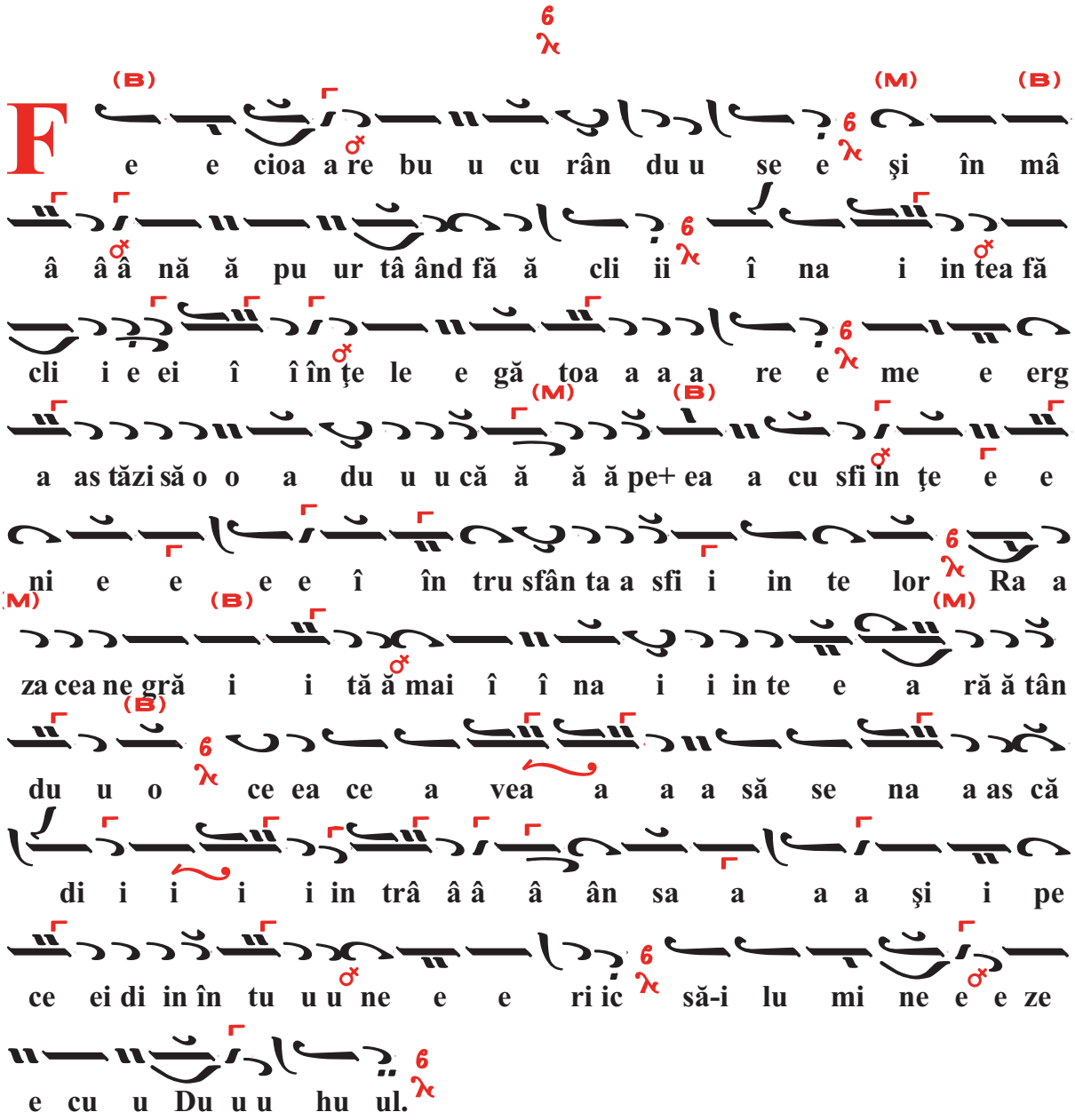
pe larg

Podobie: *Ca pe un viteaz...*

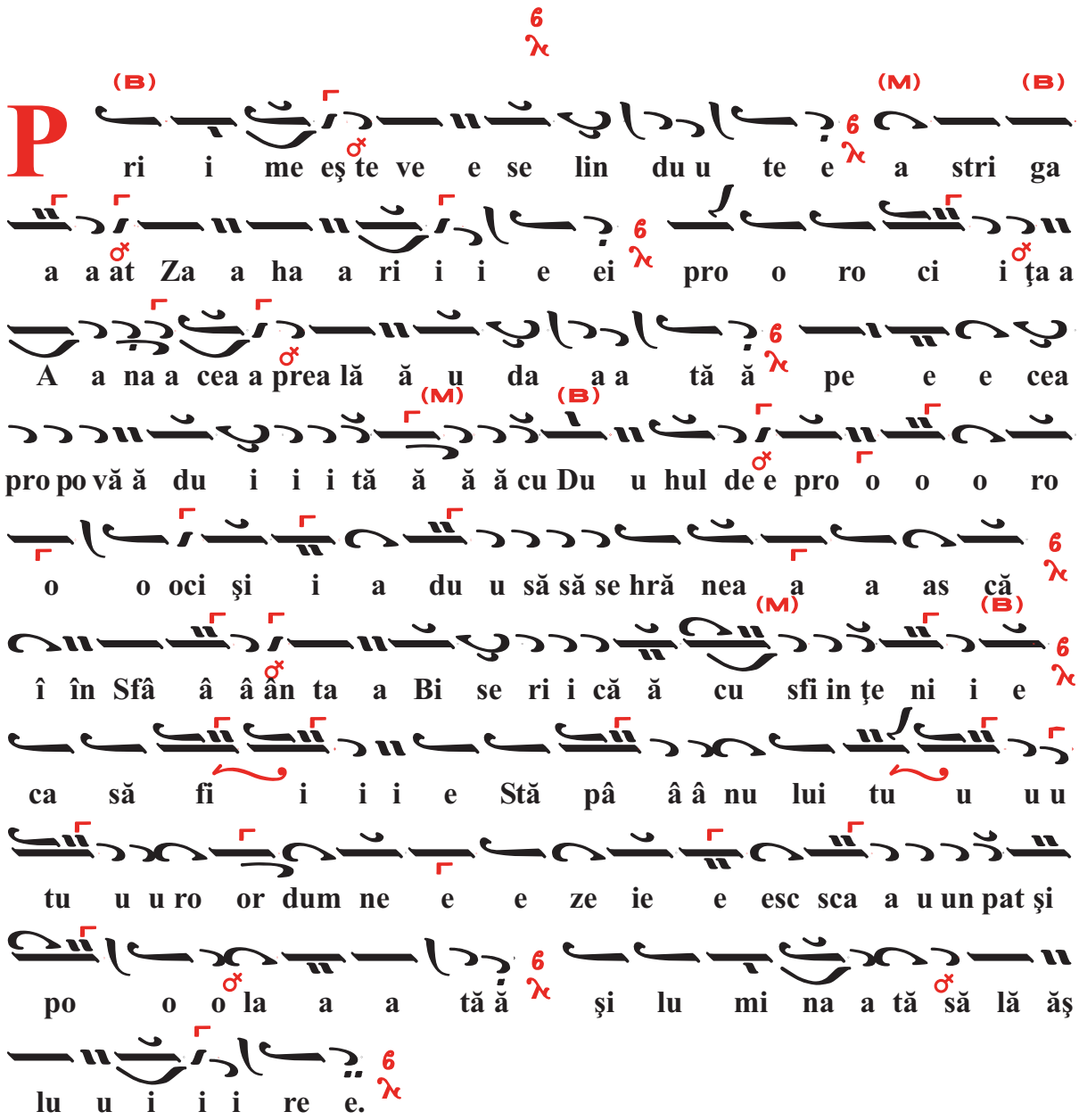
4.



5.

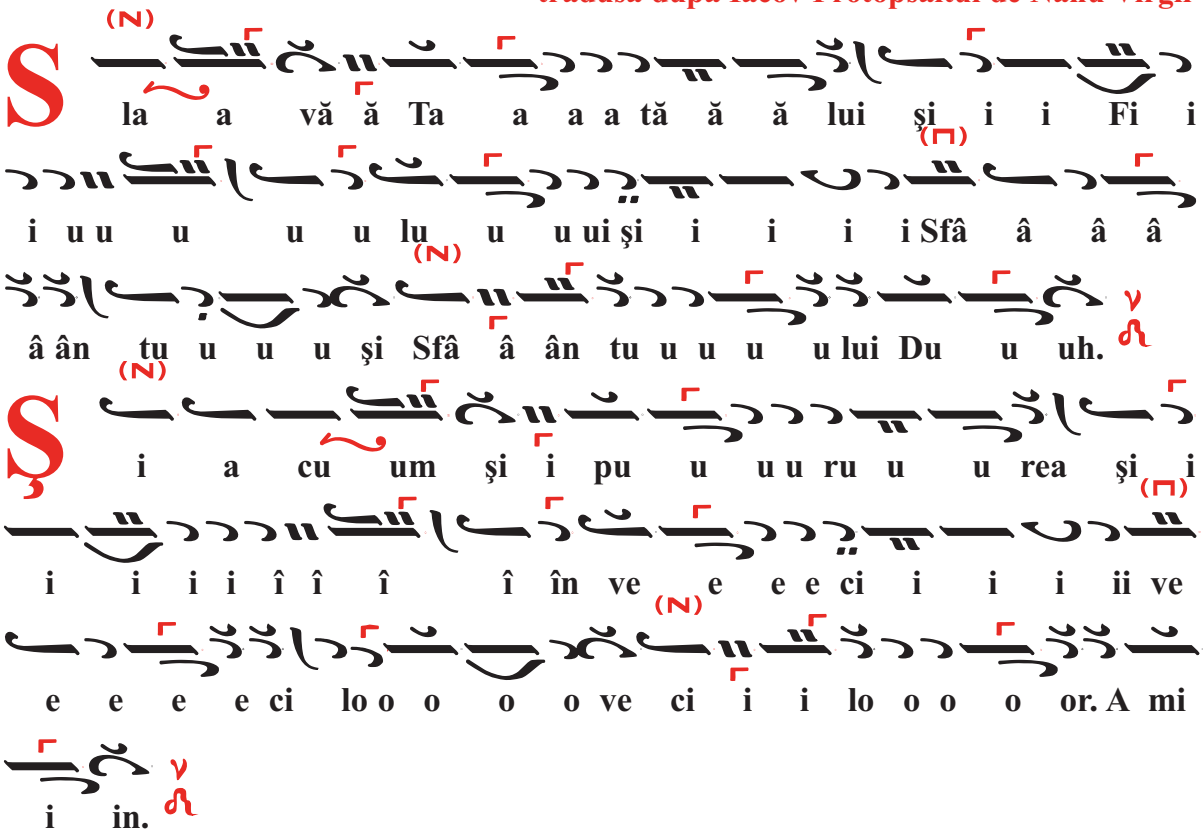

Fe e cioa a re bu u cu rân du u se e şi în mâ
â â â nă ă pu ur tâ ând fă ă cli ii î na i in tea fă
cli i e ei î î în ţe le e gă toa a a a re e me e erg
a as tăzi să o o a du u u că ă ă ă pe+ ea a cu sfi in ţe e e
ni e e e e î în tru sfân ta a sfi i in te lor Ra a
za cea ne gră i i tă ă mai î î na i i in te e a ră ă tân
du u o ce ea ce a vea a a a să se na a as că
di i i i i in trâ â â â ân sa a a a şi i pe
ce ei di in în tu u u ne e e ri ic să-i lu mi ne e e ze
e cu u Du u u hu ul.

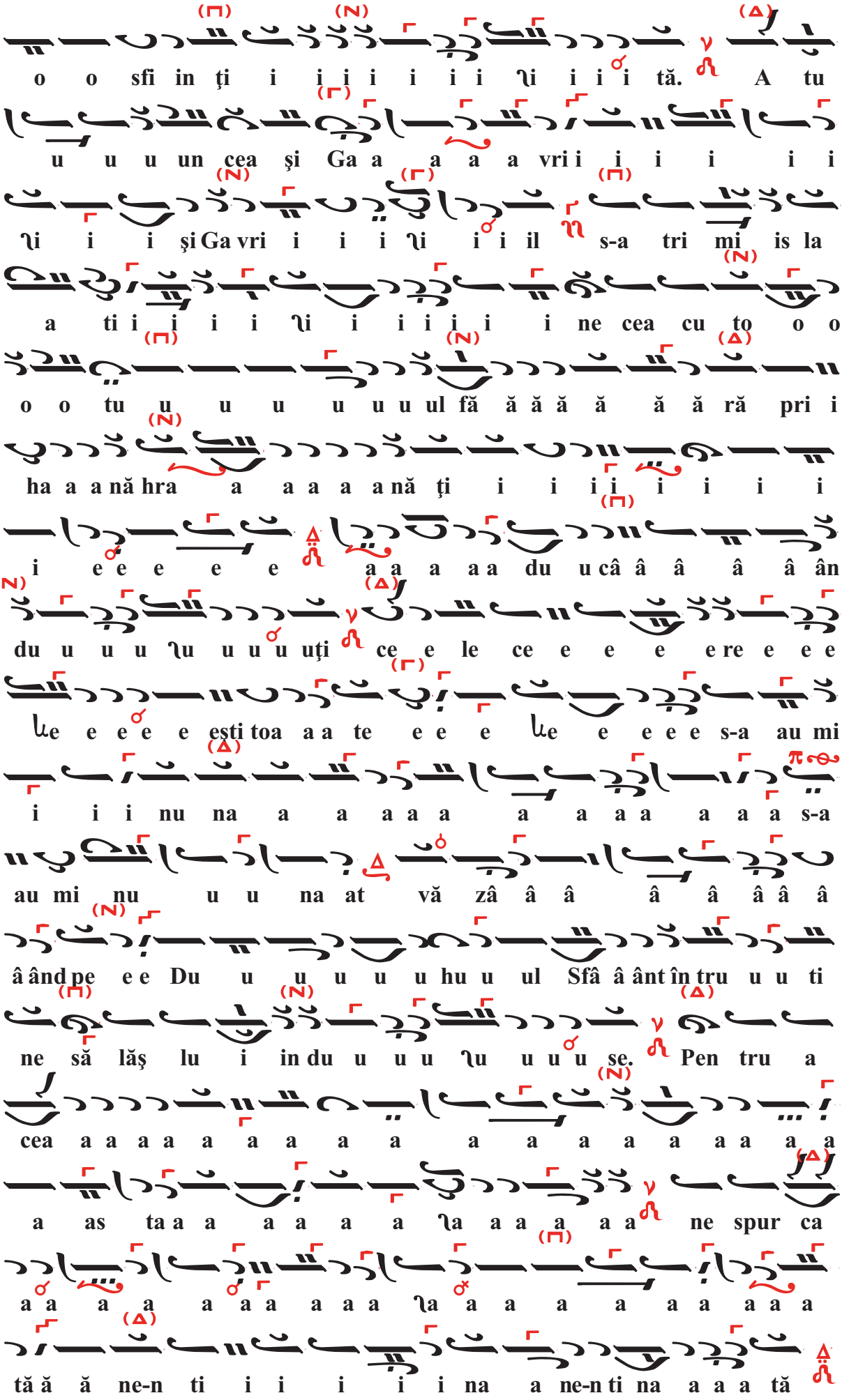
6.

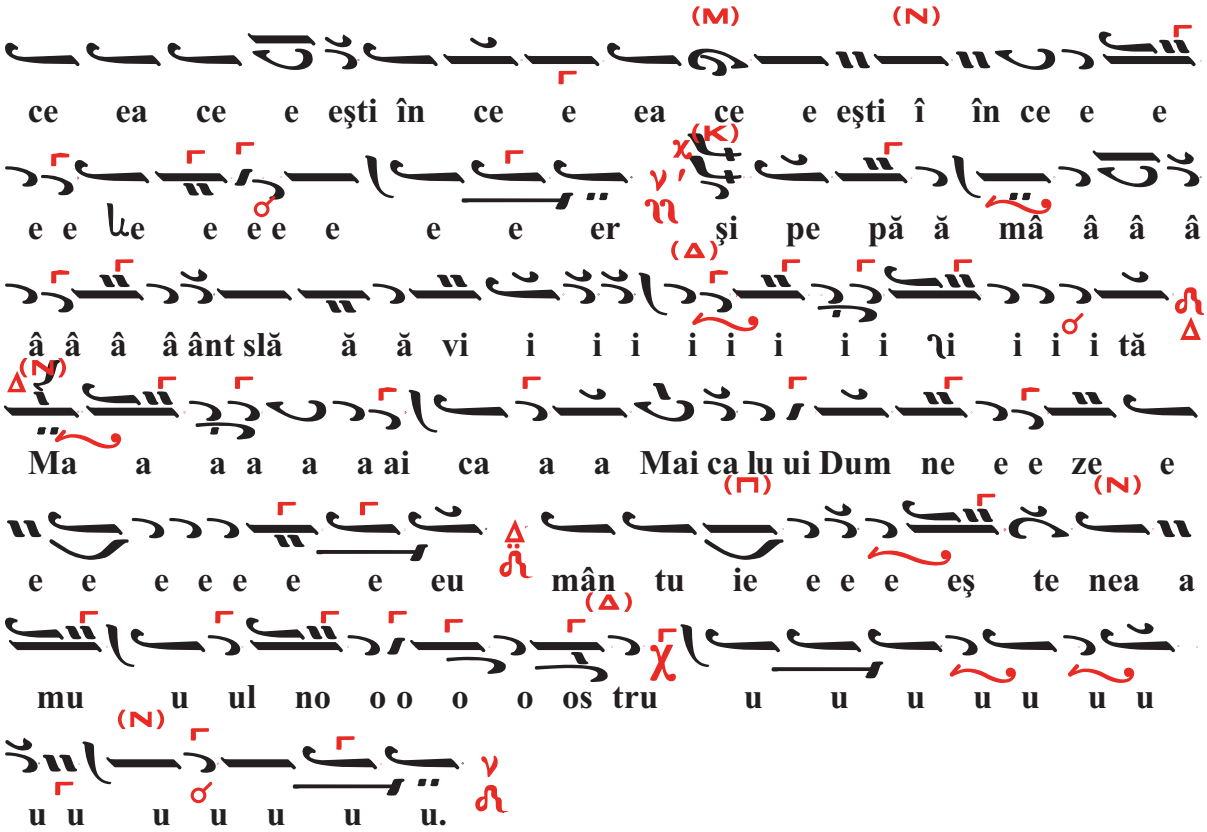

Pri i me eş te ve e se lin du u te e a stri ga
a a at Za a ha a ri i i e ei pro o ro ci i ţa a
A a na a cea a prea lă ă u da a a tă ă pe e e cea
pro po vă ă du i i i tă ă ă ă cu Du u hul de e pro o o o ro
o o oci şi i a du u să să se hră nea a a as că
î în Sfâ â â ân ta a Bi se ri i că ă cu sfi in ţe ni i e
ca să fi i i i e Stă pâ â â nu lui tu u u u
tu u u ro or dum ne e e ze ie e esc sca a u un pat şi
po o o la a a tă ă şi lu mi na a tă să lă ăş
lu u i i i re e.

Slavă...Şi acum... la Ds, glas

tradusă după Iacov Protopsaltul de Nanu Virgil

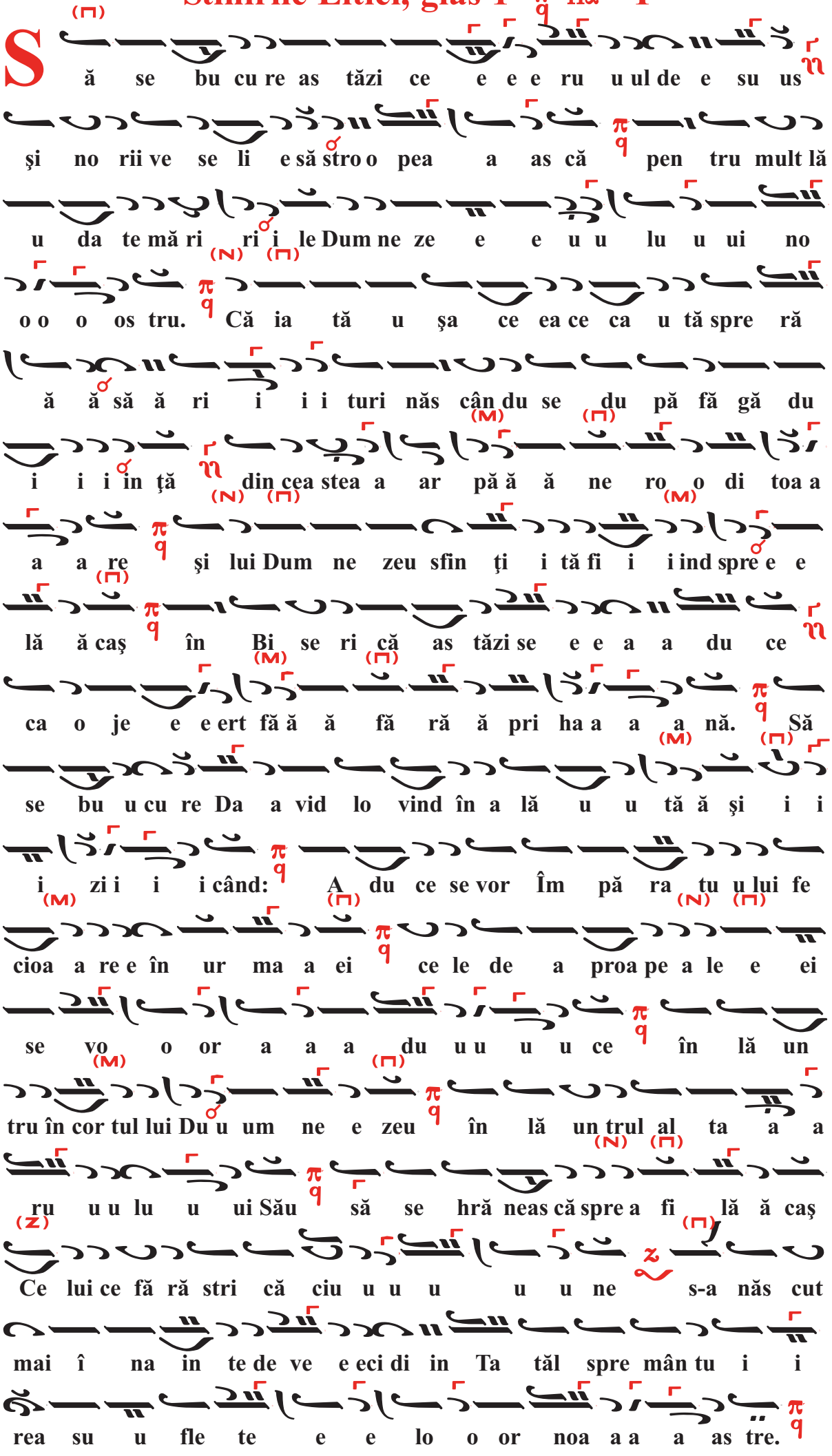



o o sfi in ţi i i i i i i i i i i tă. A tu
u u u un cea şi Ga a a a a vri i i i i i
i i i şi Ga vri i i i i i il s-a tri mi is la
a ti i i i i i i i i i i i ne cea cu to o o
o o tu u u u u u u ul fă ă ă ă ă ă ă ră pri i
ha a a nă hra a a a a a nă ţi i i i i i i i i
i e e e e e a a a a a du u câ â â â â â ân
du u u u u u u u uţi ce e le ce e e e e e re e e e
e e e e e esti toa a a te e e e e e e e e s-a au mi
i i i nu na a a a a a a a a a a a s-a
au mi nu u u na at vă zâ â â â â â â â â
â ând pe e e Du u u u u u hu u ul Sfâ â ânt în tru u u ti
ne să lăş lu i in du u u u u u u se. Pen tru a
cea a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
a as ta a a a a a a a a a a a a ne spur ca
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
tă ă ă ne-n ti i i i i i i na a ne-n ti na a a a tă


ce ea ce e eşti în ce e ea ce e eşti î în ce e e
e e e e e e e e er şi pe pă ă mâ â â â
â â â ânt slă ă ă vi i i i i i i i i i i tă
Ma a a a a a ai ca a a Mai ca lu ui Dum ne e e ze e
e e e e e e eu mân tu ie e e eş te nea a
mu u ul no o o o o os tru u u u u u u u
u u u u u u u.

Stihirile Litiei, glas 1

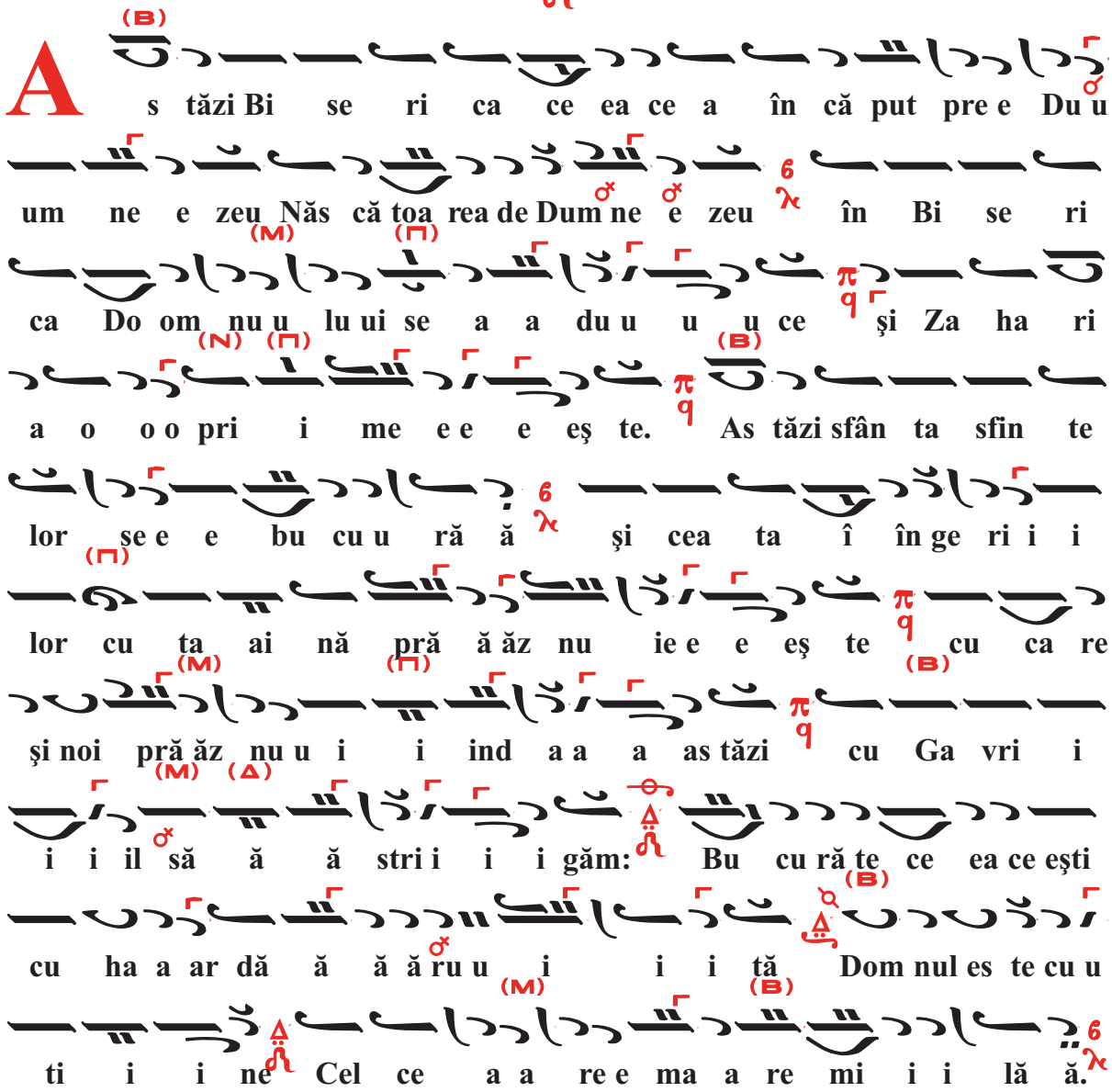
1. 15



Glas 4 Πα

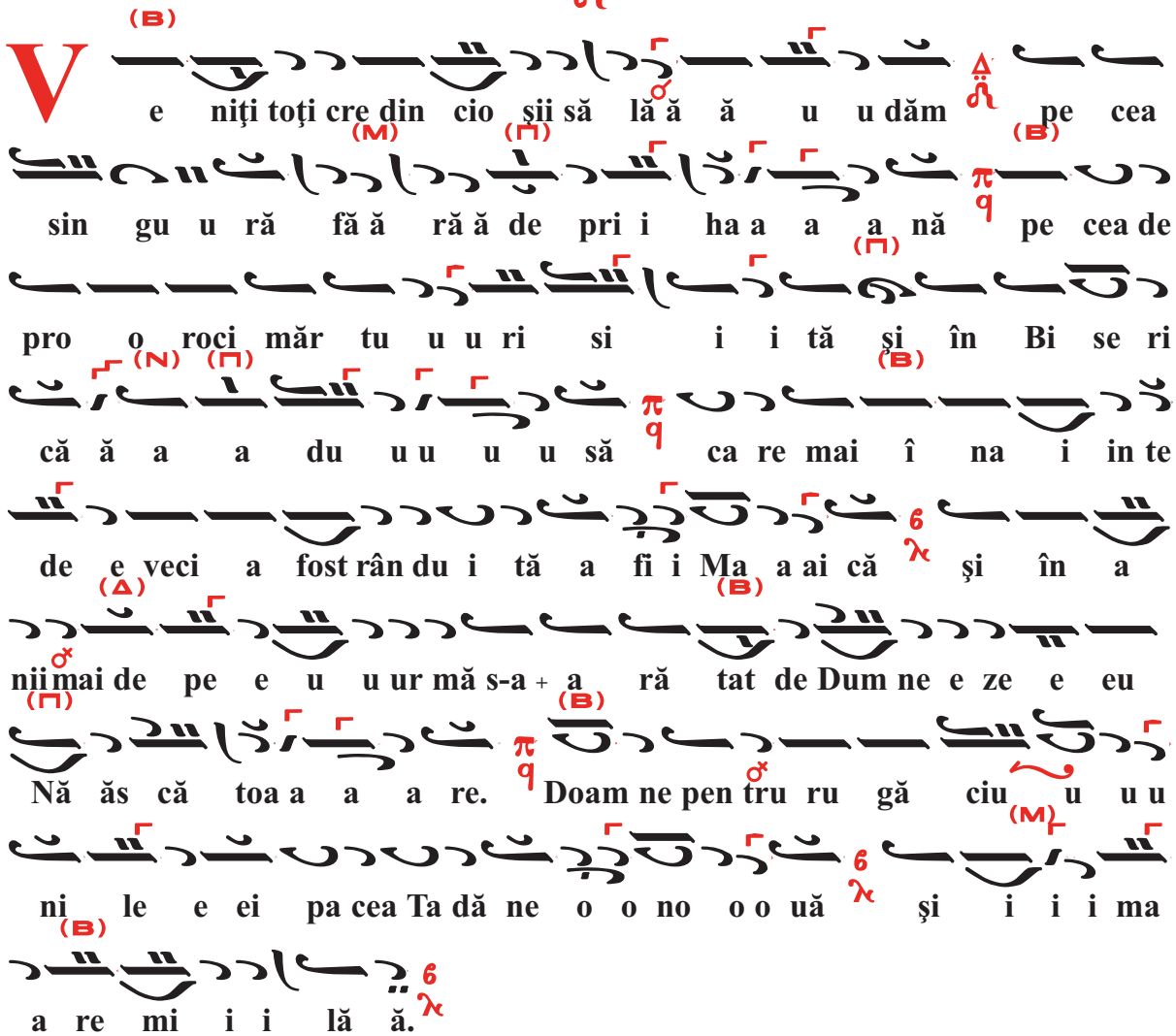
2.

sau
I1p102



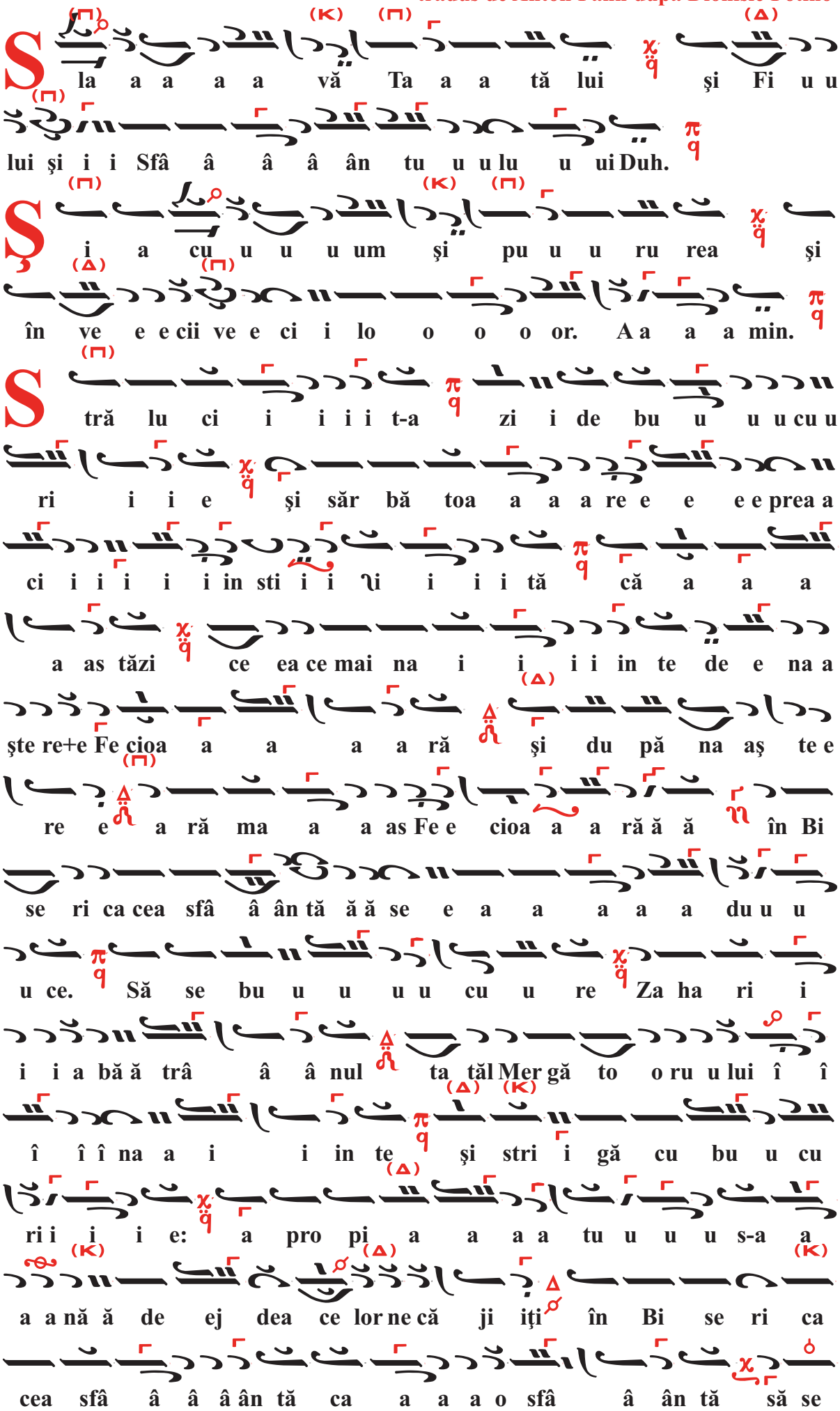
Glas 4

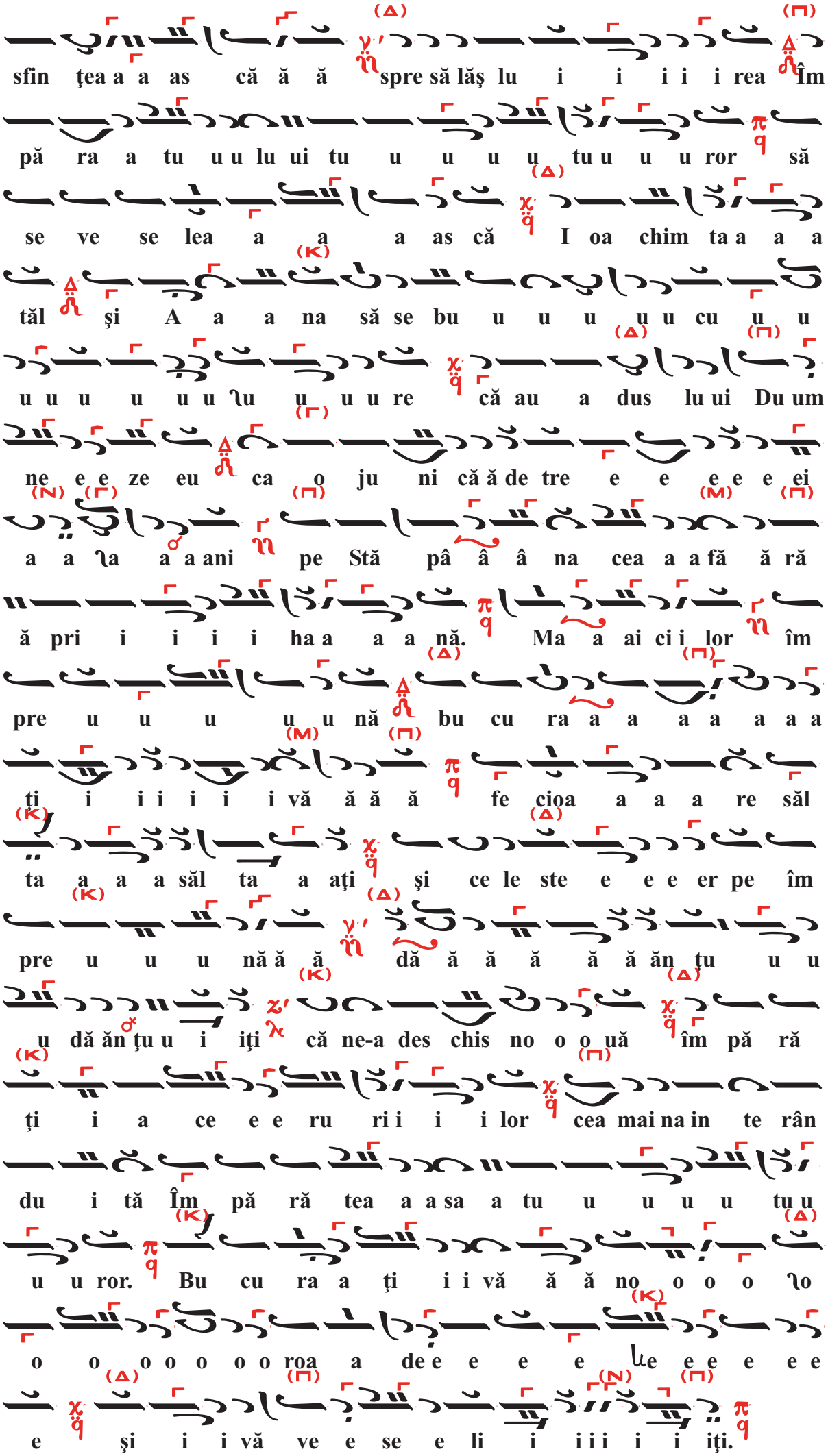
3.


Ve niţi toţi cre din cio şii să lă ă ă u u dăm pe cea
sin gu u ră fă ă ră ă de pri i ha a a a nă pe cea de
pro o roci măr tu u u ri si i i tă şi în Bi se ri
că ă a a du u u u u să ca re mai î na i in te
de e veci a fost rân du i tă a fi i Ma a ai că şi în a
nii mai de pe e u u ur mă s-a + a ră tat de Dum ne e ze e eu
Nă ăs că toa a a a re. Doam ne pen tru ru gă ciu u u u
ni le e ei pa cea Ta dă ne o o no o o uă şi i i i ma
a re mi i i lă ă.

Slavă...Şi acum... la Litie, glas λ ϙ Πα T

tradus de Anton Pann după Dionisie Fotino




sfin ţea a a as că ă ă spre să lăş lu i i i i rea îm
pă ra a tu u u lu ui tu u u u u tu u u u ror să
se ve se lea a a a as că I oa chim ta a a a
tăl şi A a a a na să se bu u u u u u cu u u
u u u u u u u lu u u u re că au a dus lu ui Du um
ne e e ze eu ca o ju ni că ă de tre e e e e e ei
a a la a a ani pe Stă pâ â â na cea a a fă ă ră
ă pri i i i i ha a a a nă. Ma a ai ci i lor îm
pre u u u u u nă bu cu ra a a a a a a a
ţi i i i i i i vă ă ă ă fe cioa a a a re săl
ta a a a săl ta a aţi şi ce le ste e e e er pe îm
pre u u u nă ă ă dă ă ă ă ă ă ă ăn ţu u u
u dă ăn ţu u i iţi că ne-a des chis no o o uă îm pă ră
ţi i a ce e e ru ri i i i lor cea mai na in te rân
du i tă Îm pă ră tea a a sa a tu u u u u tu u
u u ror. Bu cu ra a ţi i i vă ă ă no o o o lo
o o o o o o o o roa a de e e e e e e e e e e
e şi i i vă ve e se e li i i i i i iţi.

Stihirile Stihoavnei, glas 5 λ π ϙ Πα Ϙ Κε Τ

Podobie:*Bucură-te cămara...*, potrivite de Nanu Virgil

1. B u cu ră se ce rul şi pă mân tul pe ce e rul cel în ţe

le gă tor vă zând mer gând în Bi se ri ca Dom nu lui cu

ci in ste a se hră ni sin gu ra Fe cioa a a ră şi fă

ă ră pri ha a nă. Că tre ca a re mi rân du se Za ha ri

a a stri gat zi când: U şa a Dom nu u lui des chid ţi e u

şi le Bi se ri cii bu cu rân du u te dăn ţu ie eş te

în tr-â ân sa că e eu am cu nos cut şi am cre zut că ia tă va ve

ni a ră tat Mân tu i rea lui Is ra il şi se va na şte

din tru pul tău, Dum ne zeu Cu vâ ân tul lu mii dă ru u i i

in du-i ma re mi la Sa.

2.

Stih: **A** **T** du ce se vor Îm pă ra tu lui fe cioa re
în ur ma ei şi ce le de a proa pe a le ei se vor
a du ce ţi i e.

A na a du ce cu ve se li e as tăzi în Bi se ri ca
lui Dum ne zeu cu a de vă rat dum ne ze ies cul har pe
Prea cu ra tă fi i ca sa Pu ru rea Fe e cioa a a ra
ca re i-a fo ost dă ru i i tă. Che mând fe cioa re pur tând
fă cli ca să mear gă î na in tea ei şi zi când: Mergi fi
i ca a mea spre a fi ii Ce lui ce te-a dat dar şi tă mâ
â â ie cu bu u nă mi rea as mă. In tră în ce e le ne in
tra a te şi cu noaş te tai ne le şi te gă teş te să fi să
lăş lu i i re lui I i sus ve se lă şi fru moa a să
Ce lui ce dă ă lu u u mii ma re mi la Sa.

3.

Stih: A du ce se vor în tru ve se li e şi bu

cu ri e a du ce se vor în Bi se ri ca Îm pă ra

tu lui.

Î n lă un tru în Bi se ri ca lui Dum ne zeu bi se ri ca

în ca re Dum ne zeu a în că put s-a pus Fe cioa ra Prea

sfâ ân tă ă şi fe cioa re a cum i-au mers î na i i in

te în mâ â nă purtând fă clii. Sal tă năs că to rii ei fe ri ci

ta în so ţi re I oa chim şi A na dăn ţu i ind că au năs

cut pre ce ea ce a năs cut pe Fă că to rul a toa a te.

Ce ea a ce dăn ţu ie eş te în lă ca a şu ri le dum ne ze

ieşti şi se hră neş te de la a î î în ger cea cu to o tul

fă ră pă cat s-a a ră tat lui Hris tos Ma ai că Ce

lui ce dă ă lu u u mii ma re mi la Sa.

sau
I1p123

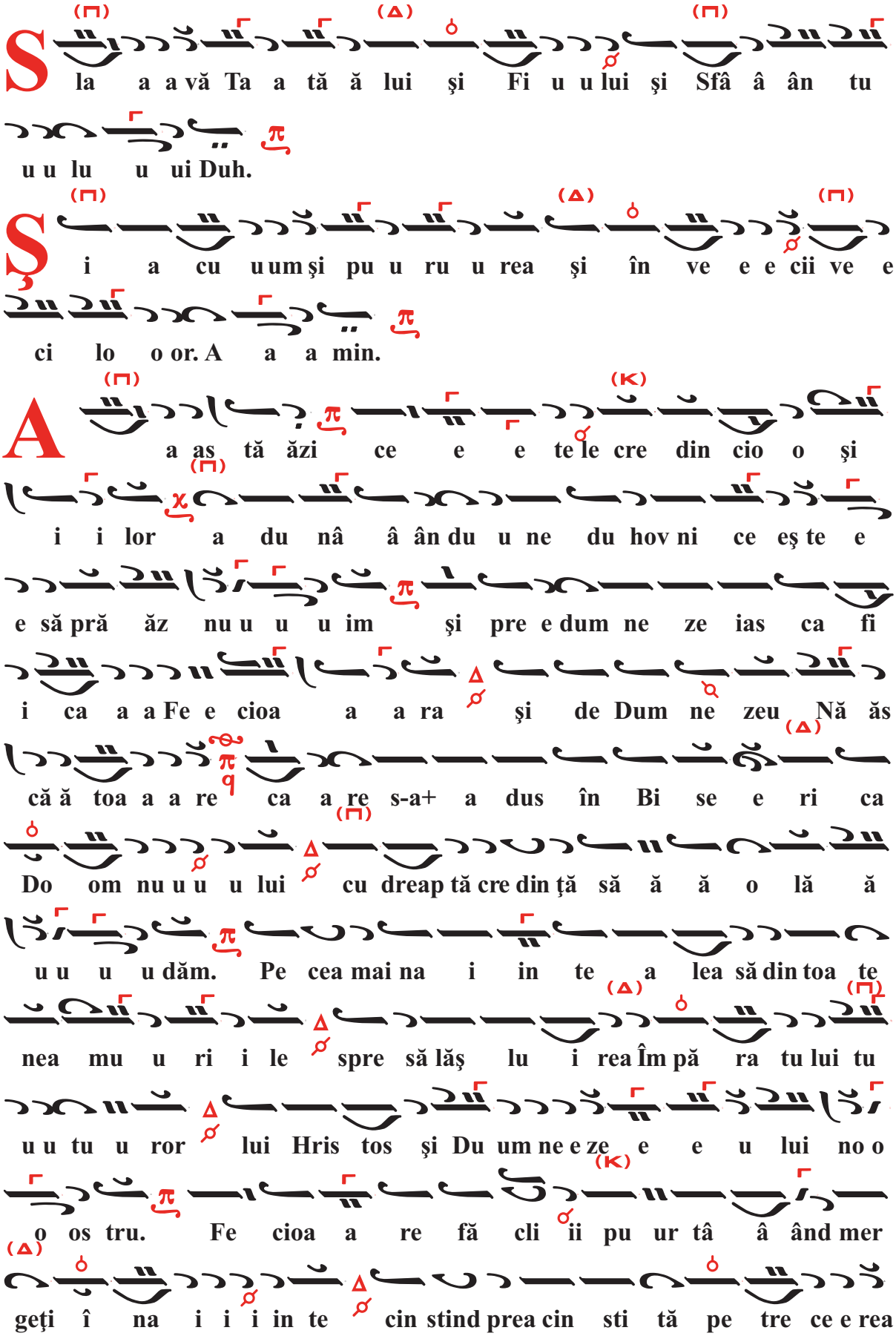
Slavă... Şi acum... la Stihoavnă, glas λπ ⁓ Πα Τ

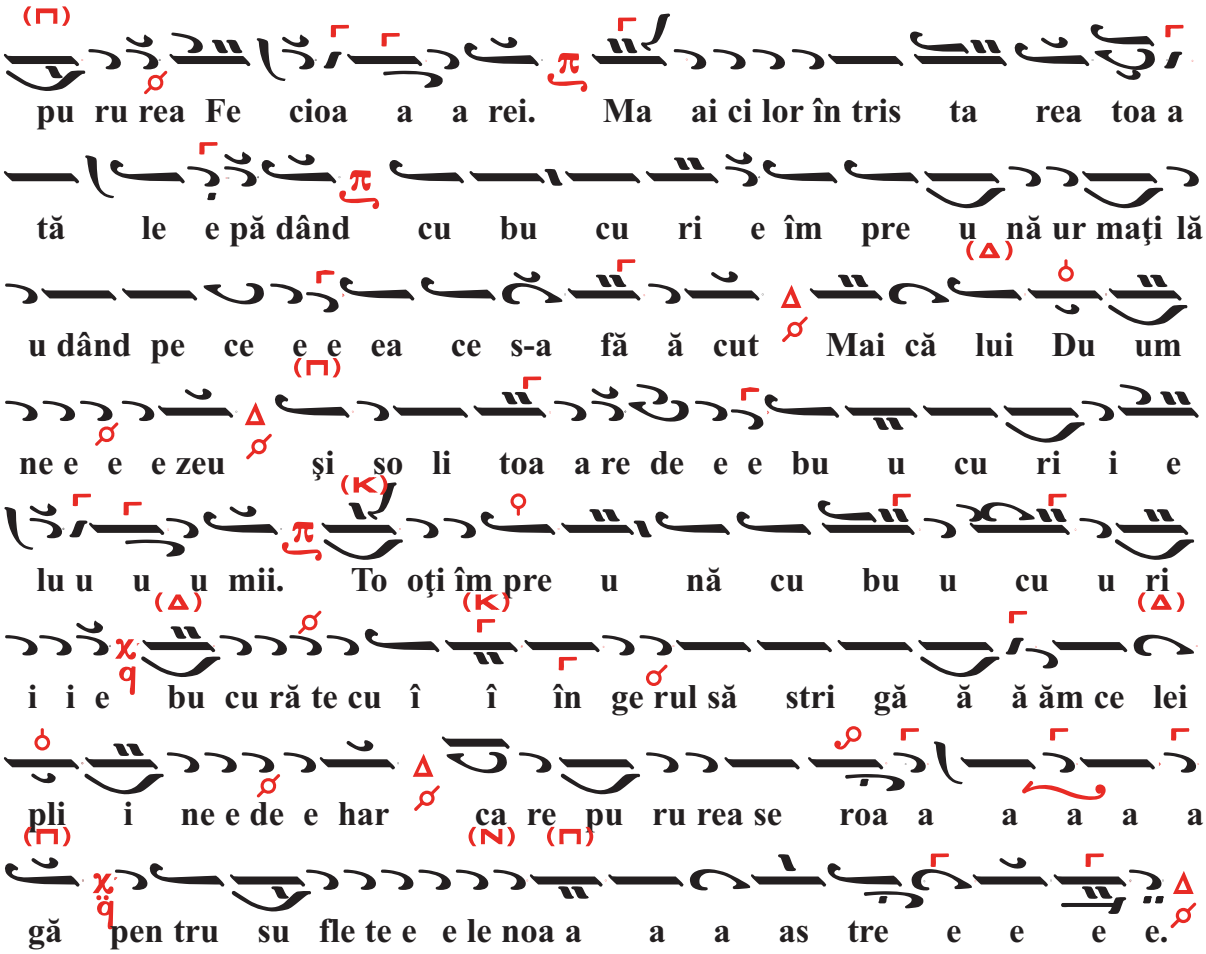
de Dimitrie Suceveanu

S la a a vă Ta a tă ă lui şi Fi u u lui şi Sfâ â ân tu
u u lu u ui Duh.

Ş i a cu u um şi pu u ru u rea şi în ve e e cii ve e
ci lo o or. A a a min.

A a as tă ăzi ce e e te le cre din cio o şi
i i lor a du nâ â ân du u ne du hov ni ce eş te e
e să pră ăz nu u u u im şi pre e dum ne ze ias ca fi
i ca a a Fe e cioa a a ra şi de Dum ne zeu Nă ăs
că ă toa a a re ca a re s-a+ a dus în Bi se e ri ca
Do om nu u u u lui cu dreap tă cre din ţă să ă ă o lă ă
u u u u dăm. Pe cea mai na i in te a lea să din toa te
nea mu u ri i le spre să lăş lu i rea Îm pă ra tu lui tu
u u tu u ror lui Hris tos şi Du um ne e ze e e u lui no o
o os tru. Fe cioa a re fă cli ii pu ur tâ â ând mer
geţi î na i i i in te cin stind prea cin sti tă pe tre ce e rea




pu ru rea Fe cioa a a rei. Ma ai ci lor în tris ta rea toa a
tă le e pă dând cu bu cu ri e îm pre u nă ur maţi lă
u dând pe ce e e ea ce s-a fă ă cut Mai că lui Du um
ne e e e zeu şi so li toa a re de e e bu u cu ri i e
lu u u u mii. To oţi îm pre u nă cu bu u cu u ri
i i e bu cu ră te cu î î în ge rul să stri gă ă ă ăm ce lei
pli i ne e de e har ca re pu ru rea se roa a a a a a
gă pen tru su fle te e e le noa a a a as tre e e e e.

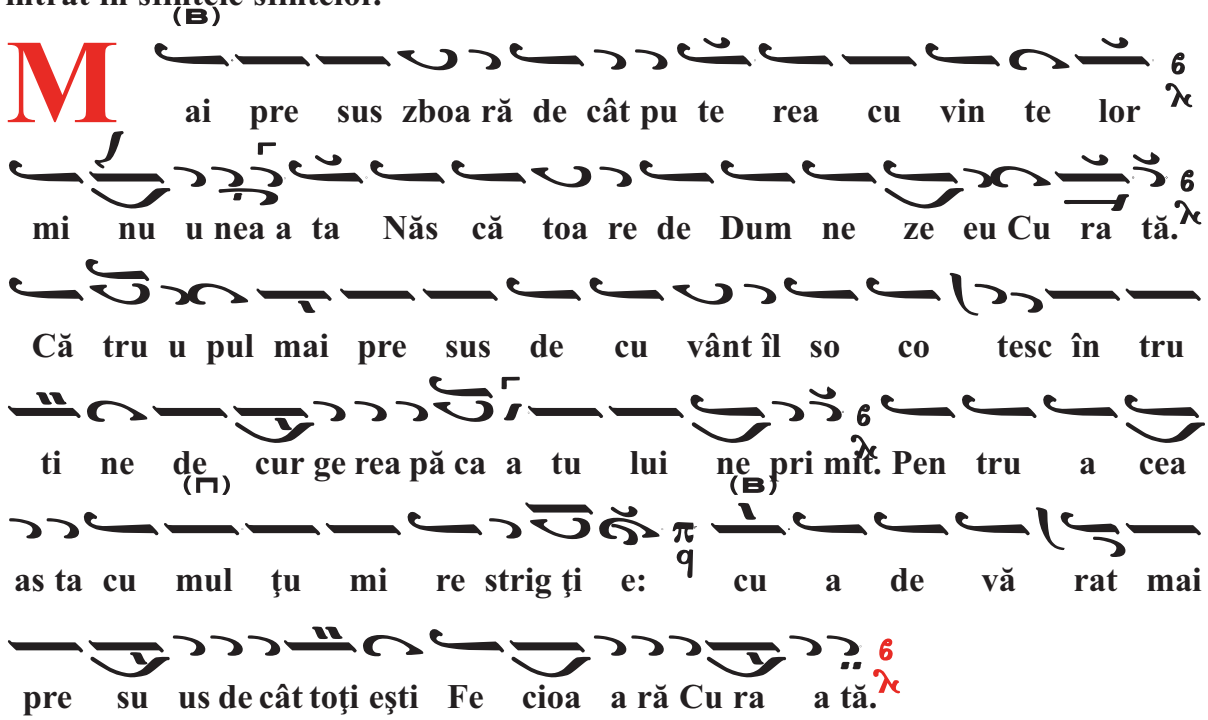
Cântarea 9

Canonul 1, glas 4 Bȣ T, Irmos:Ca de un chivot însufleţit...

Pripeala 1: Îngerii intrarea celei Preacurate văzînd s-au mirat, cum Fecioara a intrat în sfînta sfintelor.

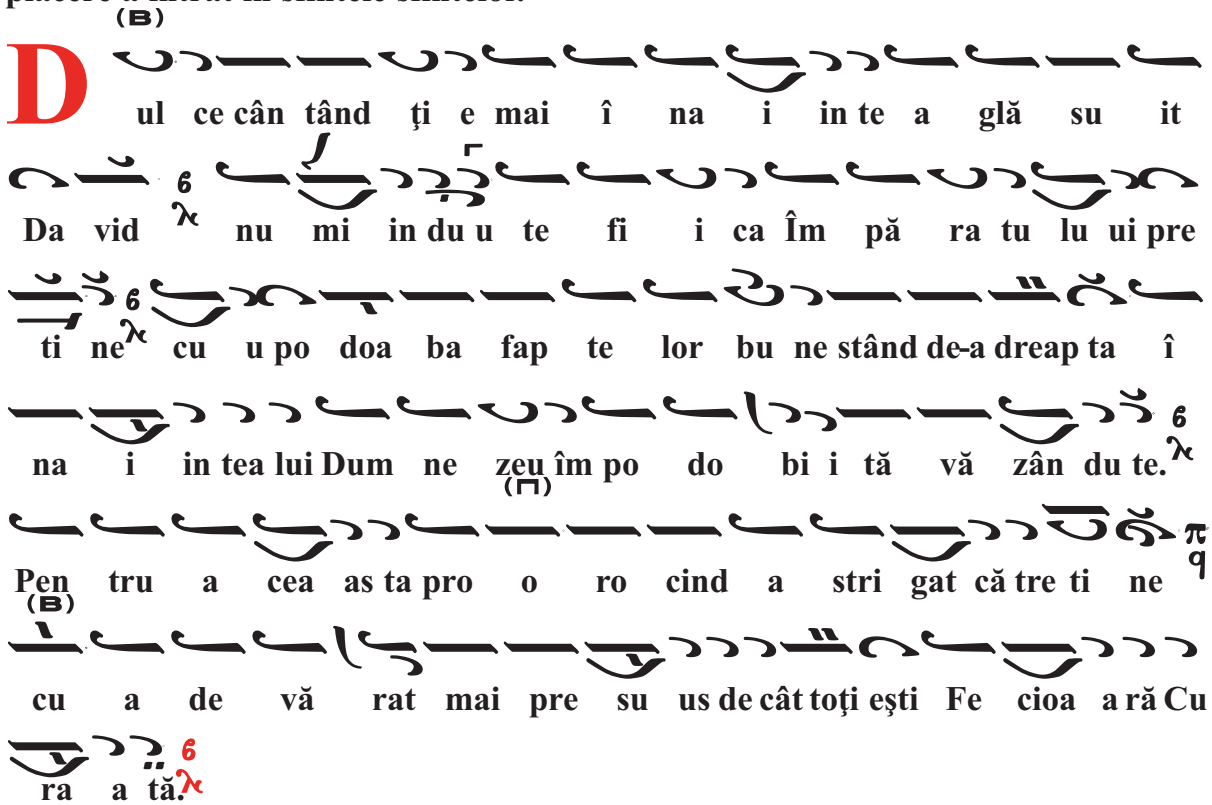
Pripeala 2: Îngerii intrarea celei Preacurate văzînd, s-au mirat, cum cu slavă a intrat în sfintele sfintelor.

Pripeala 3: Îngerii intrarea Fecioarei văzînd s-au mirat, cum cu preaslăvire a intrat în sfintele sfintelor.

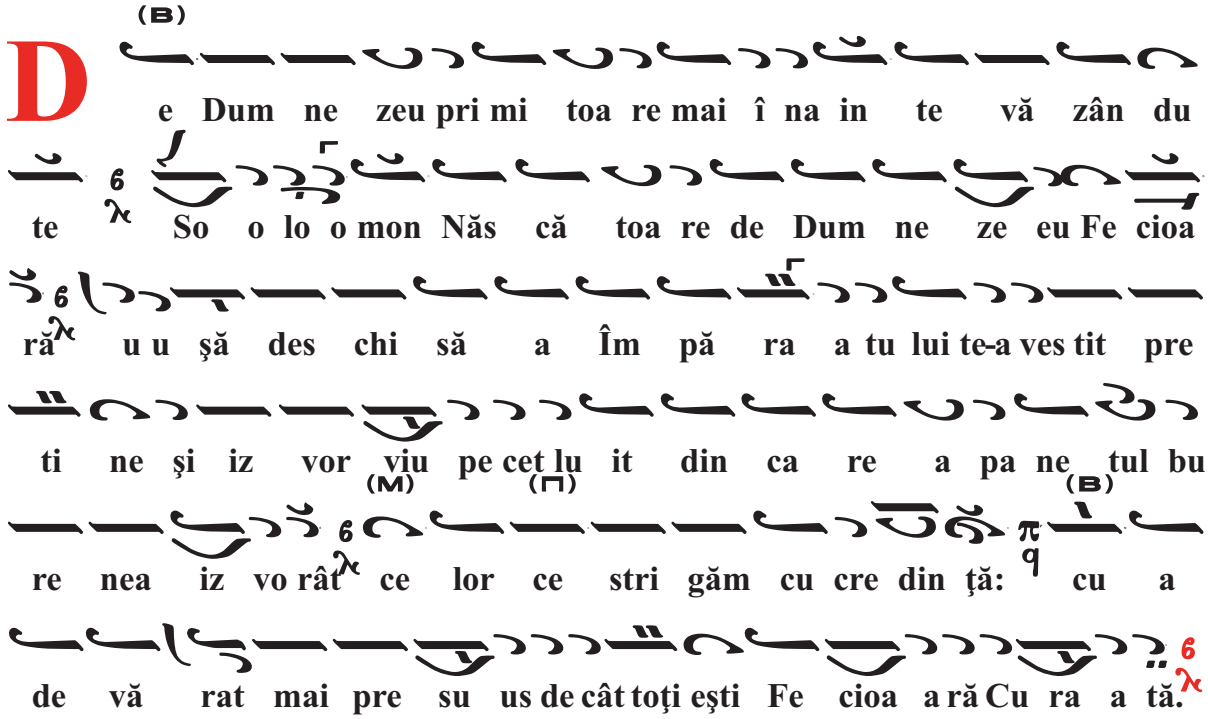


Pripeala 4: Îngerii şi oamenii intrarea Fecioarei să o cinstim, căci cu slavă a intrat în sfintele sfintelor.

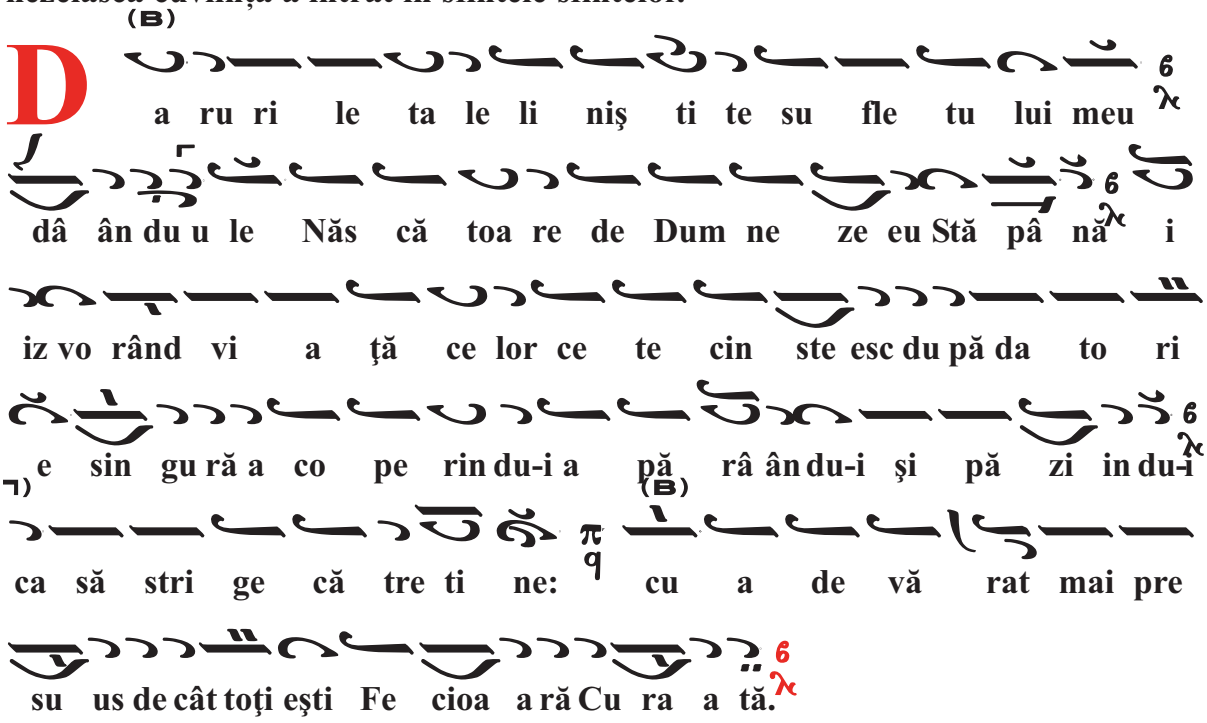
Pripeala 5: Îngerii intrarea Fecioarei văzînd s-au mirat, cum cu dumnezeiască plăcere a intrat în sfintele sfintelor.



Pripeala 6: Îngeri săltați cu sfinții, fecioare împreună dănțuiți, că fiica lui Dumnezeu a intrat în sfintele sfintelor.



Pripeala 7: Îngerii și oamenii pe Fecioara cu cîntări să o mărim, căci cu dumnezeiască cuviință a intrat în sfintele sfintelor.

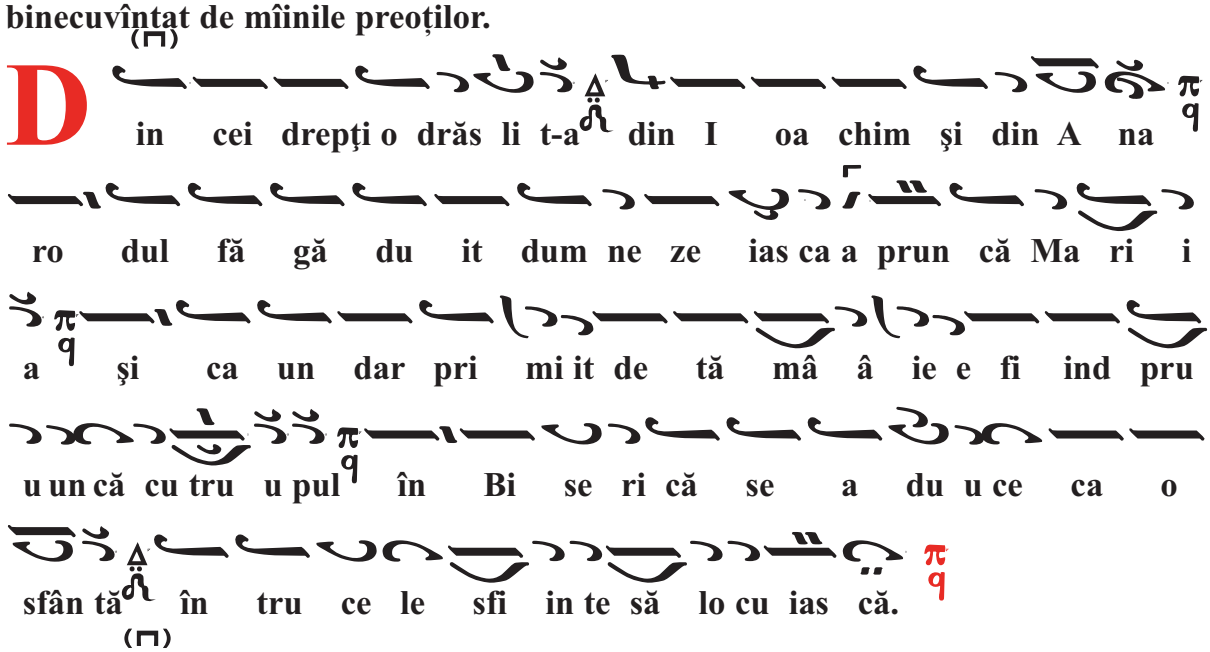


Canonul 2, glas 1 Πα Τ, Irmos: *Pe norul purtător de lumină...*

Irmosul practic

Pripeală: Mărește suflete al meu pe ceea ce s-a adus în Biserica Domnului și s-a binecuvîntat de mîinile preoților.

2.



(Π)

D in cei drepţi o drăs li t-a din I oa chim şi din A na

ro dul fă gă du it dum ne ze ias ca a prun că Ma ri i

a şi ca un dar pri mi it de tă mâ â ie e fi ind pru

u un că cu tru u pul în Bi se ri că se a du u ce ca o

sfân tă în tru ce le sfi in te să lo cu ias că.

3.

4. practic

5. practic

(Π)

P re ce ea ce-a fost prun că cu fi rea şi mai pre sus de fi

re s-a + a ră tat Mai că lui Dum ne zeu î în cân tări să o lă

u dăm că as tăzi s-a+a du us în Bi se ri ca a Le gii Dom nu lui

ca o roa dă du hov ni cea as că a drep ţi lor spre mi

rea as mă cu bun mi ro os.

6.

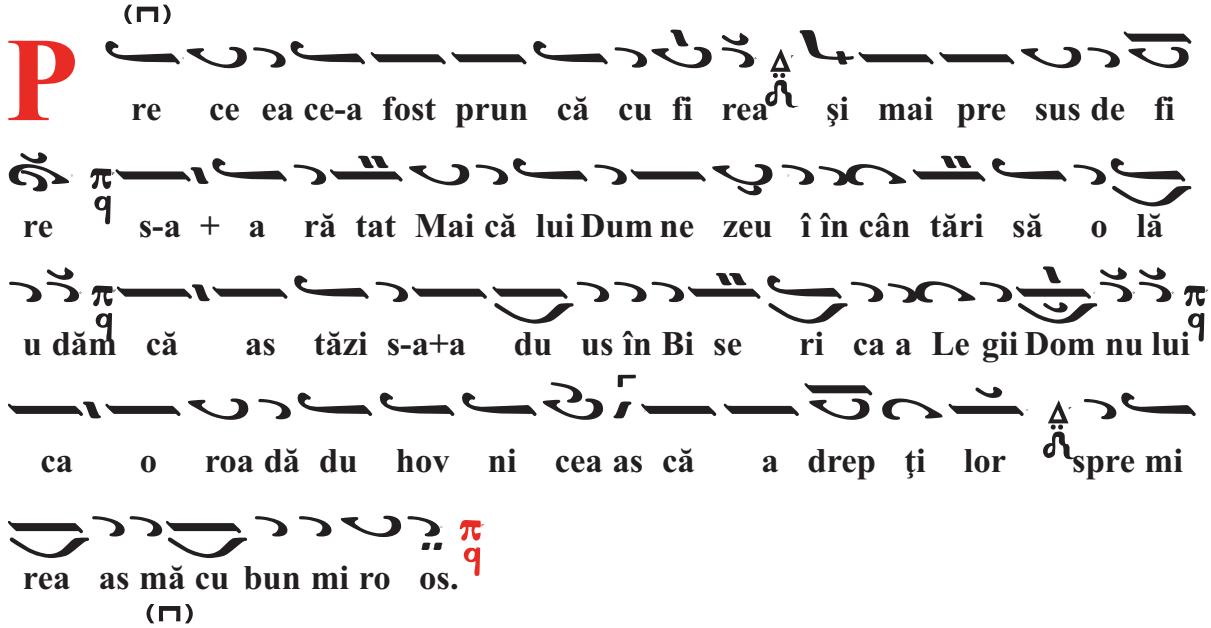
(Π)

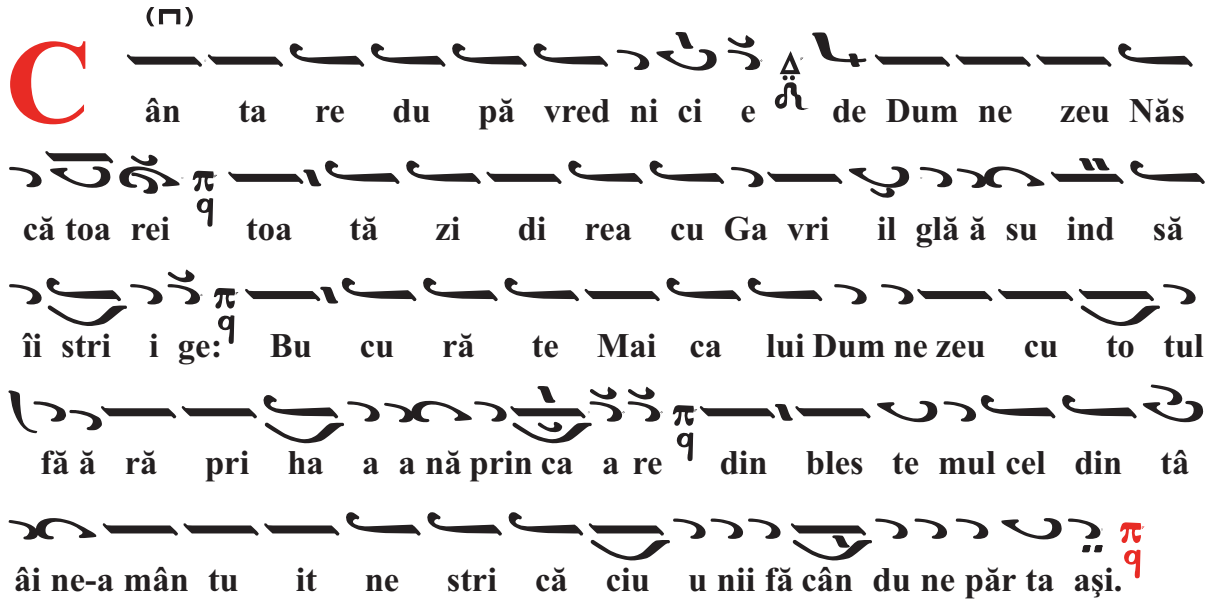
C ân ta re du pă vred ni ci e de Dum ne zeu Năs

că toa rei toa tă zi di rea cu Ga vri il glă ă su ind să

îi stri i ge: Bu cu ră te Mai ca lui Dum ne zeu cu to tul

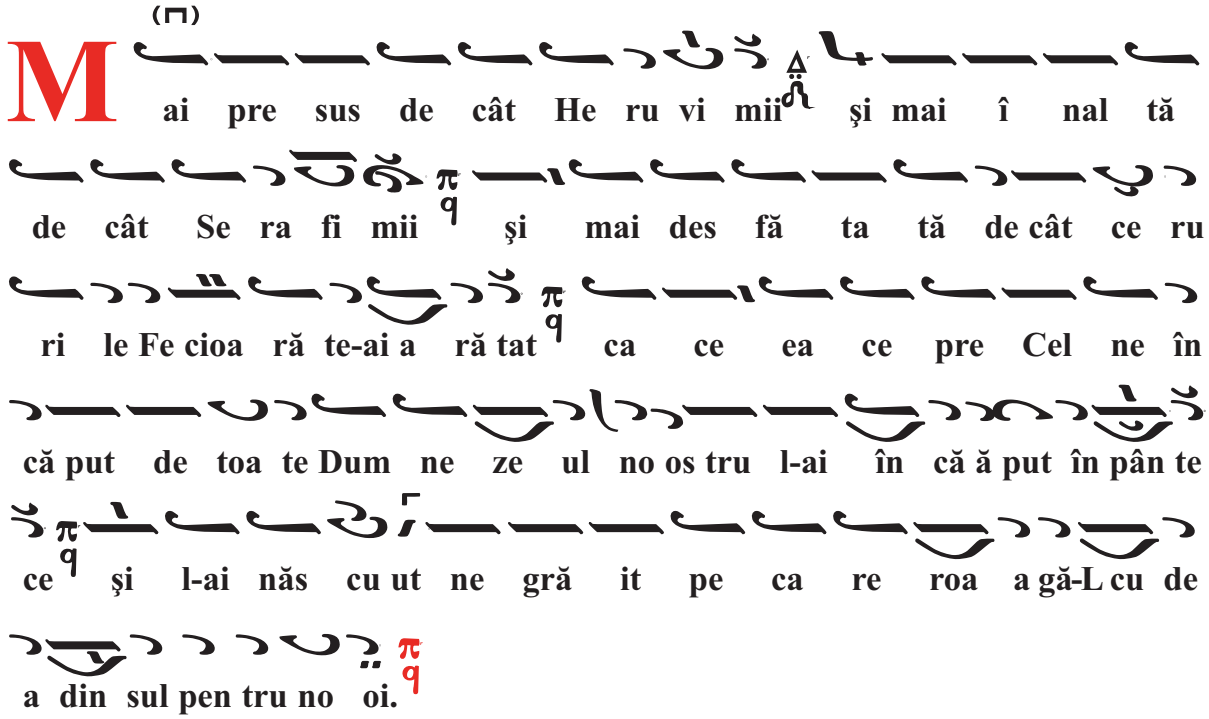
fă ă ră pri ha a a nă prin ca a re din bles te mul cel din tâ





âi ne-a mân tu it ne stri că ciu u nii fă cân du ne păr ta aşi.

7.



8. practic **Pripeală: Mărește suflete al meu stăpînia dumnezeirii celei în trei staturi și nedespărțite.**

9. practic **Pripeală: Mărește suflete al meu pe cea mai cinstită și mai mărită decît oștile cele de sus.**

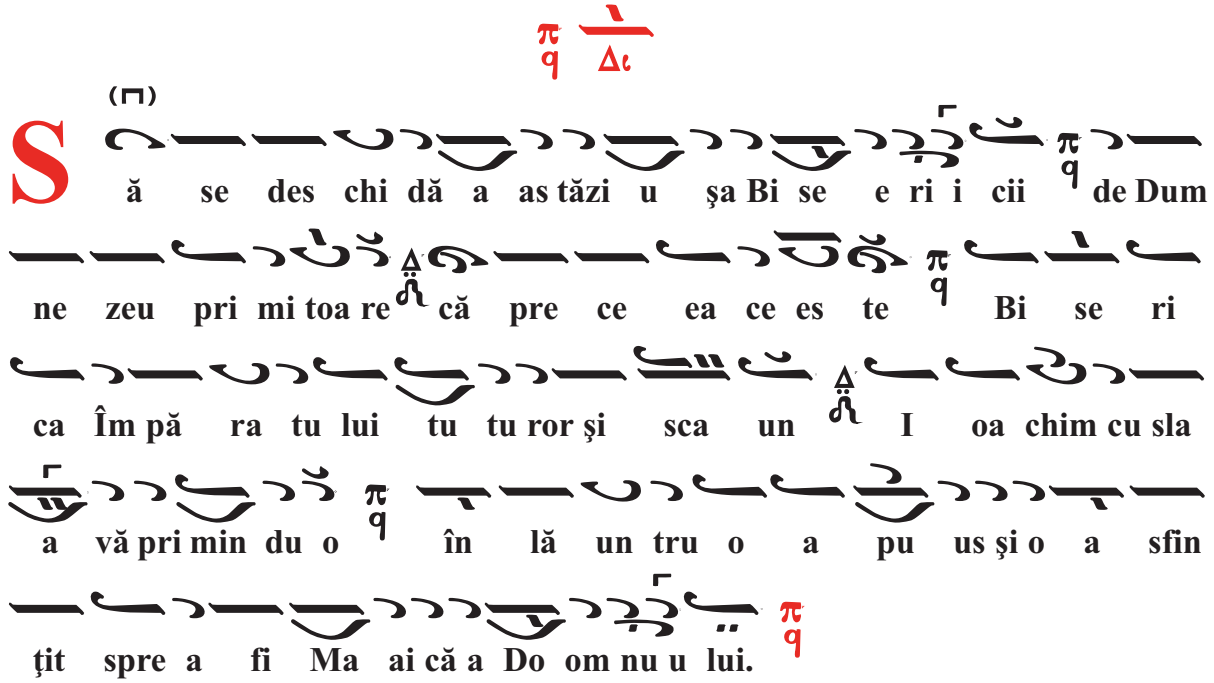
Intrarea în Biserică a Maicii Domnului 21 noiembrie

Laudele, glas 1 Πα Τ, Podobie: *Ceea ce eşti bucuria...*

1. Pre pu ru rea fe cioa a ra fă clii pur tând fe cioa re lu mi nat pe tre cân d-o a de vă rat ves tesc cu du hul ce ea ce va să fi e, că Bi se ri ca lui Dum ne zeu de Dum ne ze eu Năs că toa a rea se a du ce în Bi se e ri că fi ind prun că cu sla vă fe cio rea a a as că.

2. Du pă fă gă du in ţa cea sfâ ân tă şi ro dul ce el slă ă vit de Dum ne zeu Năs că toa rea s-a fă cut lu mii cu nos cu tă ca re cu bu nă cin ste ca cea mai î nal tă de cât toţi fi ind du să în Bi se e ri ca Dom nu lui ru gă ciu nea năs că to o ri lor a pli nit fi ind pă zi i tă cu Du u hu ul Sfânt.

3. În Bi se ri ca Dom nu lui fi ind hră ni i i i tă cu pâi ne ce reas că ai năs cut lu mii pre Cu vân tul, Pâi nea vi e ţii că ru ia ca o Bi se ri că a lea să şi cu to tul fă ă ră pri ha a nă mai î na in te cu tai nă prin Du u hul te-ai lo go dit lui Dum ne zeu Mi rea a să fă câ ân du u te.


4.
(⊓)
S
ă se des chi dă a as tăzi u şa Bi se e ri i cii de Dum
ne zeu pri mi toa re că pre ce ea ce es te Bi se ri
ca Îm pă ra tu lui tu tu ror şi sca un I oa chim cu sla
a vă pri min du o în lă un tru o a pu us şi o a sfin
ţit spre a fi Ma ai că a Do om nu u lui.