SLUJBA

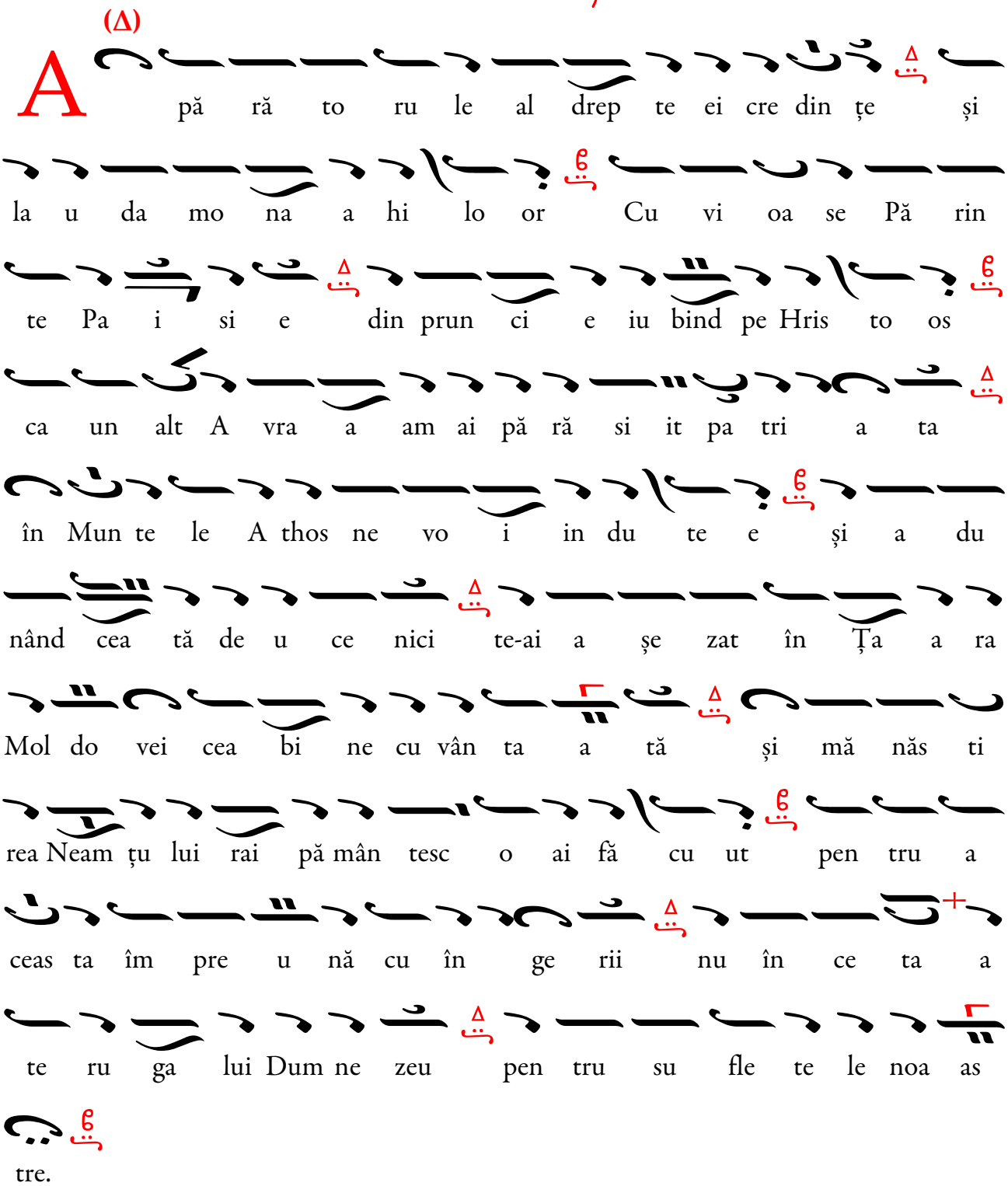
SFÂNTULUI CUVIOS PAISIE DE LA NEAMȚ

(15 noiembrie)

ce cuprinde obișnuitele cântări, dar și altele, pe larg,
care se pot glăsui acolo unde se va face Priveghere de toată noaptea
ori dacă va voi cel mai mare

Troparul, glas 4

(Δ)



Același, pe larg

(Δ)

A pă ră to ru le al dre ep tei cre di i

i in țe și la u da a mo o na a hi i lo

or Cu vi oa se Pă ri i in te Pa i i si

i i e din prun ci e e iu u u bi ind pe Hris

to os ca un alt A vra a am ai pă ră si i i it

pa a a tri a a a ta a în Mun te le A

thos ne e vo o i in du u te e și a du nând

cea a a tă de u ce e nici te-ai a șe zat în

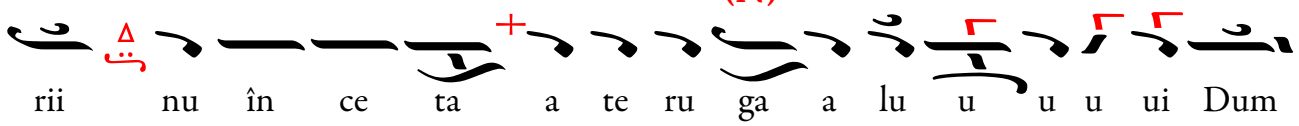
Ța a a ra Mol do o vei cea bi ne cu u vân

ta a tă și mă năs ti rea Neam țu lui rai pă mân te

esc o o a ai fă ă cu ut pen tru a cea

a as ta îm pre u nă ă cu u u î în ge e e

(N)

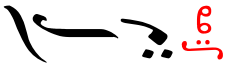


rii nu în ce ta a te ru ga a lu u u ui Dum

(Δ)



ne e zeu pen tru su u fle te e le e noa a a as



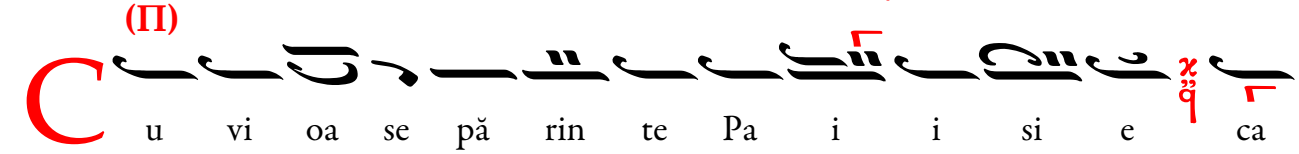
tre e.

La Vecernia Mare

La Doamne, strigat-am... , se pun stihirile pe 8, Glas 5 ἦχος πλ. α΄

Podobie: Cuvioase Părinte... (Ὅσιε Πάτερ...)

(Π)



Cu vi oa se pă rin te Pa i i si e ca



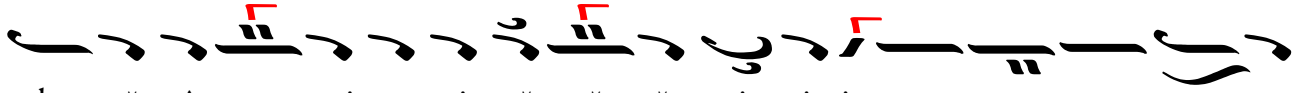
o mlă di ță de măs lin ai o o dră ăs lit în ca



a sa pă rin ți lor tă ăi cea cu u u mu u u u ulți fii



și as cul tâ ând gla sul E va an ghe e li ei ce



le pă mân te ești a ai pă ră ă si i it pe en tru ce e

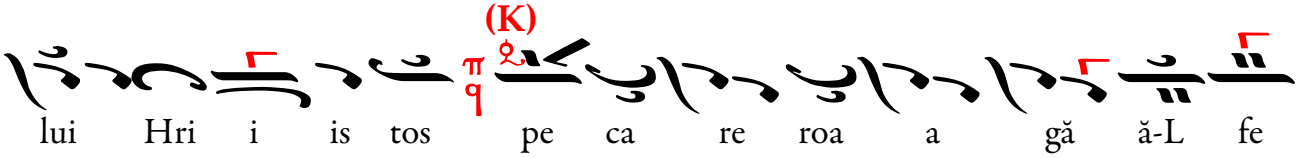


e le ce e e rești și lu ând Cru u u cea

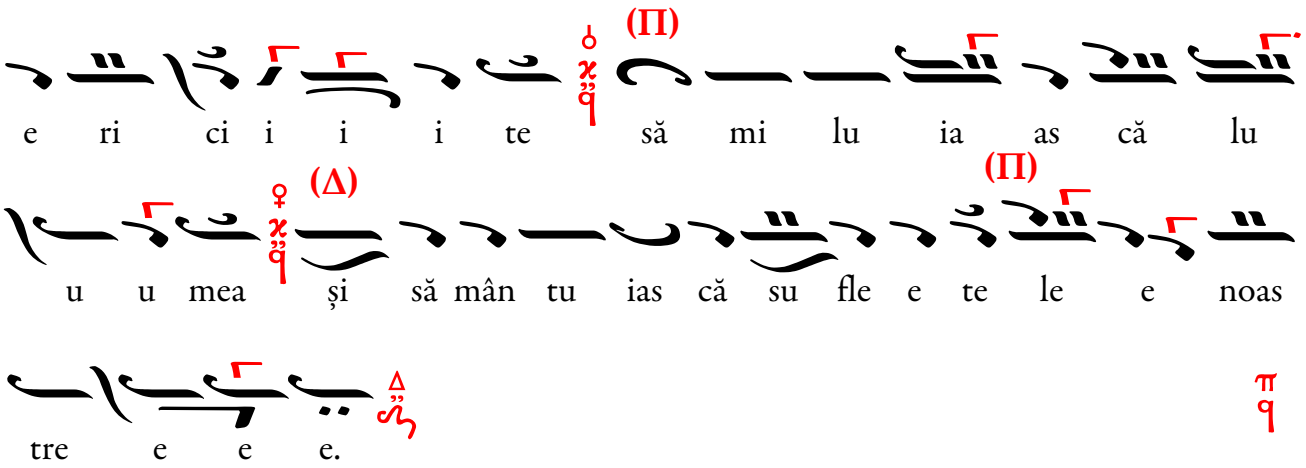


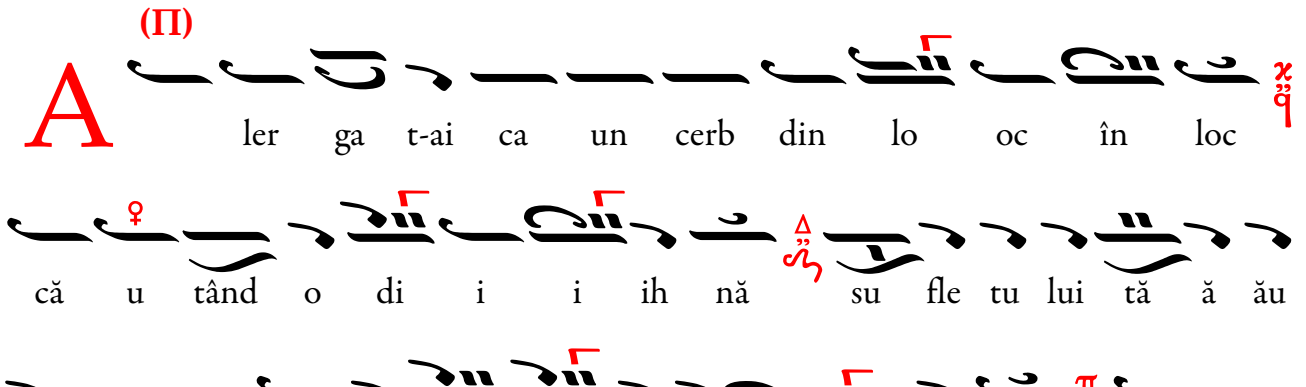
a ai u ur mat cu u bu u cu ri i e

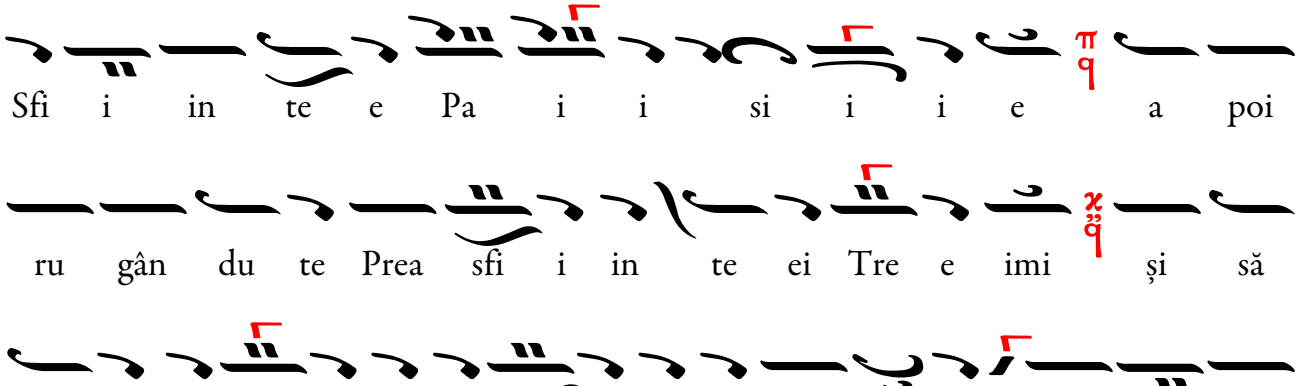
(K)



lui Hri i is tos pe ca re roa a gă ă-L fe

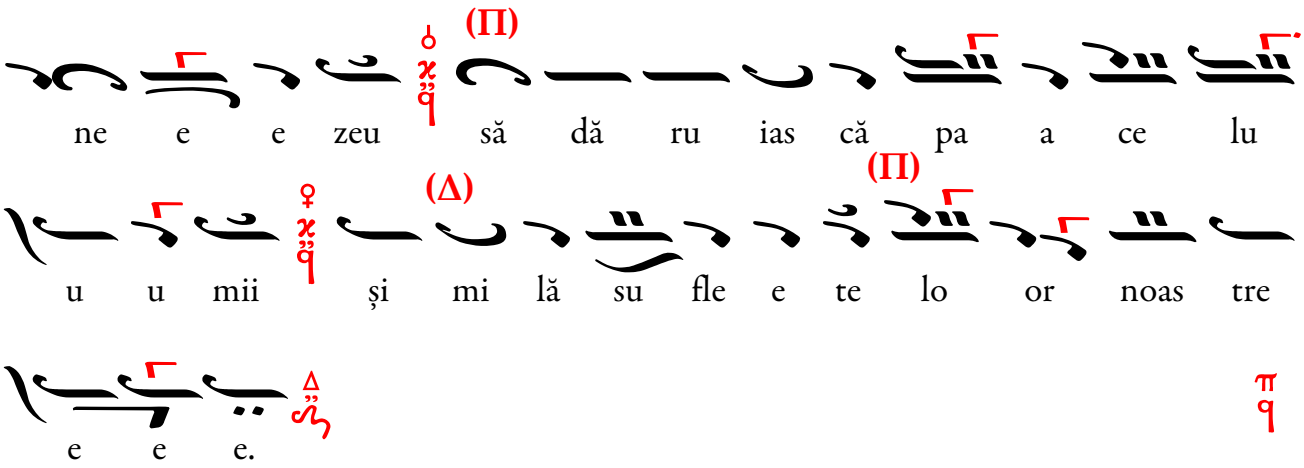

(Π)
e ri ci i i i te să mi lu ia as că lu
(Δ)
(Π)
u u mea și să mân tu ias că su fle e te le e noas
tre e e e.

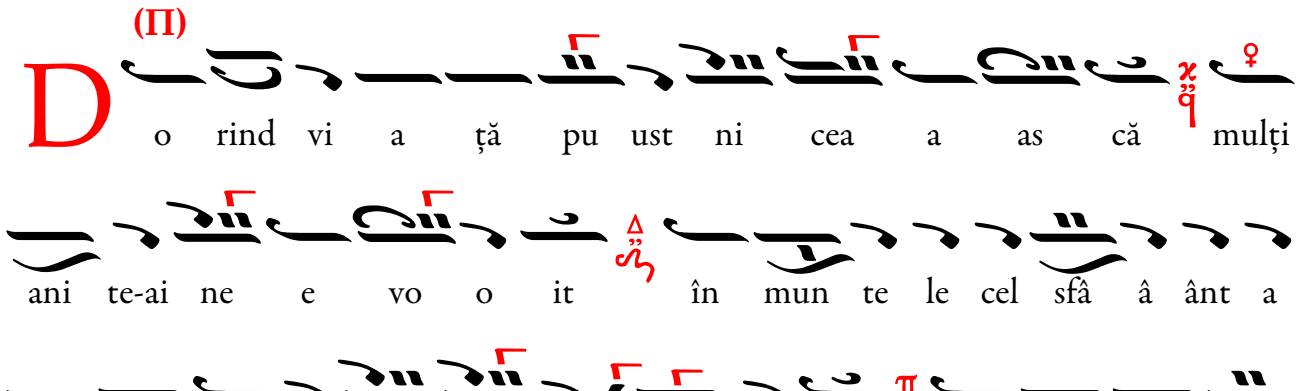

(Π)
A ler ga t-ai ca un cerb din lo oc în loc
că u tând o di i i ih nă su fle tu lui tă ă ău

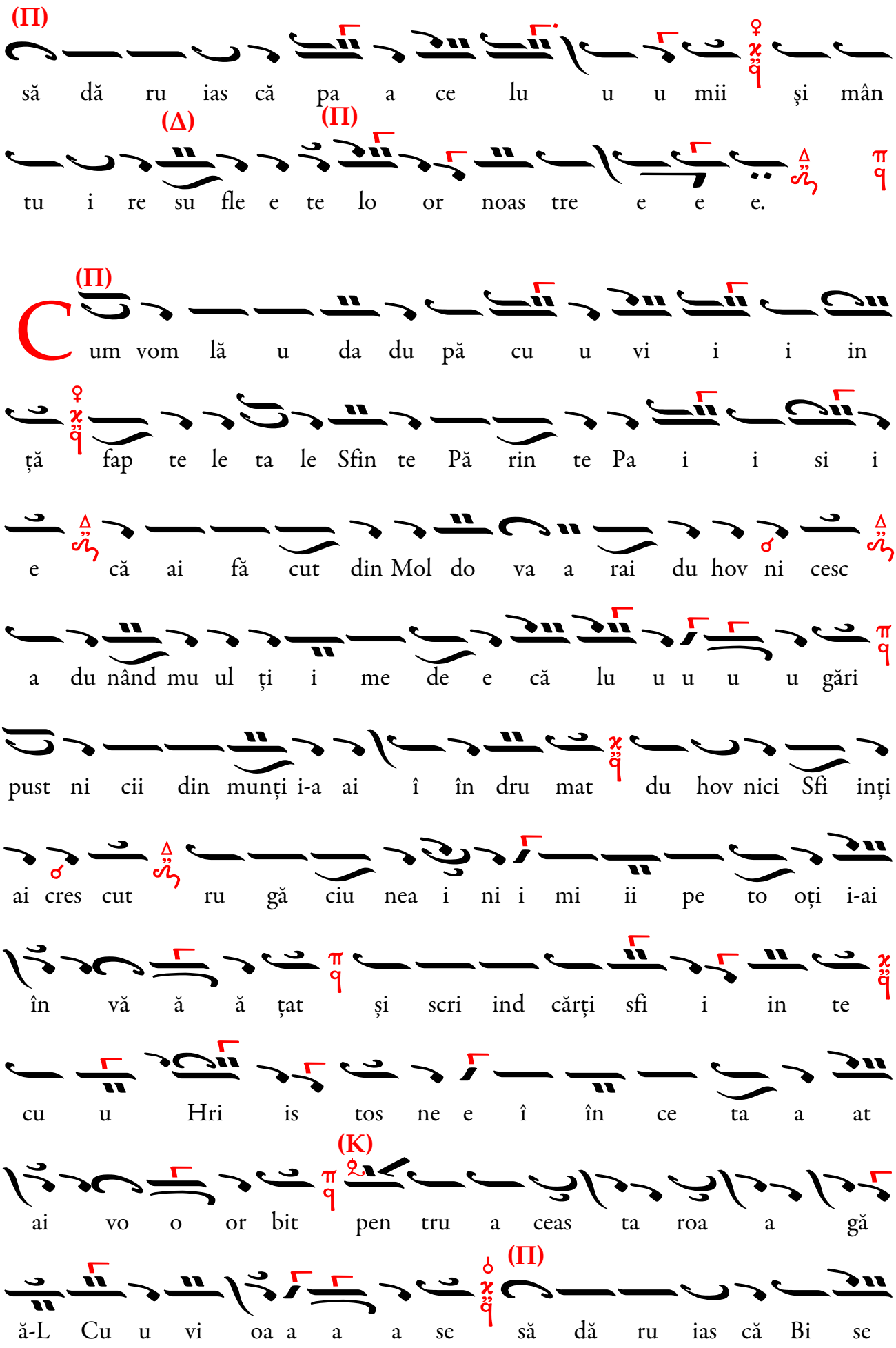

Sfi i in te e Pa i i si i i e a poi
ru gân du te Prea sfi i in te ei Tre e imi și să

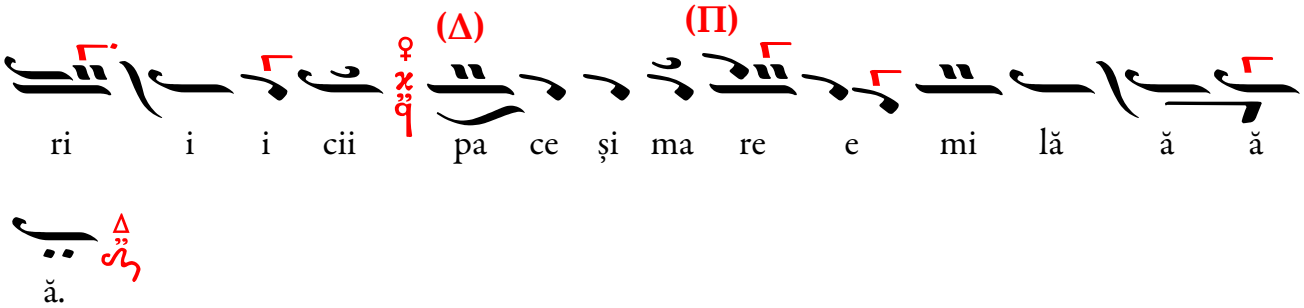

ru tând mor mâ ân tu ul Sfân tu lui I e rarh Pe e tru u Mo
vi i lă din Ki i e ev al că rui nu me l-a


ai pri mit a ai a a flat bu nă o dih nă și
(K)
pa ce e î în pă mâ ân tul ro mâ â â nesc de
a ce ea roa gă te lu ui Hris to o os Dum

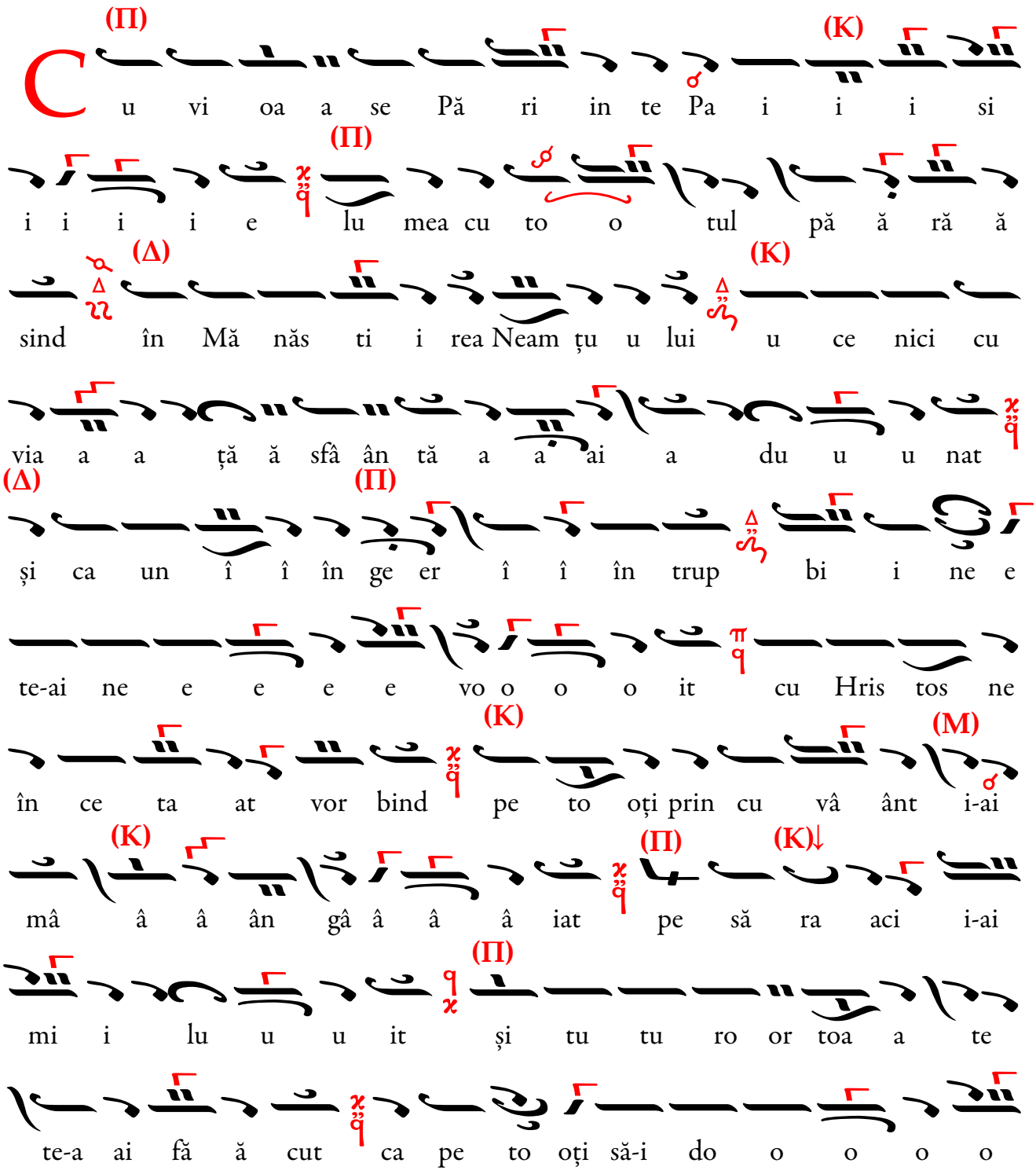

(П)
ne e e zeu să dă ru ias că pa a ce lu
(Δ)
(П)
u u mii și mi lă su fle e te lo or noas tre
e e e.

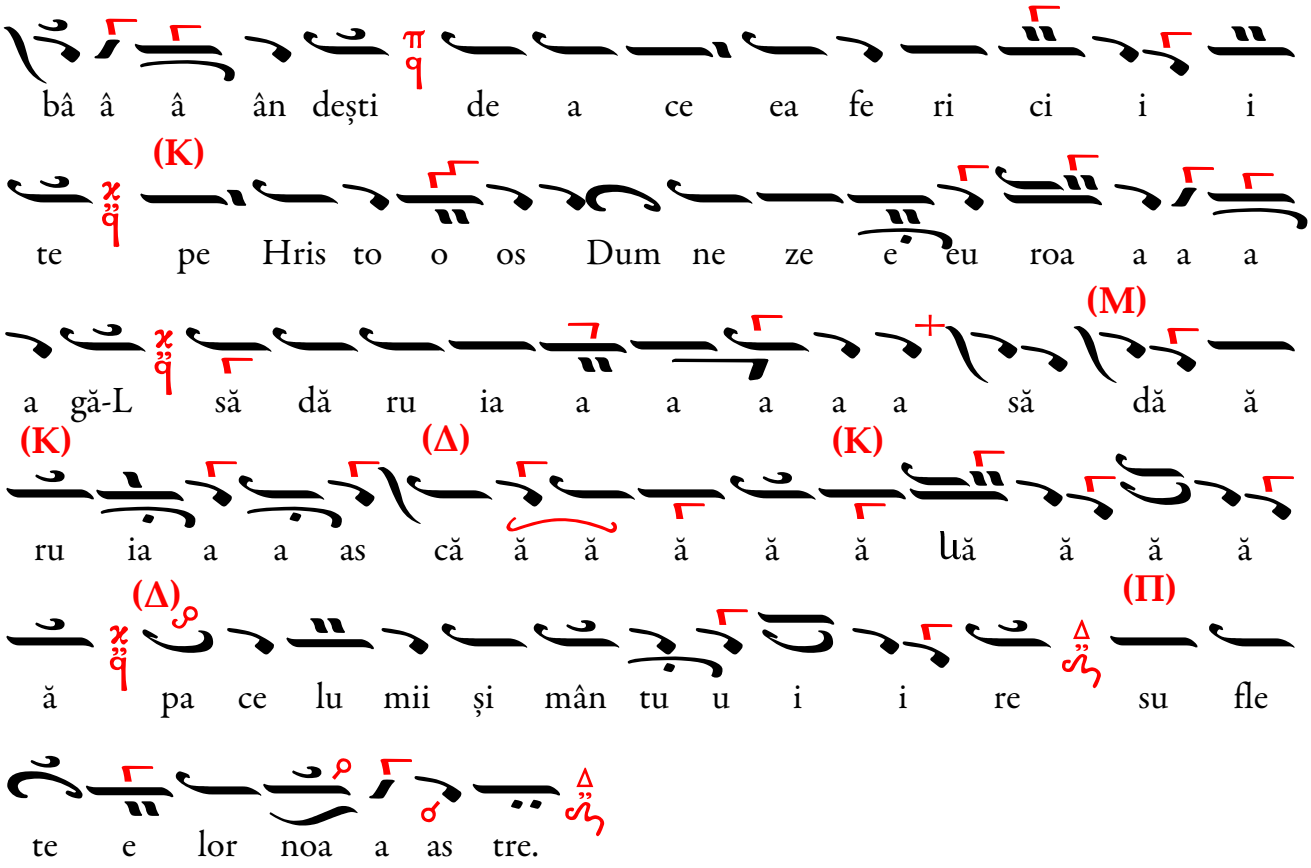

(П)
D
o rind vi a ță pu ust ni cea a as că mulți
ani te-ai ne e vo o it în mun te le cel sfâ â ânt a
al A tho o o su u u u u lui răb dând is pi
te e gre e e le și ur mând sfa tul Cu vi o
su lui Va si i le du ho ov ni cul tău a ai a a du
na a at mu u u ulți fii și te-ai î tors în Mol do
va cea bi ne cu vân ta a a tă pe Du um ne
(K)
e zeu ne e î în ce ta a at slă ă ă ă vind pe
ca re roa a gă ă-L fe e ri ci i i i te


(П)
să dă ru ias că pa a ce lu u u mii și mân
(Δ) (П)
tu i re su fle e te lo or noas tre e e e.
(П)
Cum vom lă u da du pă cu u vi i i in
ță fap te le ta le Sfin te Pă rin te Pa i i si i
e că ai fă cut din Mol do va a rai du hov ni cesc
a du nând mu ul ți i me de e că lu u u u u gări
pust ni cii din munți i-a ai î în dru mat du hov nici Sfi inți
ai cres cut ru gă ciu nea i ni i mi ii pe to oți i-ai
în vă ă ă ț at și scri ind cărți sfi i in te
cu u Hri is tos ne e î în ce ta a at
(K)
ai vo o or bit pen tru a ceas ta roa a gă
(П)
ă-L Cu u vi oa a a a se să dă ru ias că Bi se

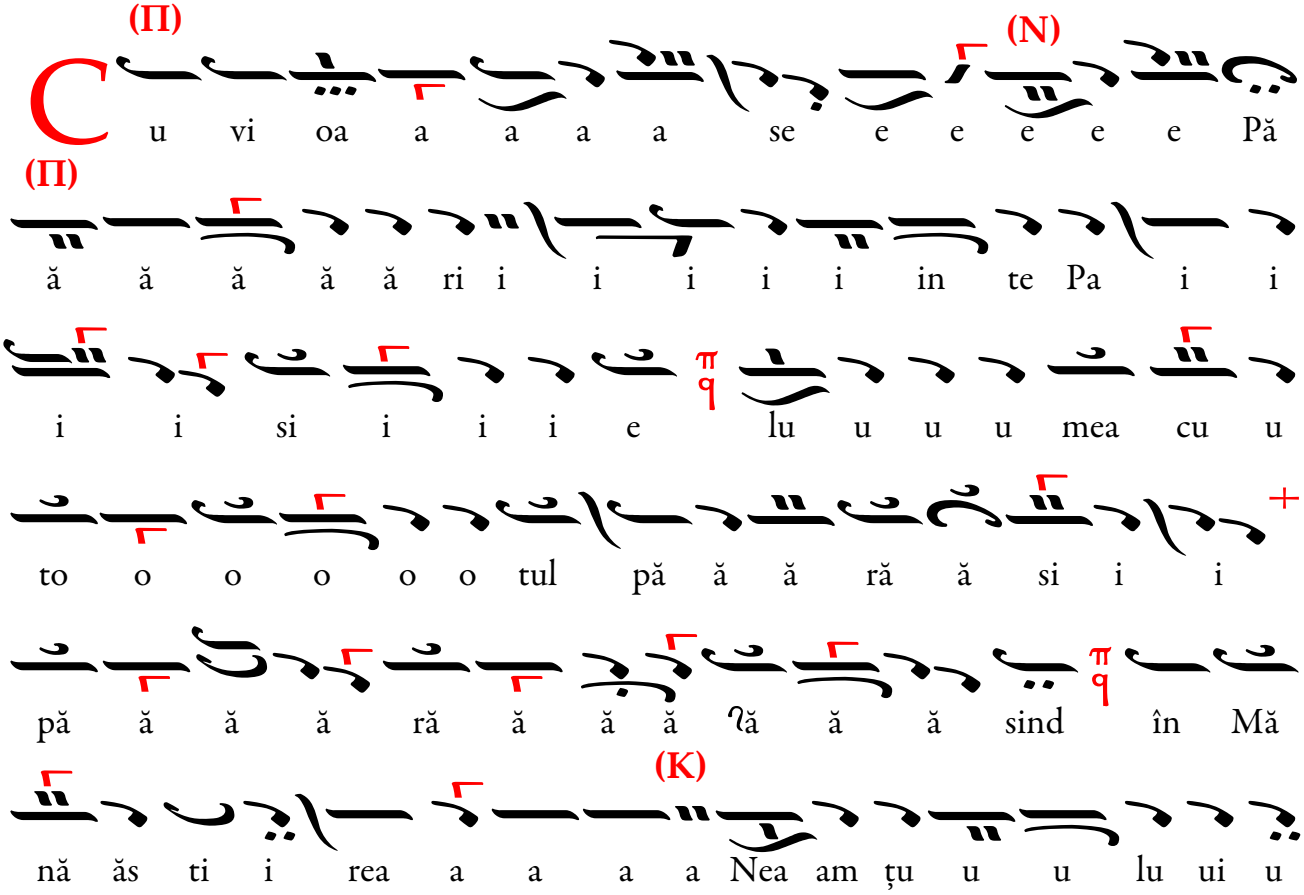


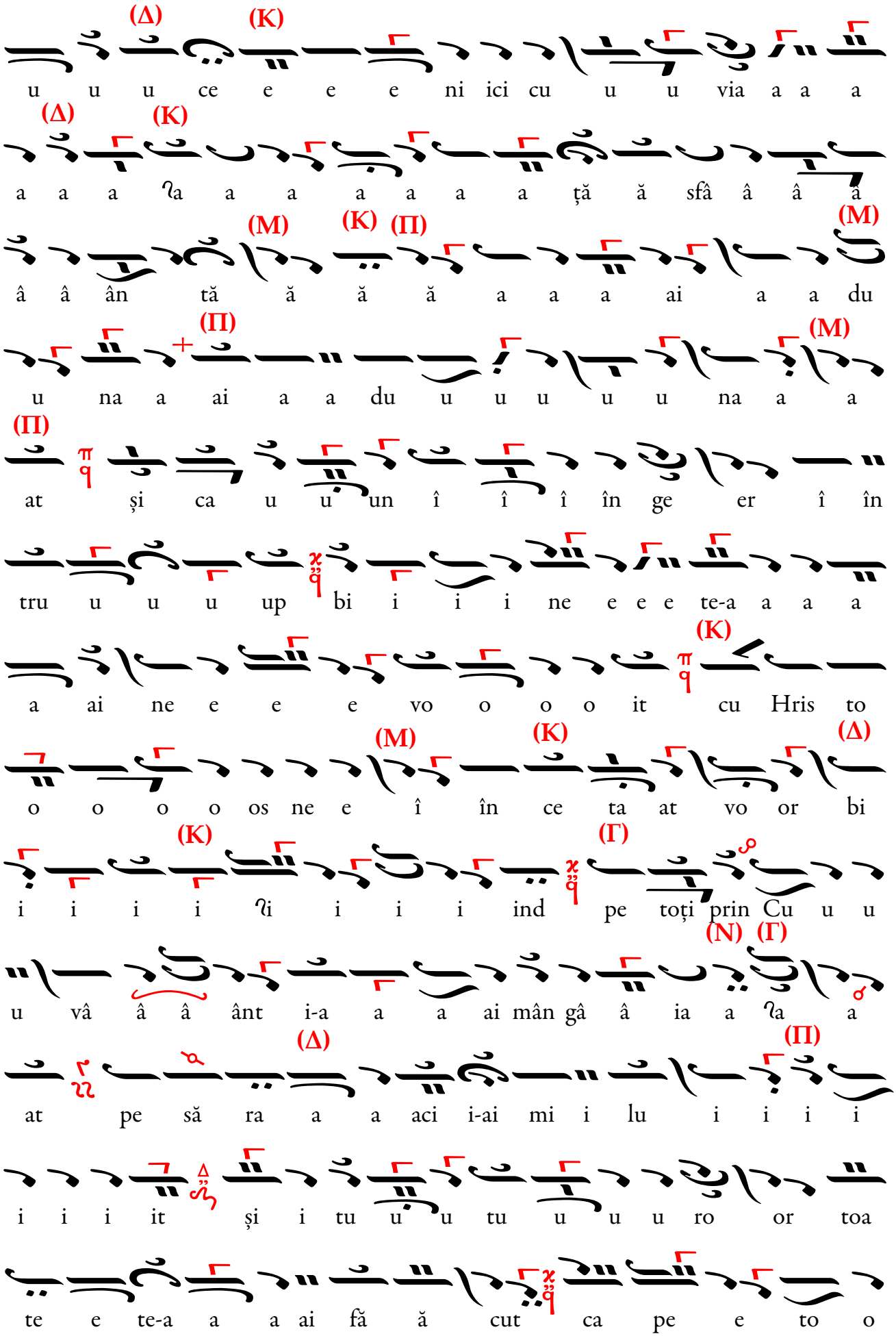
Slavă...Glas 5 λπϙΠα

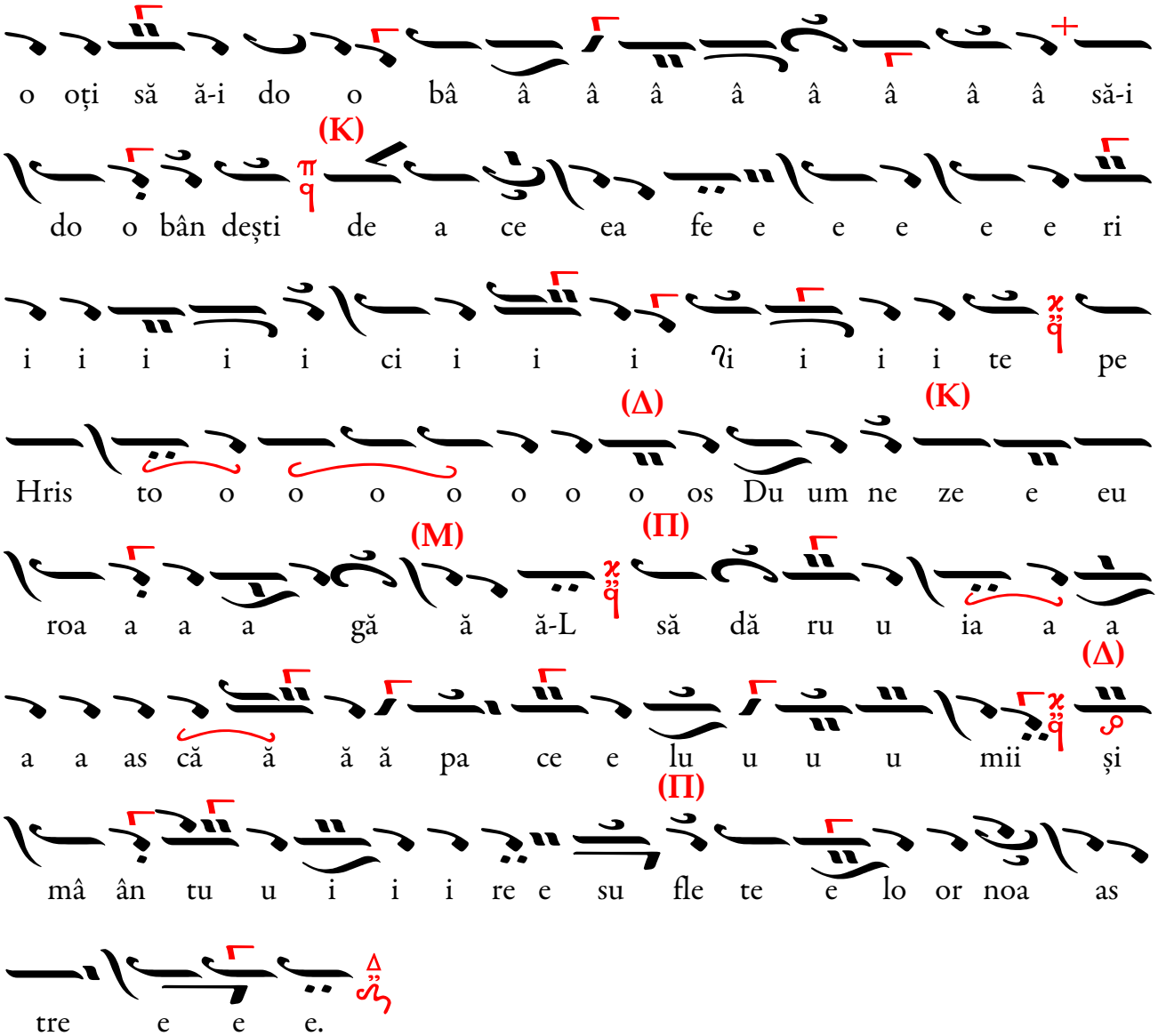




Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stihirar



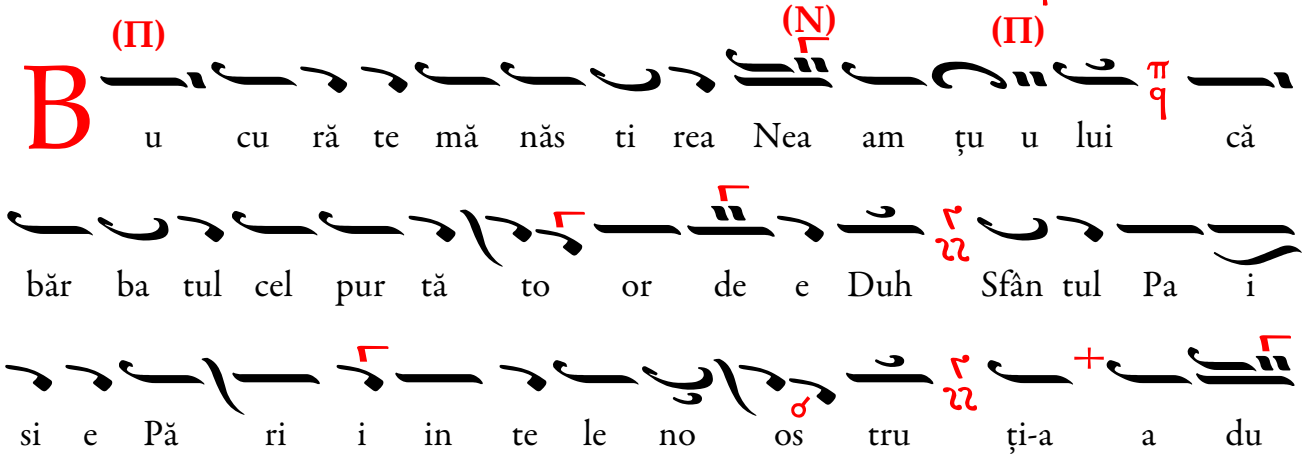

(Δ) (K)
u u u ce e e e ni ici cu u u via a a a
(Δ) (K)
a a a ʔa a a a a a a ță ă sfâ â â â
(M) (K) (Π) (M)
â â ân tă ă ă ă a a a ai a a du
(Π) (M)
u na a ai a a du u u u u u na a a
(Π)
at și ca u u un î î î în ge er î în
tru u u u up bi i i i ne e e e te-a a a a
(K)
a ai ne e e e vo o o o it cu Hris to
(M) (K) (Δ)
o o o o os ne e î în ce ta at vo or bi
(K) (Γ)
i i i i ʔi i i i ind pe toți prin Cu u u
(N) (Γ)
u vâ â â ânt i-a a a ai mân gâ â ia a ʔa a
(Δ) (Π)
at pe să ra a a aci i-ai mi i lu i i i i
i i i it și i tu u u tu u u u ro or toa
te e te-a a a ai fă ă cut ca pe e to o

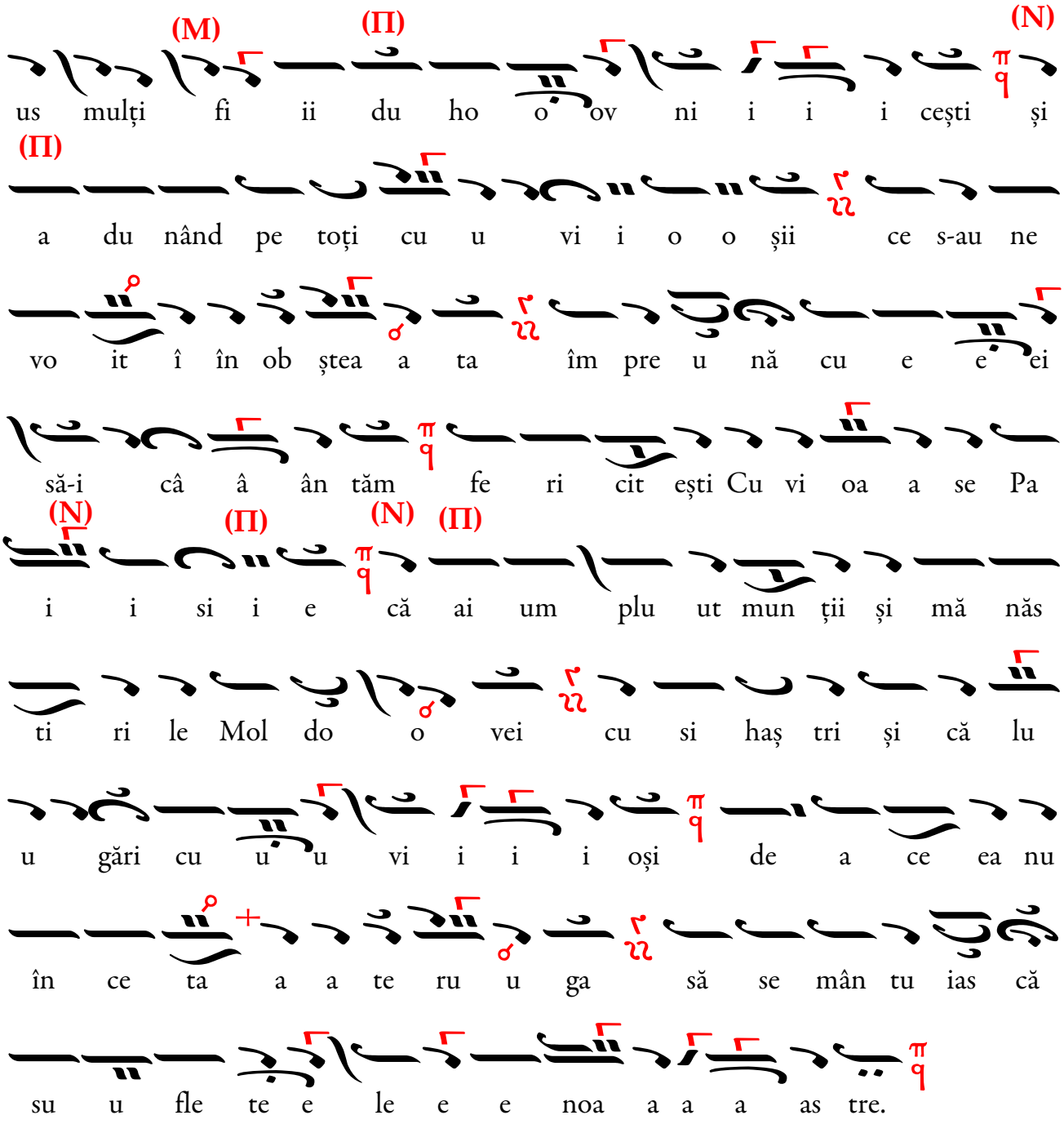


Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii (Dogmatica), același glas.

LA LITIE

Se pune stihira hramului, apoi a Cuviosului, glasul 1 Πα





(M) (Π) (N)

us mulți fi ii du ho o ov ni i i i cești și

(Π)

a du nând pe toți cu u vi i o o șii ce s-au ne

vo it î în ob ștea a ta îm pre u nă cu e e ei

să-i câ â ân tăm fe ri cit ești Cu vi oa a se Pa

(N) (Π) (N) (Π)

i i si i e că ai um plu ut mun ții și mă năs

ti ri le Mol do o vei cu si haș tri și că lu

u gări cu u u vi i i i oși de a ce ea nu

în ce ta a a te ru u ga să se mân tu ias că

su u fle te e le e e noa a a a as tre.

Slavă...Glas 5 ⅄πqΠα

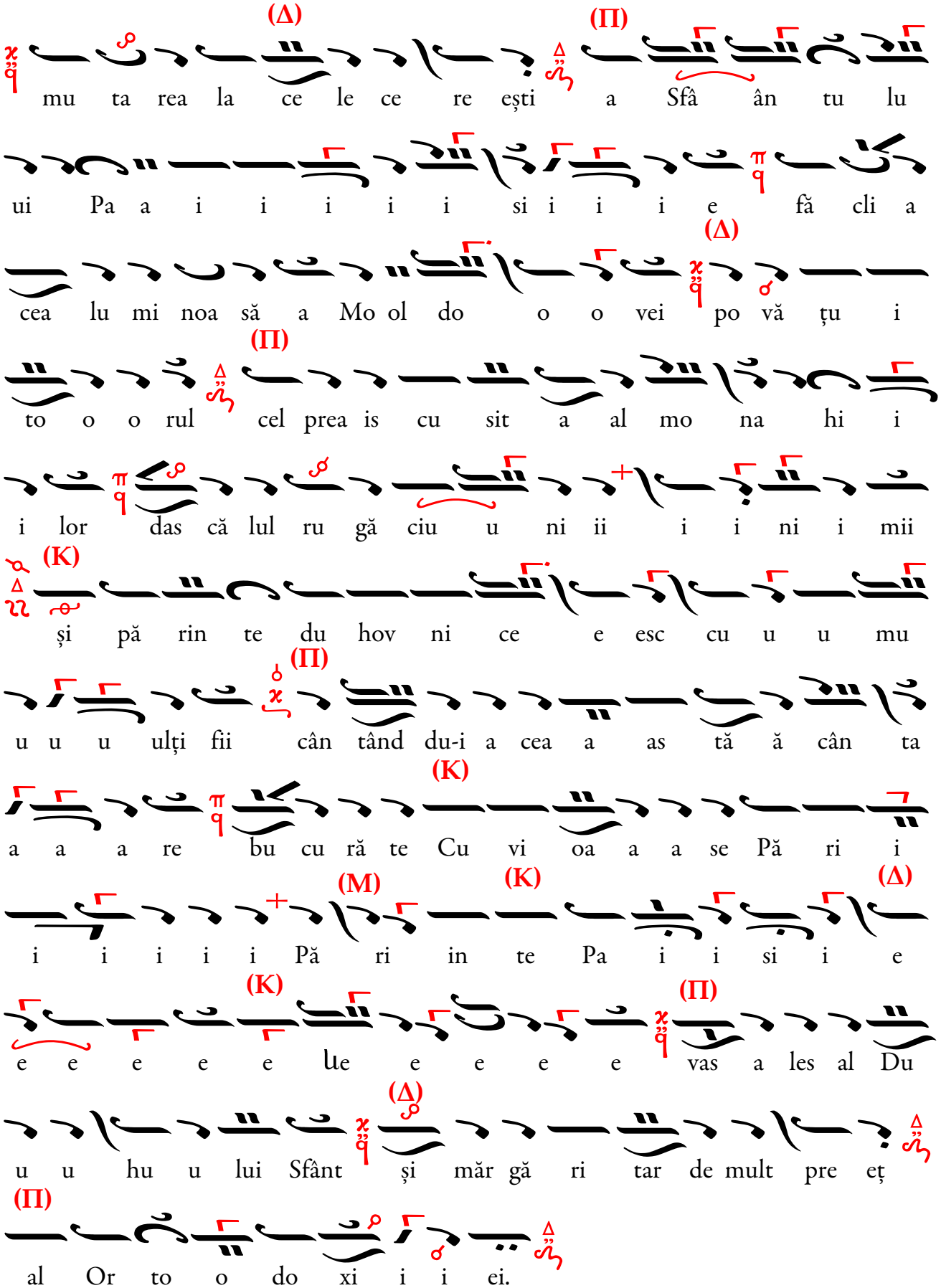
(Π) (K) (Δ) (K)

V e ni i i iți a a as tă ăzi ca îm pre u

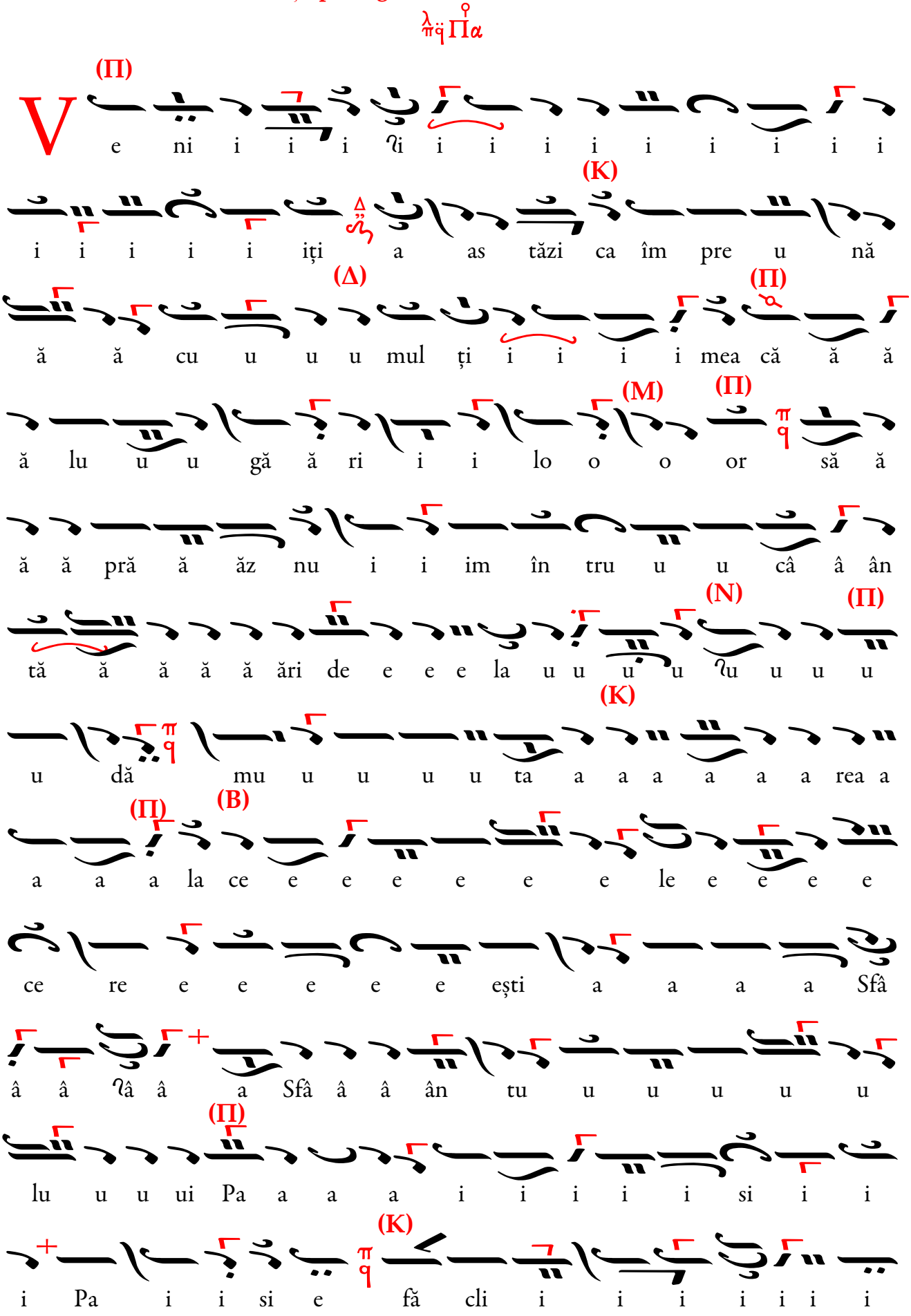


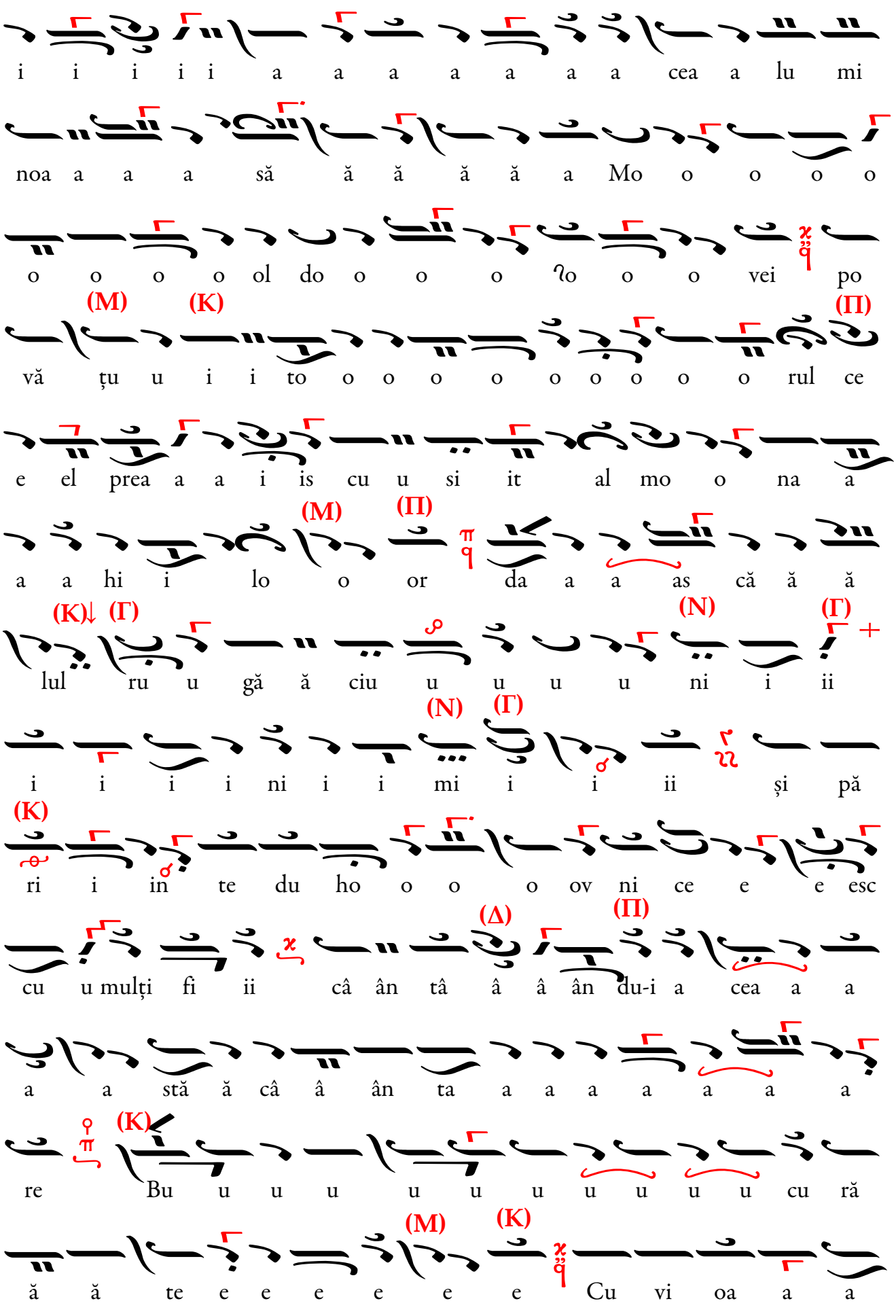
nă cu mul ți mea că lu u gă ri i lor să prăz nu

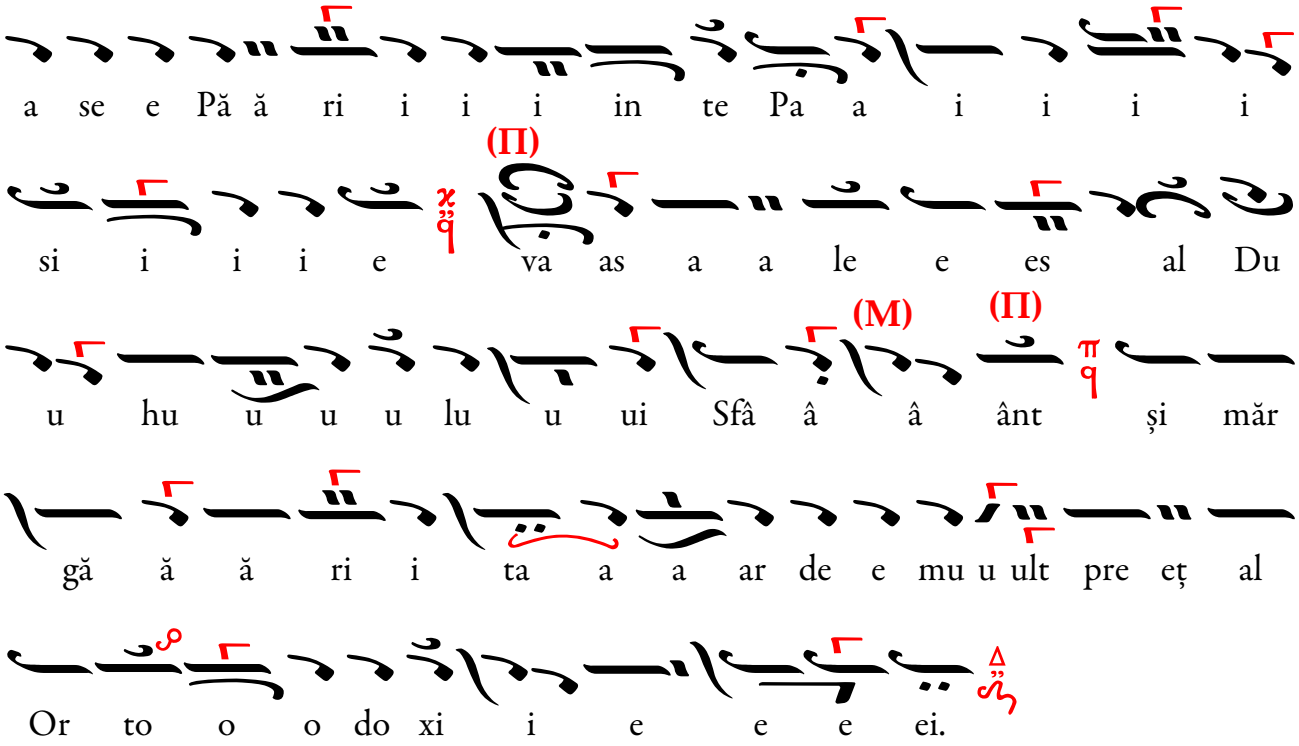
im în tru cân tă ări de la a a u u u u dă


(Δ)
(Π)
mu ta rea la ce le ce re ești a Sfâ ân tu lu
ui Pa a i i i i i si i i i e fă cli a
(Δ)
cea lu mi noa să a Mo ol do o o vei po vă țu i
(Π)
to o o rul cel prea is cu sit a al mo na hi i
i lor das că lul ru gă ciu u ni ii i i ni i mii
(K)
și pă rin te du hov ni ce e esc cu u u mu
(Π)
u u u ulți fii cân tând du-i a cea a as tă ă cân ta
(K)
a a a re bu cu ră te Cu vi oa a a se Pă ri i
(M)
(K)
(Δ)
i i i i i Pă ri in te Pa i i si i e
(K)
(Π)
e e e e e ue e e e e vas a les al Du
(Δ)
u u hu u lui Sfânt și măr gă ri tar de mult pre eț
(Π)
al Or to o do xi i i ei.

Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stihirar




i i i i i a a a a a a a cea a lu mi
noa a a a să ă ă ă ă a Mo o o o o
o o o o ol do o o o ʔo o o vei po
(M) (K) (Π)
vă ț u u i i to o o o o o o o o o rul ce
e el prea a a i is cu u si it al mo o na a
(M) (Π)
a a hi i lo o or da a a as că ă ă
(K)↓ (Γ) (N) (Γ)
lul ru u gă ă ciu u u u ni i ii +
(N) (Γ)
i i i i ni i i mi i i ii și pă
(K)
ri i in te du ho o o o ov ni ce e e esc
(Δ) (Π)
cu u mulți fi ii că ân tâ â â ân du-i a cea a a
a a stă ă că â ân ta a a a a a a a
(K)
re Bu u u u u u u u u u cu ră
(M) (K)
ă ă te e e e e e e Cu vi oa a a

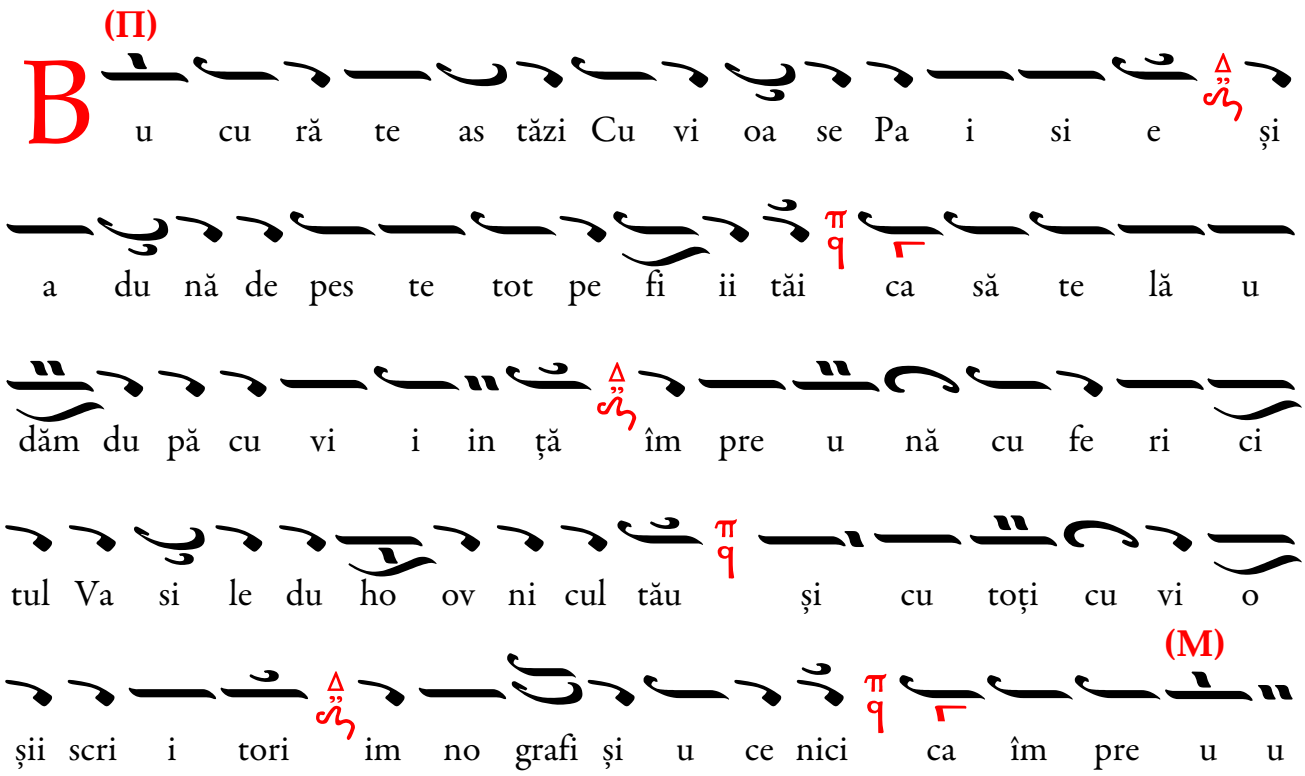


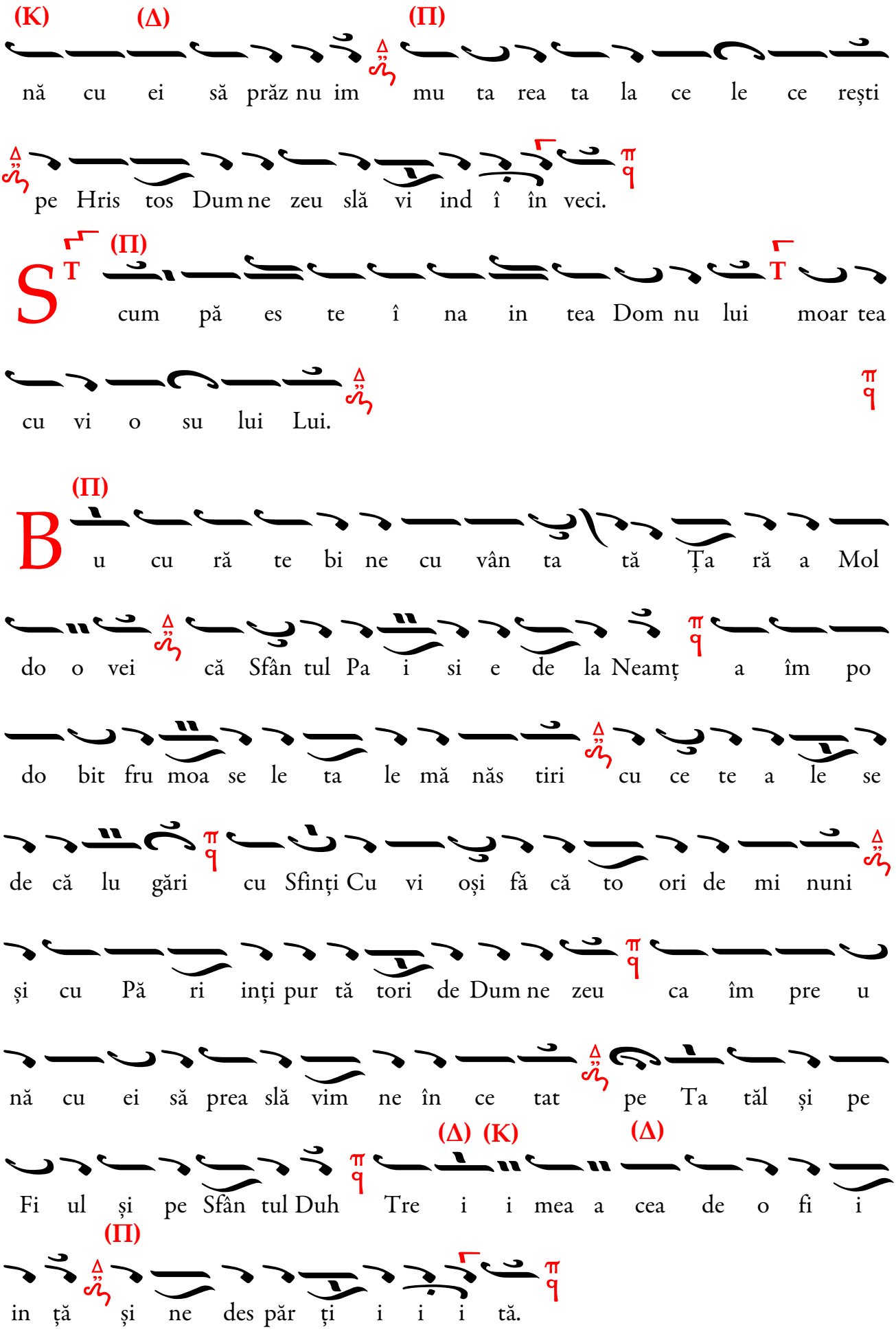
Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas.

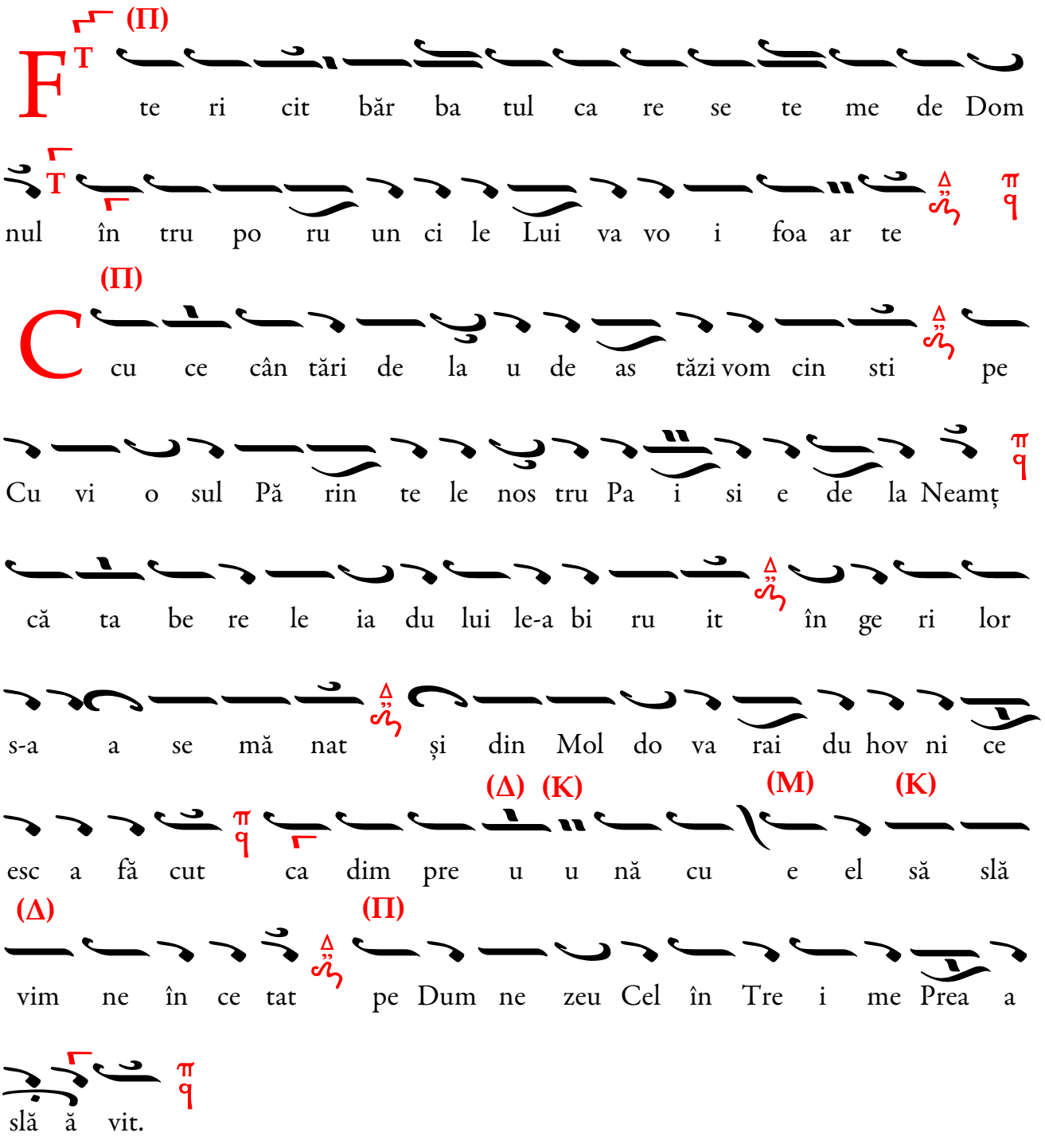
LA STIHOAVNĂ

Stihirile Cuviosului, glasul 1 Πα

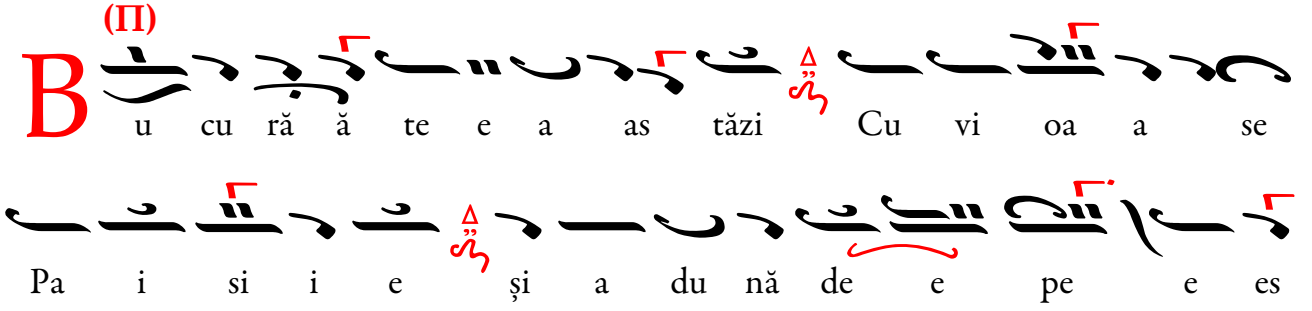
Podobie: Prealăudaților Mucenici...(Πανεύφημοι μάρτυρες ημᾶς...)

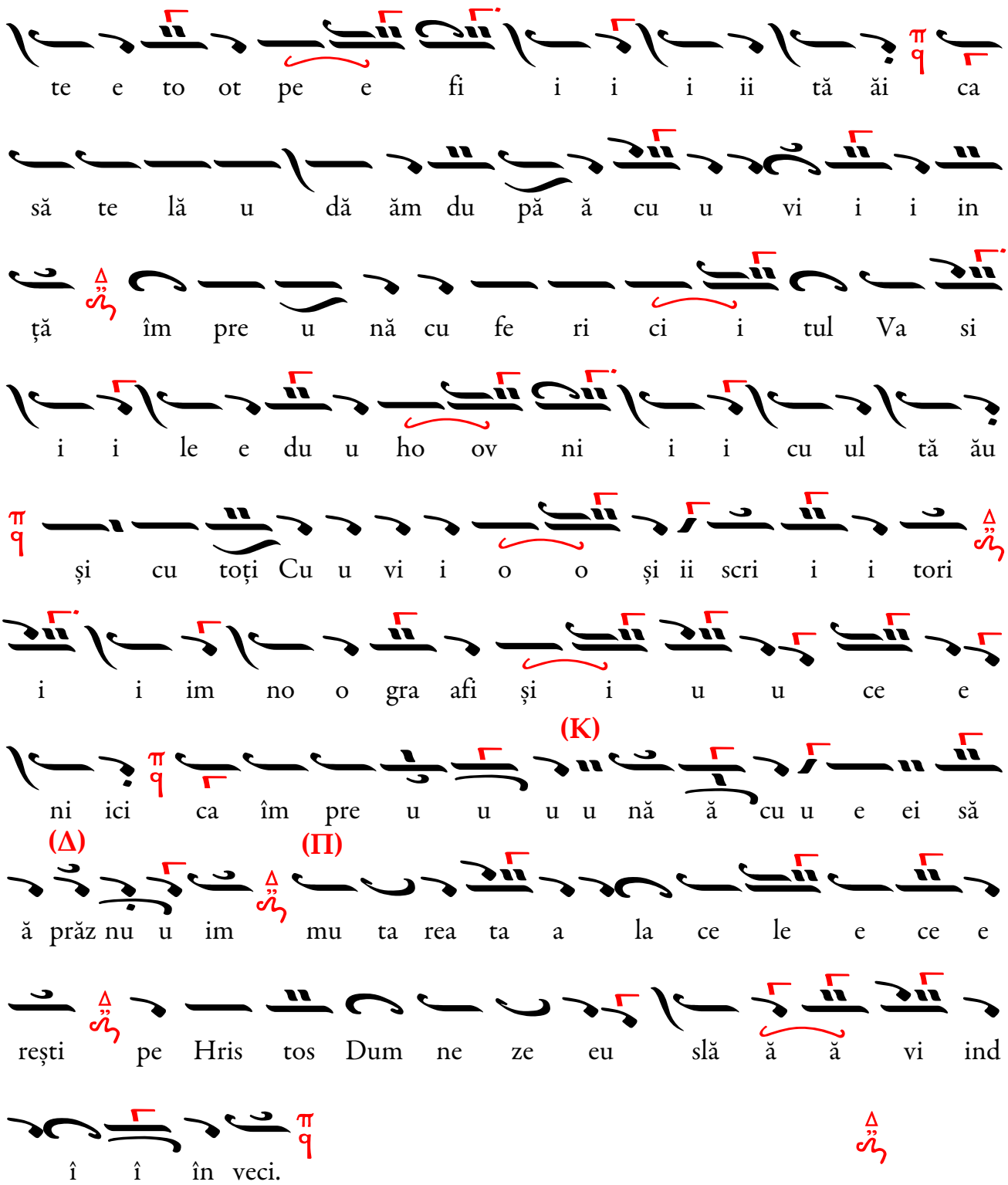


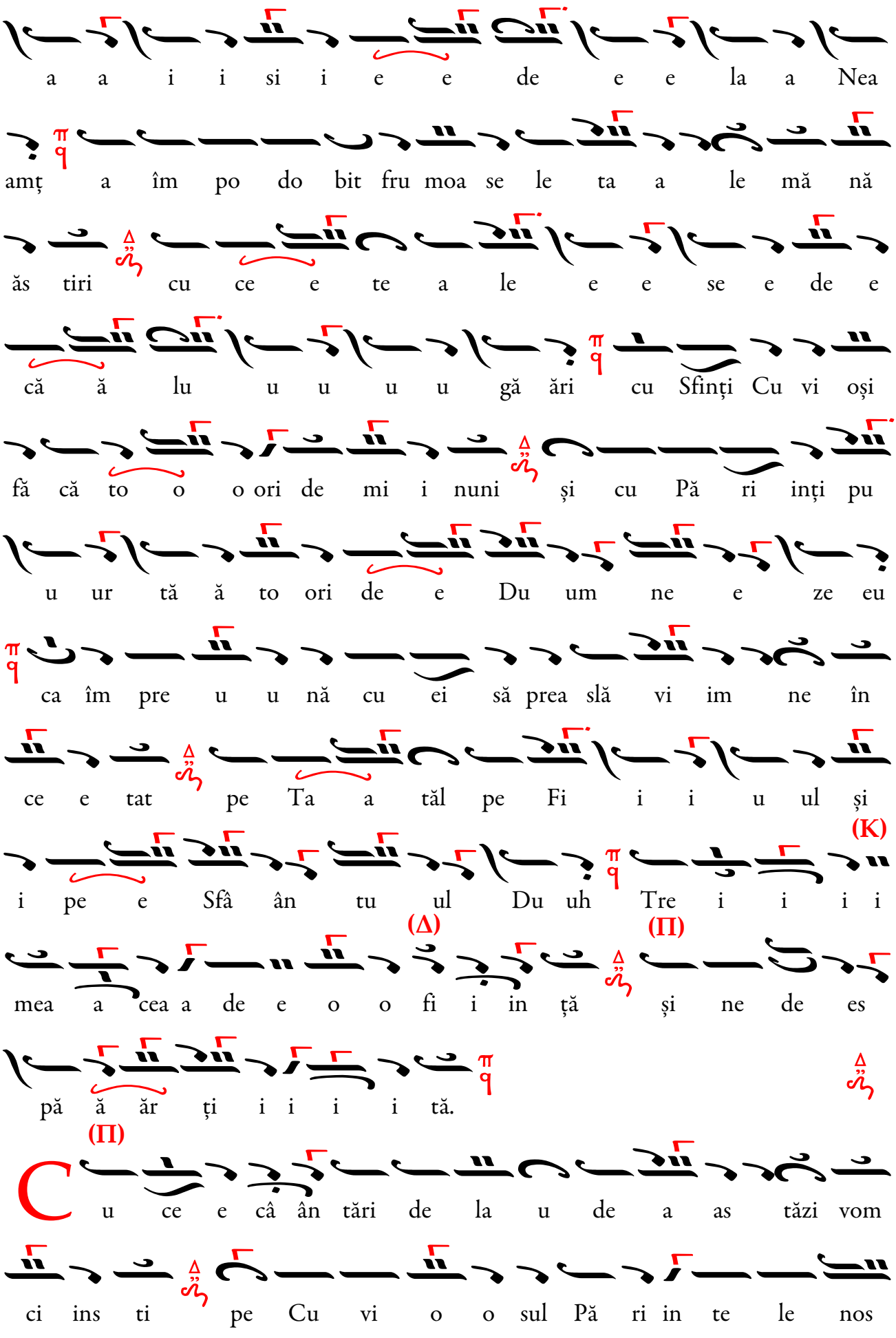

(K) (Δ) (Π)
nă cu ei să prăz nu im mu ta rea ta la ce le ce rești
pe Hris tos Dum ne zeu slă vi ind î în veci.
(Π)
S cum pă es te î na in tea Dom nu lui moar tea
cu vi o su lui Lui.
(Π)
B u cu ră te bi ne cu vân ta tă Ța ră a Mol
do o vei că Sfân tul Pa i si e de la Neamț a îm po
do bit fru moa se le ta le mă năs tiri cu ce te a le se
de că lu gări cu Sfinți Cu vi oși fă că to ori de mi nuni
și cu Pă ri inți pur tă tori de Dum ne zeu ca îm pre u
nă cu ei să prea slă vim ne în ce tat pe Ta tăl și pe
(Δ) (K) (Δ)
Fi ul și pe Sfân tul Duh Tre i i mea a cea de o fi i
(Π)
in ță și ne des păr ți i i i tă.

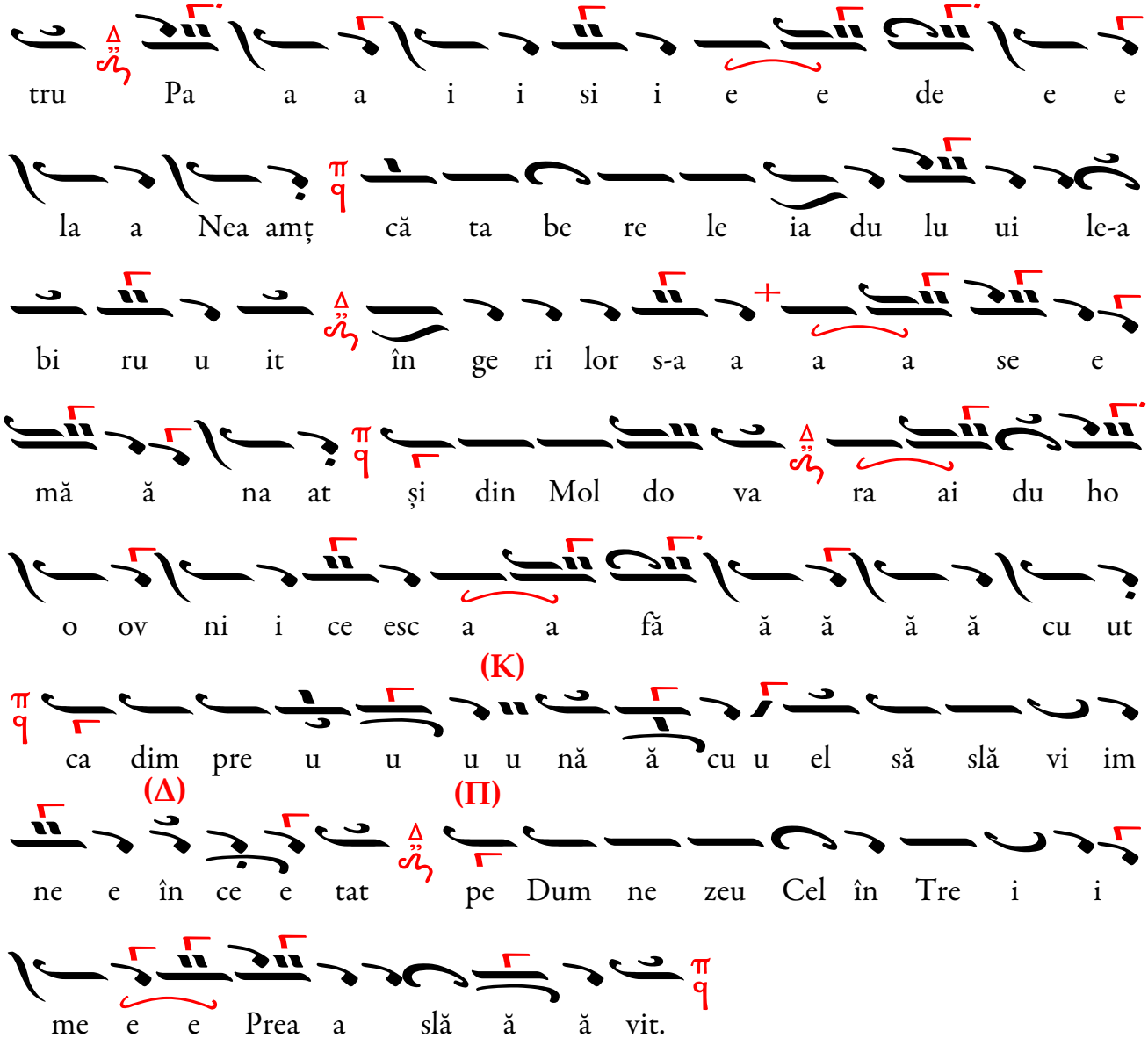


Aceleași stihiri, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie




te e to ot pe e fi i i i ii tă ăi ca
să te lă u dă ăm du pă ă cu u vi i i in
ță îm pre u nă cu fe ri ci i tul Va si
i i le e du u ho ov ni i i cu ul tă ău
și cu toți Cu u vi i o o și ii scri i i tori
i i im no o gra afi și i u u ce e
(K)
ni ici ca îm pre u u u u nă ă cu u e ei să
(Δ)
(Π)
ă prăz nu u im mu ta rea ta a la ce le e ce e
rești pe Hris tos Dum ne ze eu slă ă ă vi ind
î î în veci.
(Π)
B u cu ră ă te e bi ne cu vân ta a tă Ța
ră a a Mol do o o vei că Sfân tu ul Pa

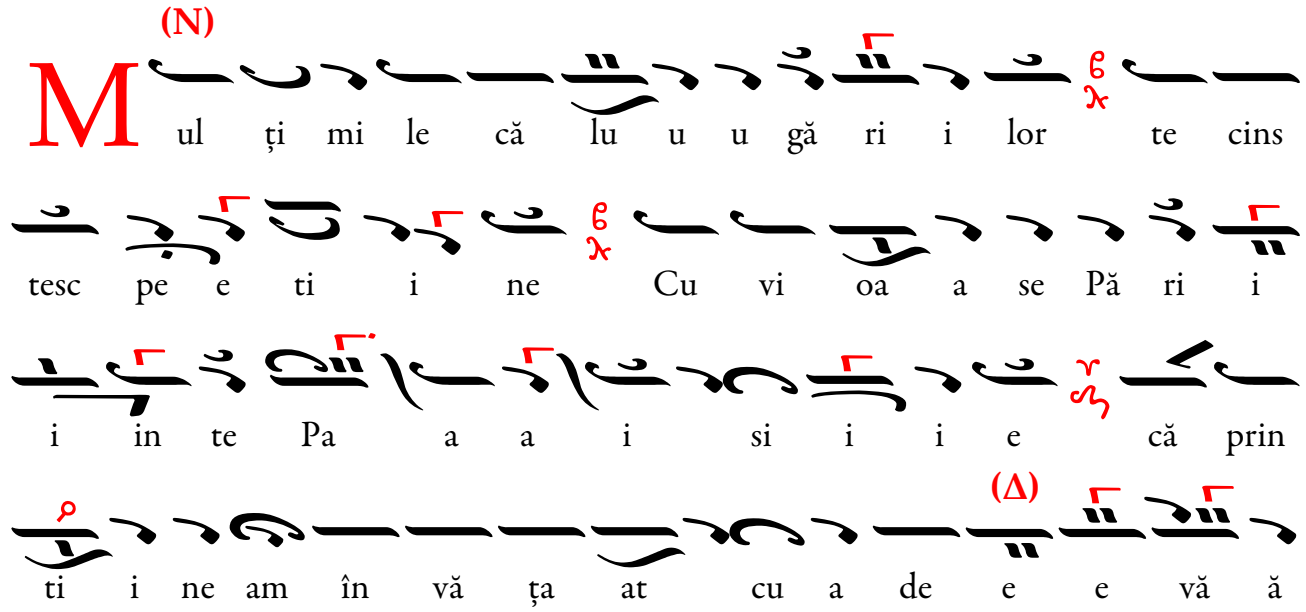

a a i i si i e e de e e la a Nea
amț a îm po do bit fru moa se le ta a le mă nă
ăs tiri cu ce e te a le e e se e de e
că ă lu u u u u gă ări cu Sfinți Cu vi oși
fă că to o o ori de mi i nuni și cu Pă ri inți pu
u ur tă ă to ori de e Du um ne e ze eu
ca îm pre u u nă cu ei să prea slă vi im ne în
ce e tat pe Ta a tăl pe Fi i i u ul și
(K)
i pe e Sfâ ân tu ul Du uh Tre i i i i
(Δ) (Π)
mea a cea a de e o o fi i in ță și ne de es
pă ă ăr ți i i i i tă.
(Π)
C u ce e câ ân tări de la u de a as tăzi vom
ci ins ti pe Cu vi o o sul Pă ri in te le nos


tru Pa a a i i si i e e de e e
la a Nea amț că ta be re le ia du lu ui le-a
bi ru u it în ge ri lor s-a a a a se e
mă ă na at și din Mol do va ra ai du ho
o ov ni i ce esc a a fă ă ă ă ă cu ut

ca dim pre u u u u nă ă cu u el să slă vi im

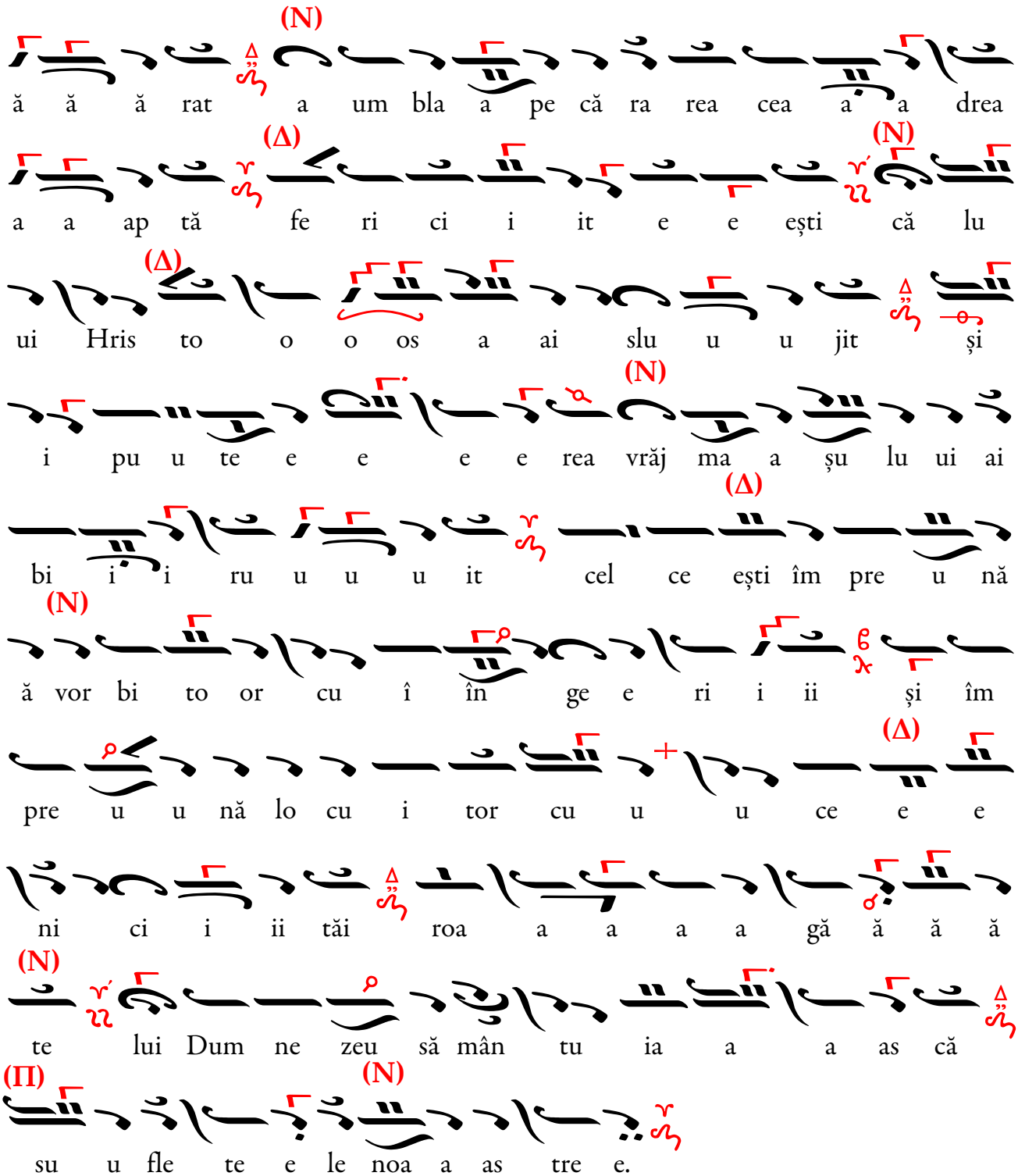
ne e în ce e tat pe Dum ne zeu Cel în Tre i i
me e e Prea a slă ă ă vit.

Slavă..., glas

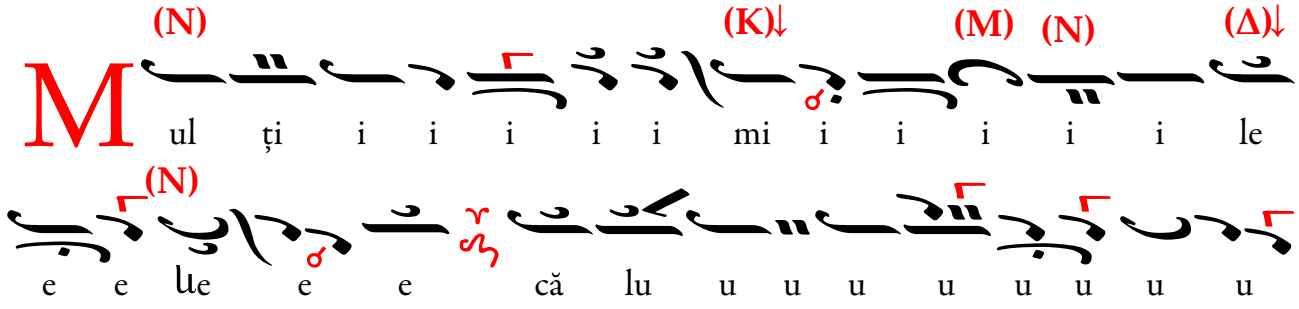


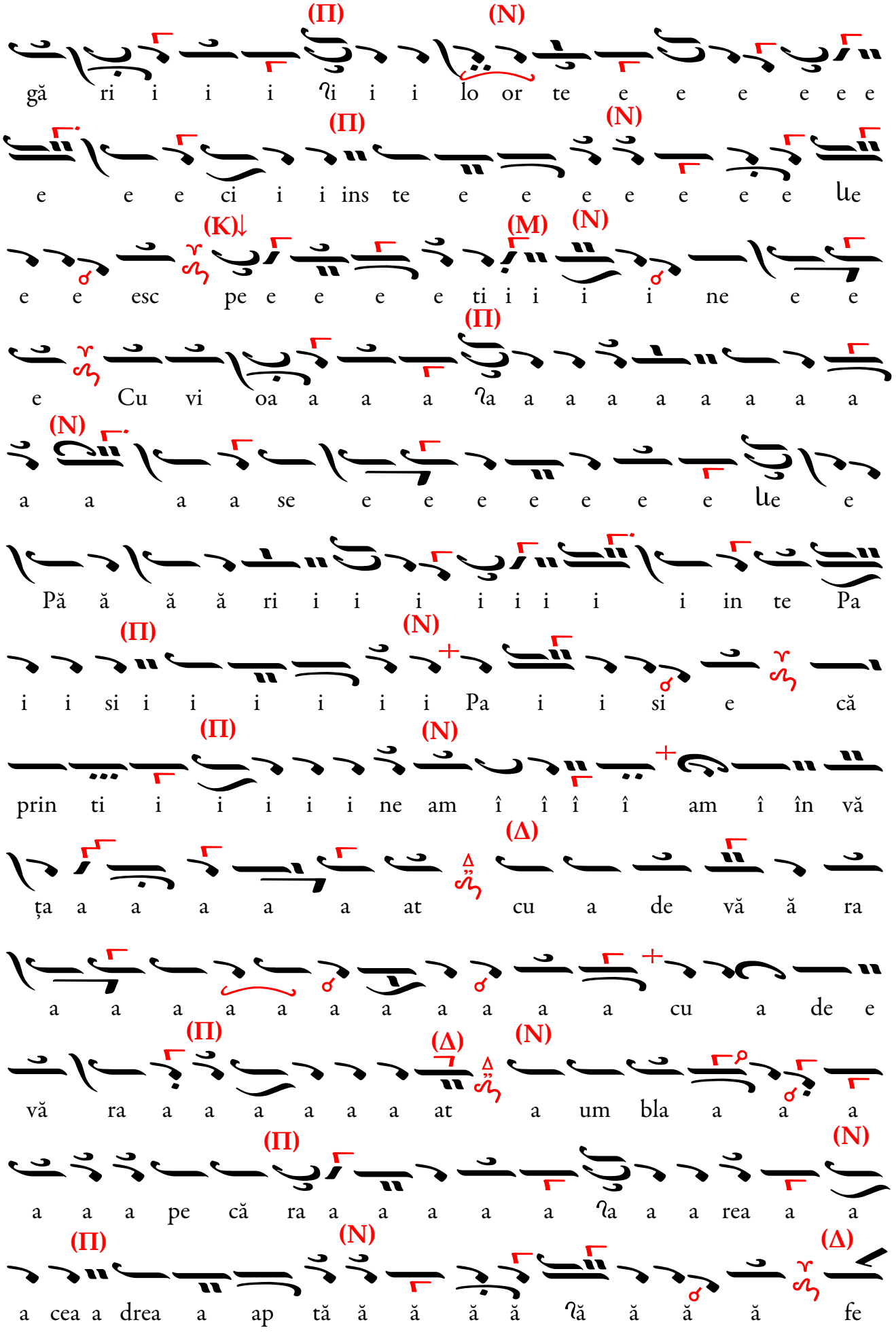
Mul ți mi le că lu u u gă ri i lor te cins
tesc pe e ti i ne Cu vi oa a se Pă ri i
i in te Pa a a i si i i e că prin

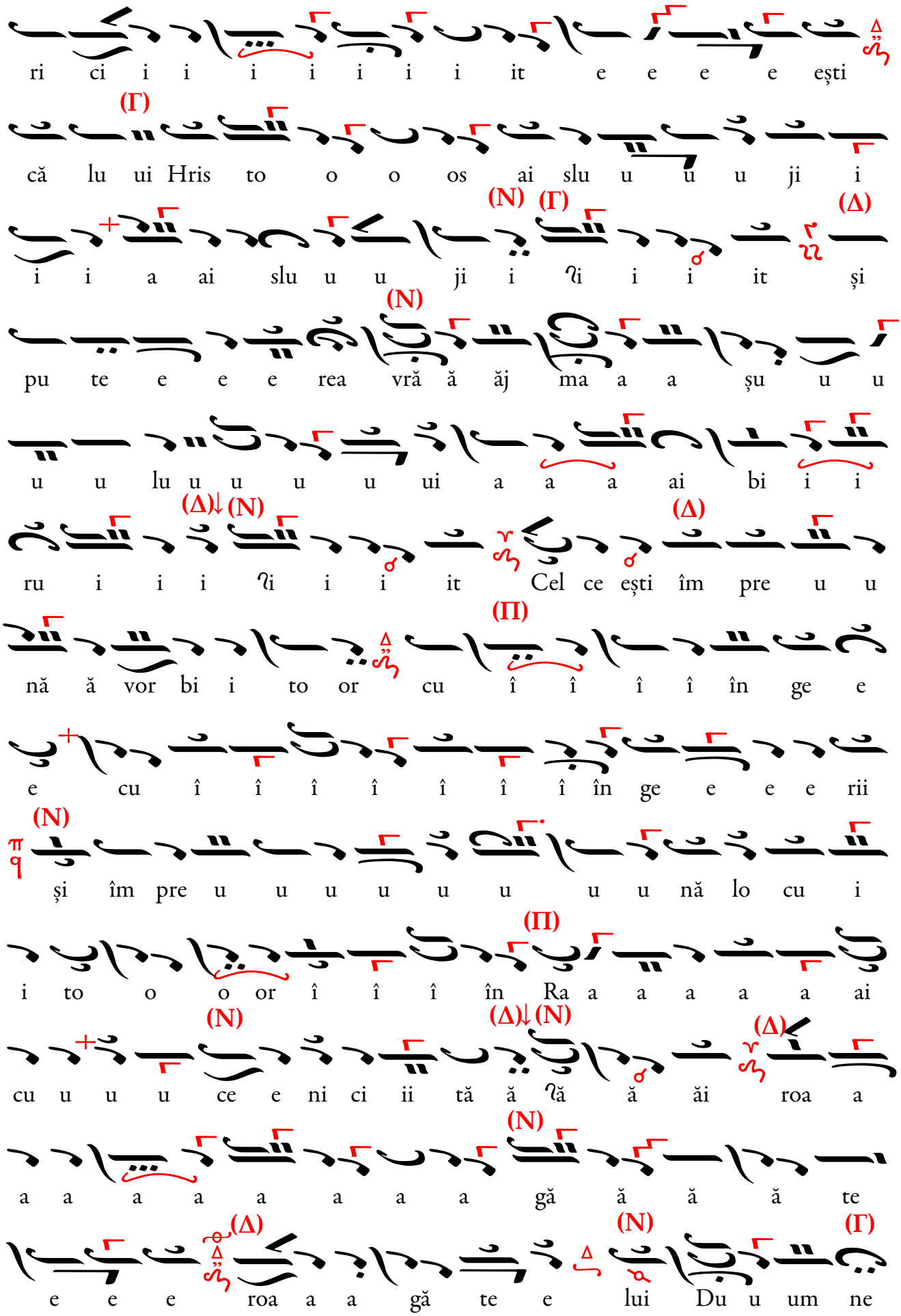
ti i ne am în vă ța at cu a de e e vă ă



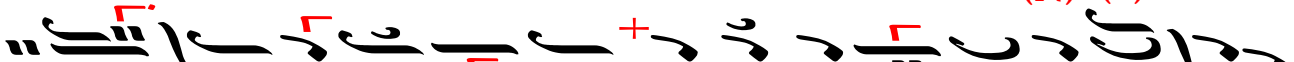
Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stihirar




(Π) (N)
gă ri i i i ʔi i i lo or te e e e e e e
(Π) (N)
e e e ci i i ins te e e e e e e ʟe
(K)↓ (M) (N)
e e esc pe e e e e ti i i i ne e e
(Π)
e Cu vi oa a a a ʔa a a a a a a a a
(N)
a a a a se e e e e e e e ʟe e
Pă ă ă ă ri i i i i i i i in te Pa
(Π) (N)
i i si i i i i i i Pa i i si e că
(Π) (N)
prin ti i i i i i ne am î î î î am î în vă
(Δ)
ța a a a a a at cu a de vă ă ra
a a a a a a a a a a a cu a de e
(Π) (Δ) (N)
vă ra a a a a a a at a um bla a a a
(Π) (N)
a a a pe că ra a a a a a ʔa a a rea a a
(Π) (N) (Δ)
a cea a drea a ap tă ă ă ă ă ʔă ă ă ă fe


ri ci i i i i i i i it e e e eești
(Γ)
că lu ui Hris to o o os ai slu u u u ji i
(N) (Γ) (Δ)
i i a ai slu u u ji i ʔi i i it și
(N)
pu te e e e rea vră ă ăj ma a a șu u u
u u lu u u u u ui a a a ai bi i i
(Δ)↓ (N) (Δ)
ru i i i ʔi i i it Cel ce ești îm pre u u
(Π)
nă ă vor bi i to or cu î î î î în ge e
e cu î î î î î î î î în ge e e e rii
(N)
și îm pre u u u u u u u u nă lo cu i
(Π)
i to o o or î î î în Ra a a a a a ai
(N) (Δ)↓ (N) (Δ)
cu u u u ce e ni ci ii tă ă ʔă ă ăi roa a
(N)
a a a a a a a a gă ă ă ă te
(Δ) (N) (Γ)
e e e roa a a gă te e lui Du u um ne

(N) (Γ)



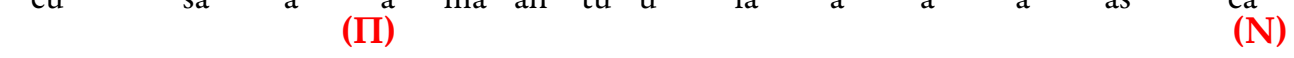
e e e e ze e e lui Dum ne e ze e ue e

(N)



eu să ă ă mâ ân tu u ia a a a as că

(Π) (N)



ă ă ă su u u u fle e te e e e e le su



fle te le noa as tre e e e.

La Utrenie

După întâia Catismă, Sedealna Sfântului, glasul 1 ⁝Kε

Podobie: Mormântul Tău... (Τον τάφον σου...)

(K)



Cu dia vo lul te-ai lup ta at și de să vâr șit l-ai



bi ru i it iar pe A ta na si e cel răz vră tit



la po că in ță l-ai a dus fe ri ci te roa gă te



pur tă to o ru le de Dum ne ze eu Pa i i si e



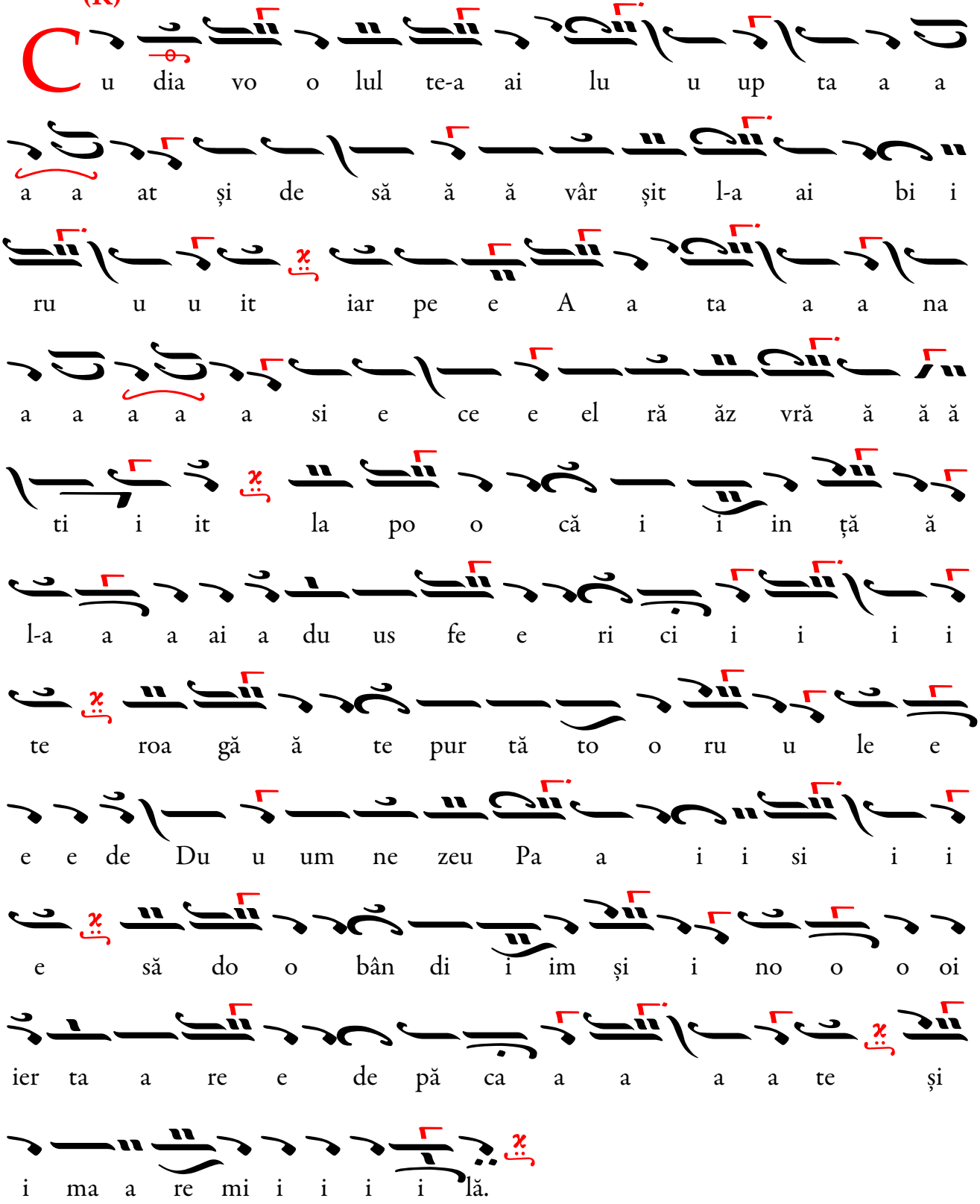
să do bân di im și noi ier ta re de e pă ca te



și ma re mi i i lă.

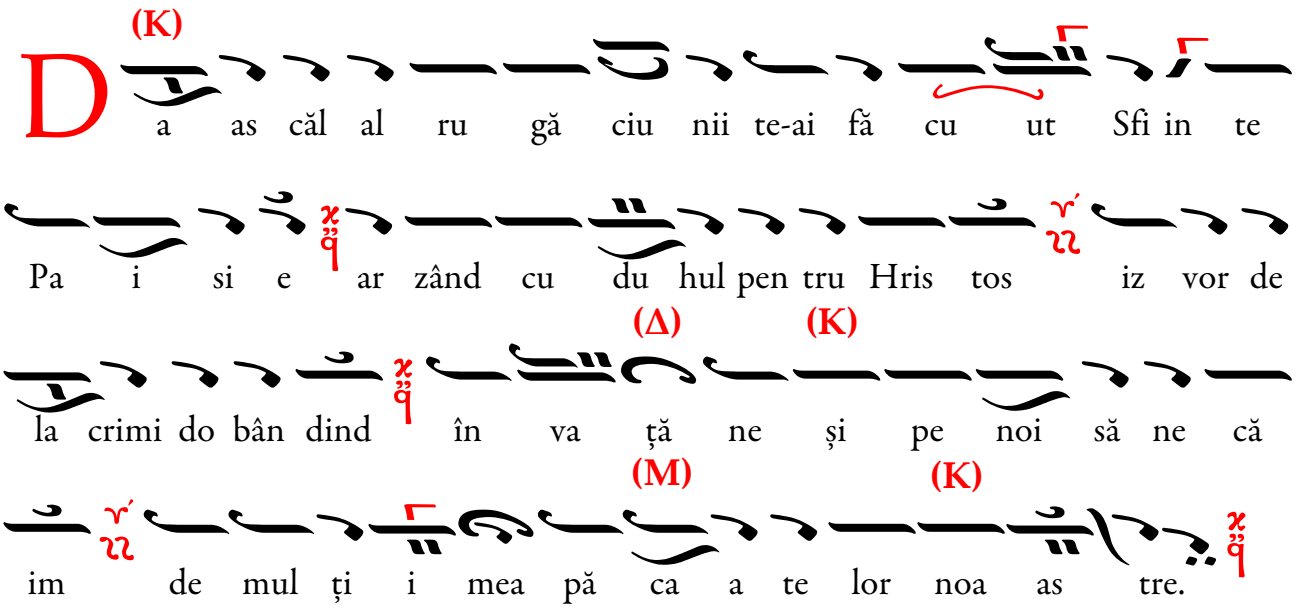
Aceeași, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie (cca 1730-1778)

(K)



Slavă..., altă Sedealnă, glas πλ. Κε

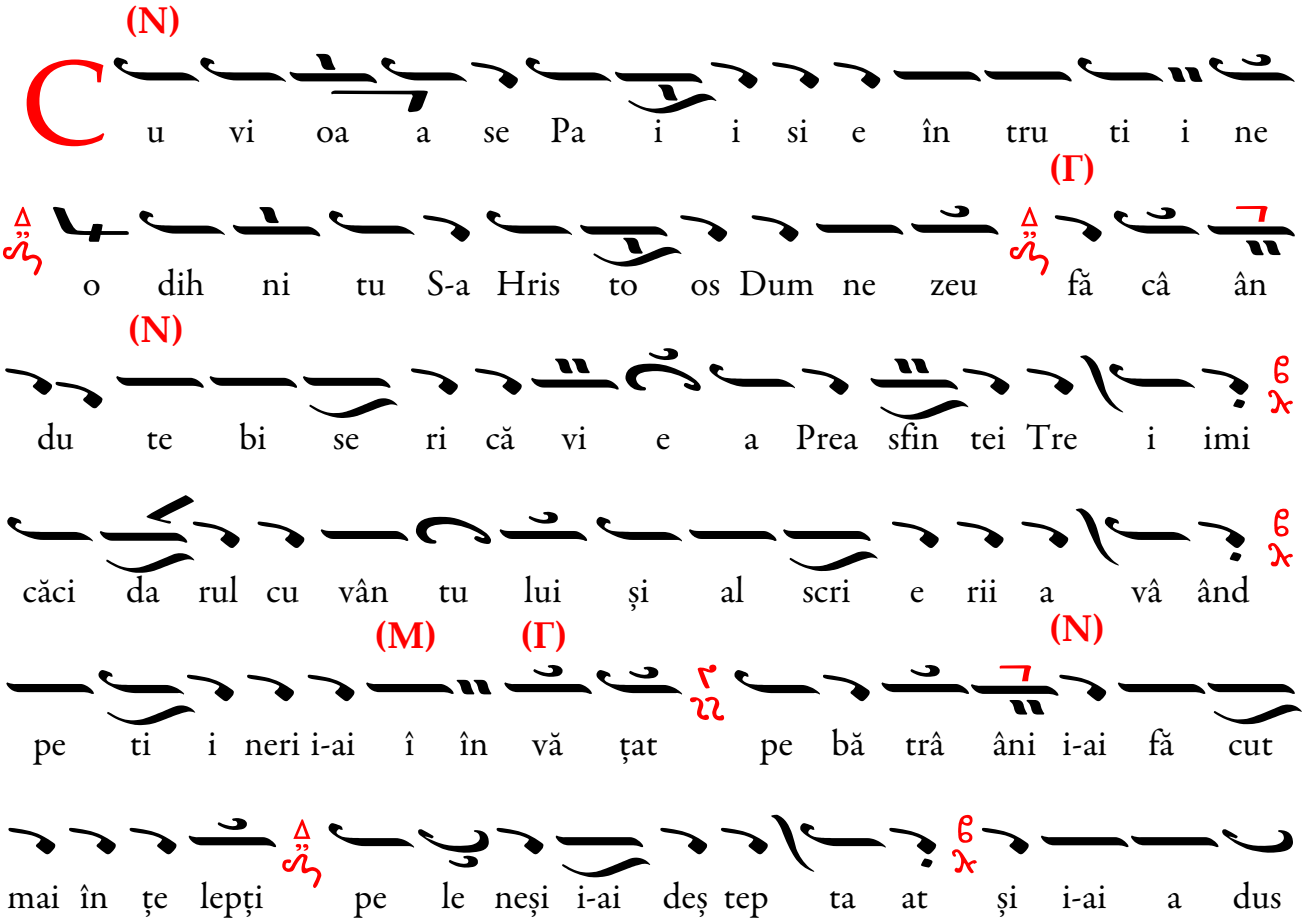
Podobie: Pe Cuvântul cel împreună... (Τον συνάναρχον Λόγον...)



Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas.

După a doua Catismă, Sedealna, glas 8 πλ. Νη

Podobie: Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Την Σοφίαν και Λόγον...)

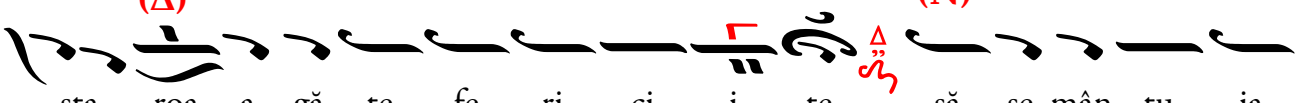


(Γ)



la po că in ță pe e cei că zuți pen tru a cea

(Δ) (N)



sta roa a gă te fe ri ci i te să se mân tu ia



as că su fle te le noa a a as tre.

Slavă..., altă Sedealnă, glas 4 Δι

Podobie: Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ιωσήφ...)

(Π)



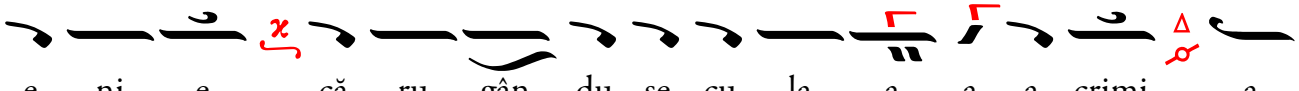
S -a în fri co șa at ma ai ca ta Cu vi oa a

(N) (Π)



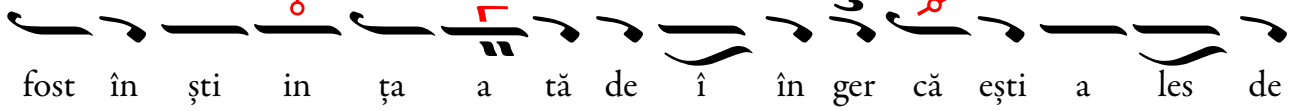
se Pa i i si e e e de ne gră i tă ve de

(Δ)

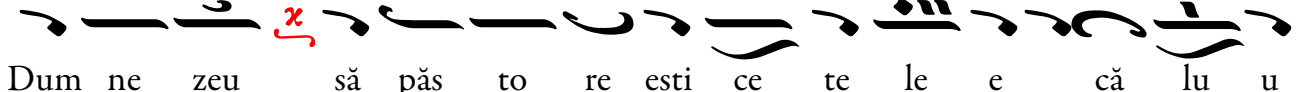


e ni e că ru gân du se cu la a a a crimi a

(Π)



fost în ști in ța a tă de î în ger că ești a les de



Dum ne zeu să păs to re ești ce te le e că lu u

(Δ) (K)



gă ri lor de a ce ea bu u cu rân du u se ne în

(Π)

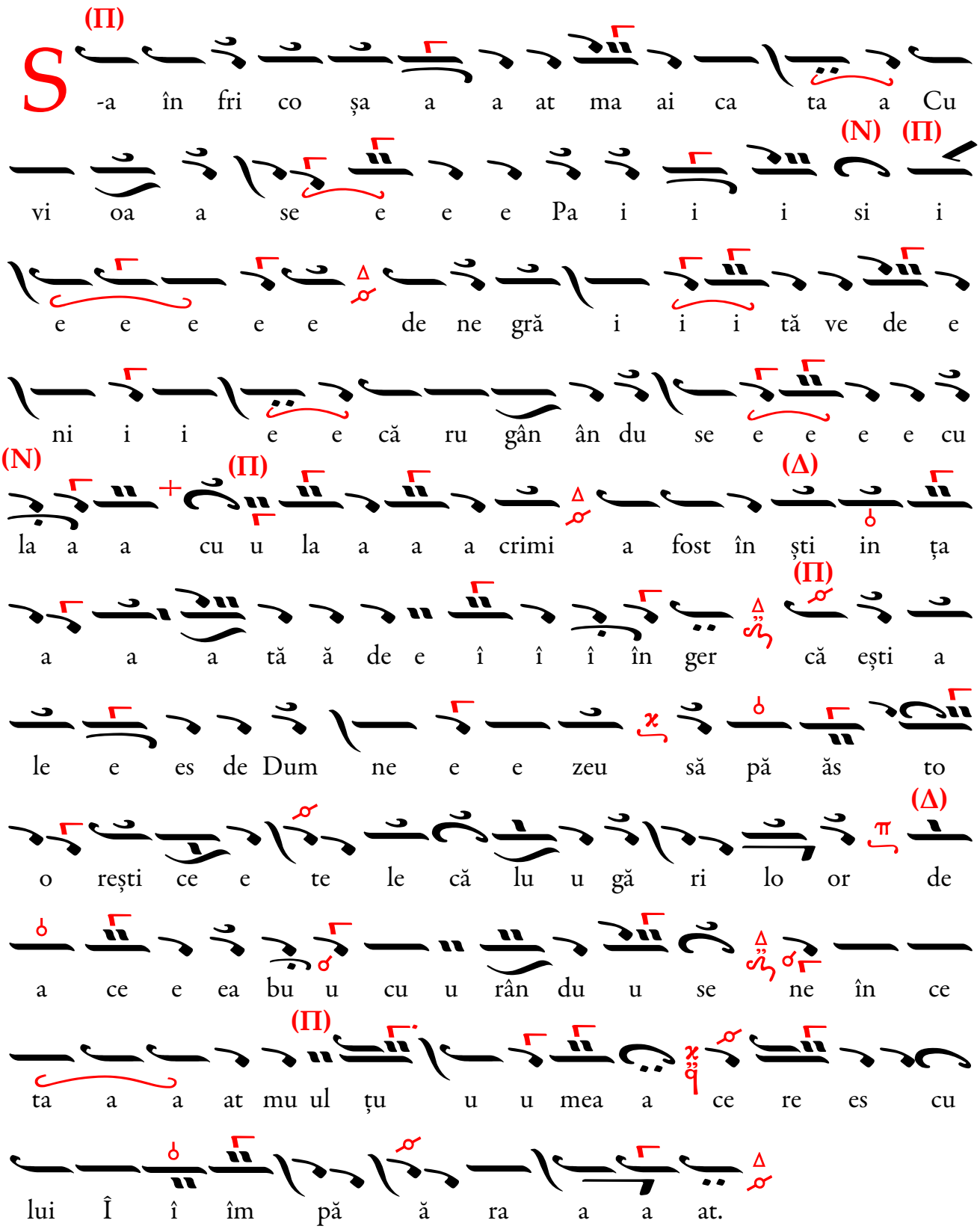


ce tat mu ul țu u u mea ce re es cu u lui



Î îm pă ă ă rat.

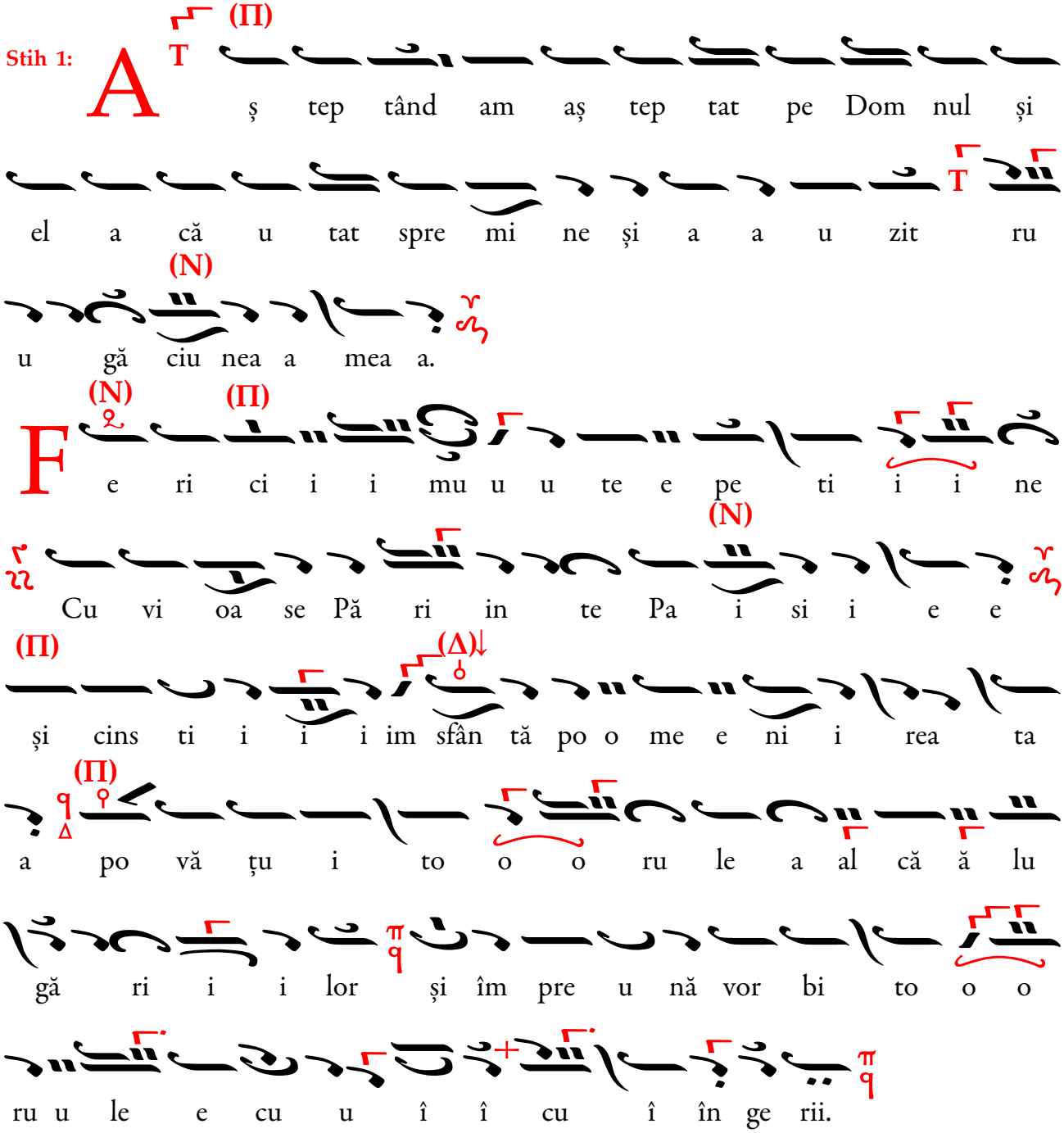
Aceeaşi, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamţ (1794-1844)



Și acum…, a Născătoarei de Dumnezeu, același glas, însăși podobia: Spăimântatu-s-a Iosif…

Polieleul și Mărimurile, glas 1 Πα

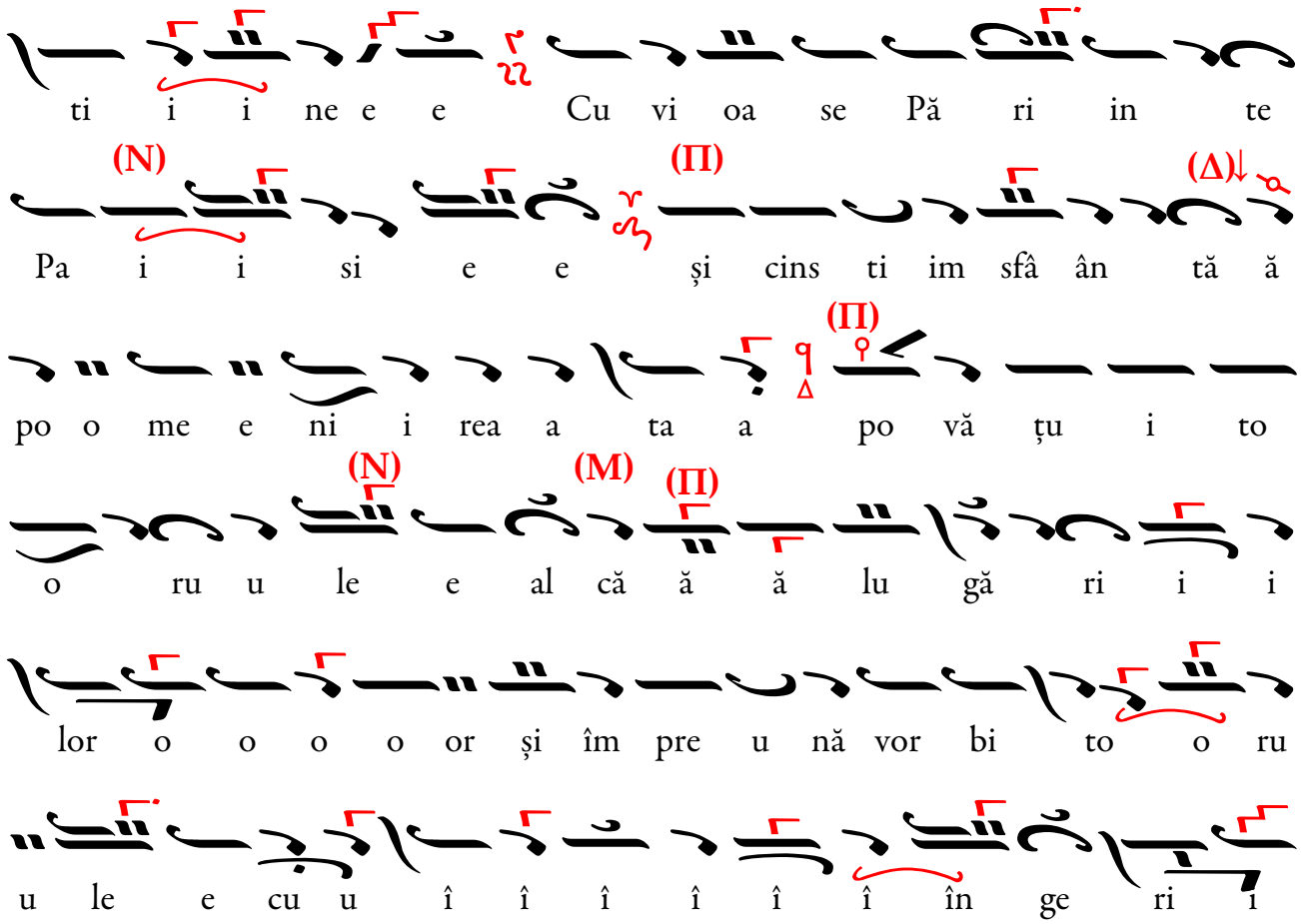
Stih 1:



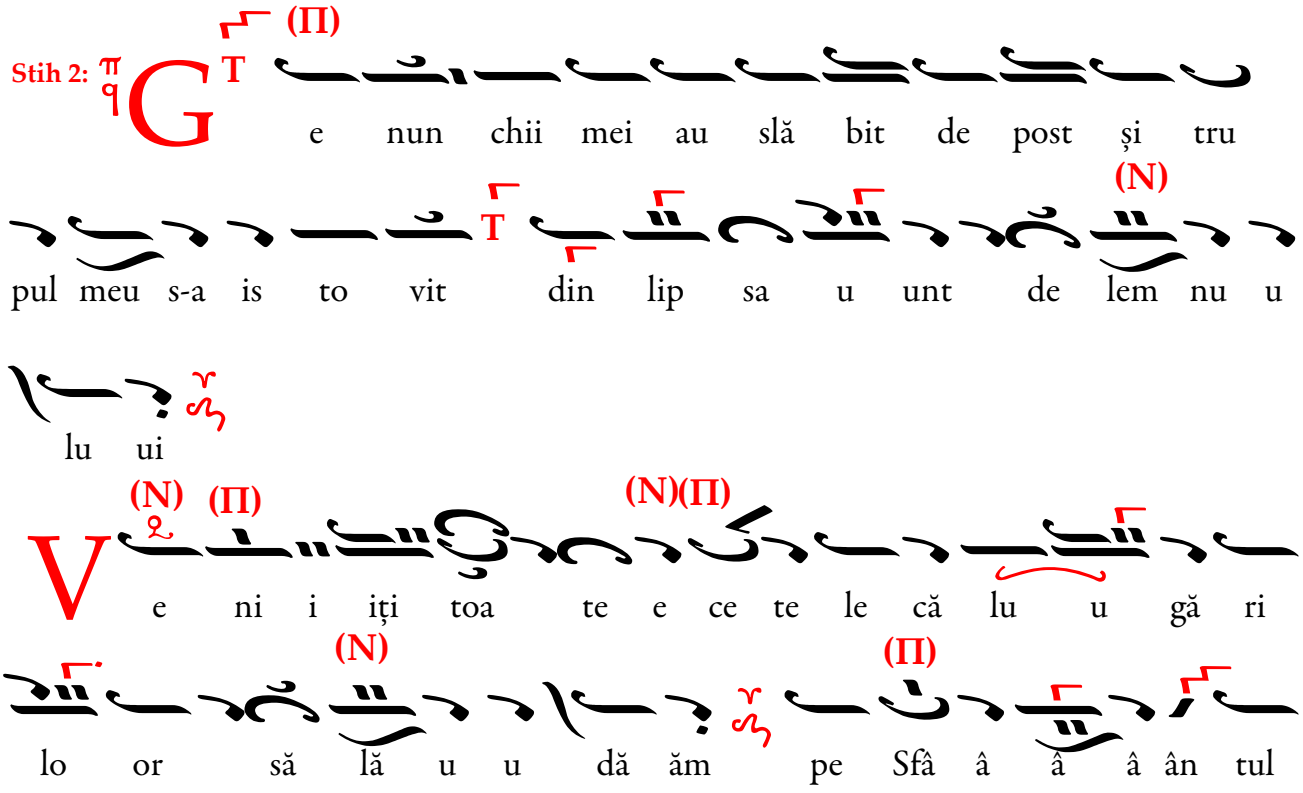
Aceeaşi, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamţ

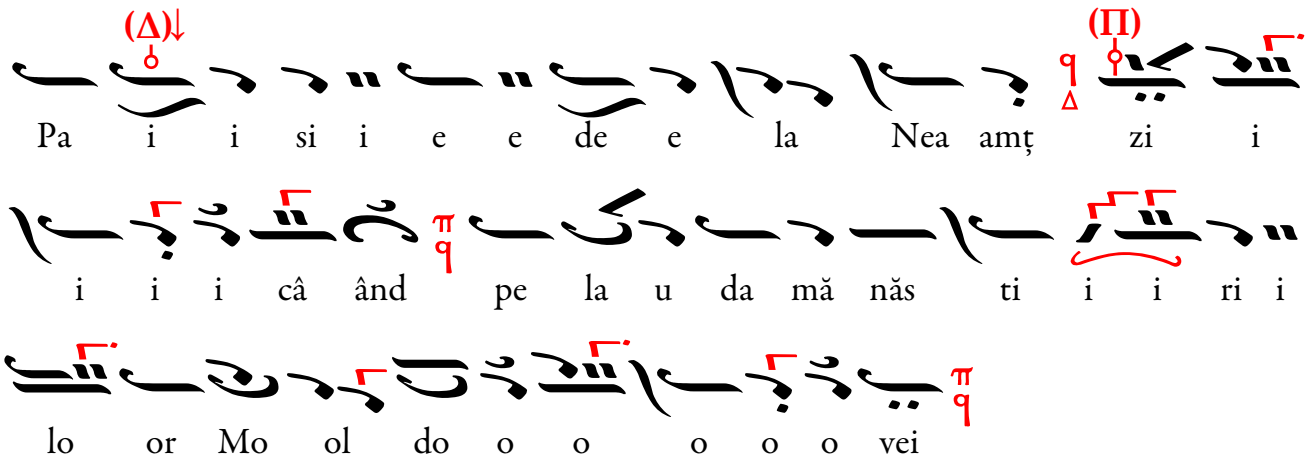
Glas 8 λNη




ti i i ne e e Cu vi oa se Pă ri in te
(N) (Π) (Δ)
Pa i i si e e și cins ti im sfâ ân tă ă
(Π)
po o me e ni i rea a ta a po vă țu i to
(N) (M) (Π)
o ru u le e al că ă ă lu gă ri i i
lor o o o o or și îm pre u nă vor bi to o ru
u le e cu u î î î î î î în ge ri i

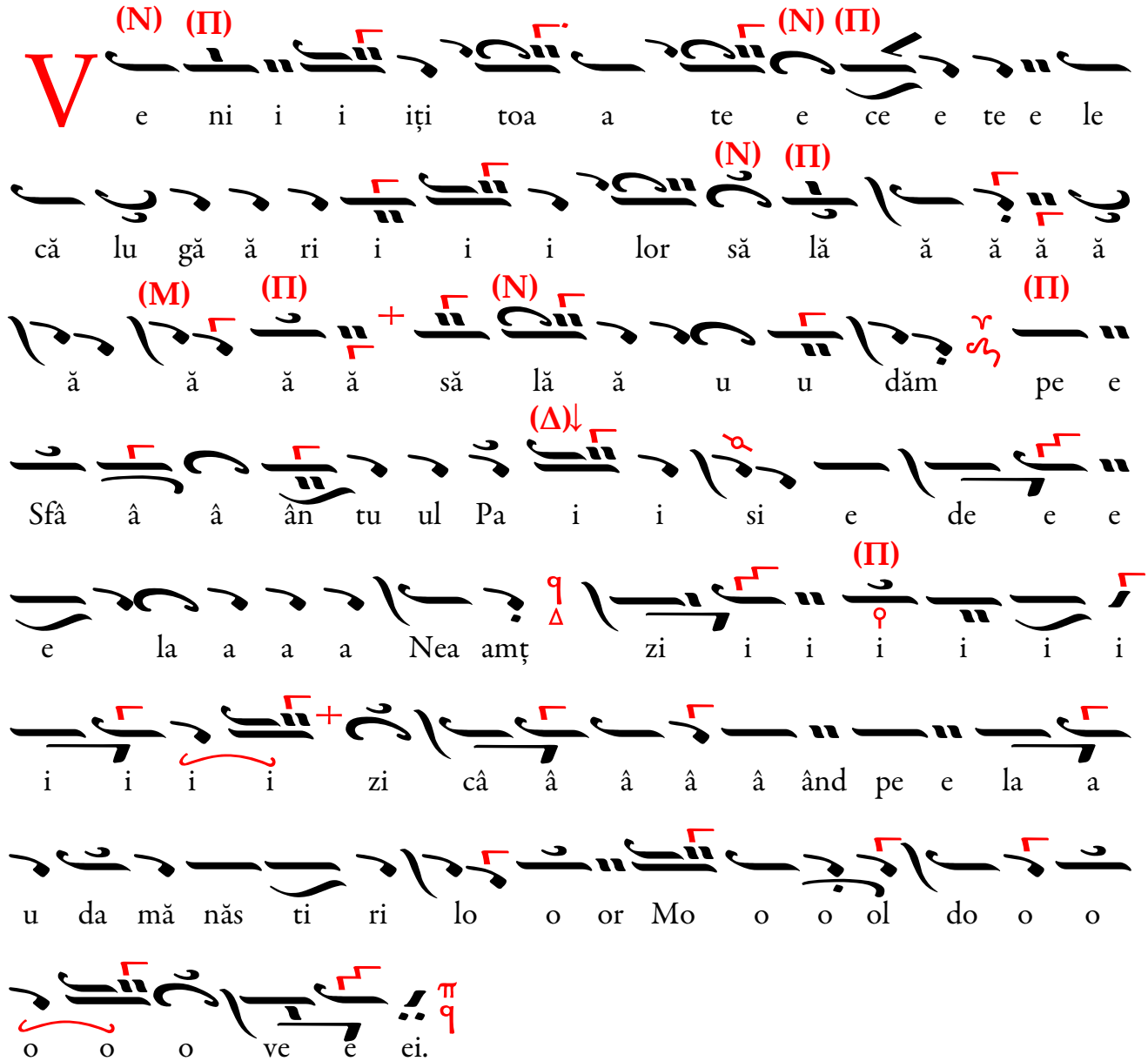
ii.

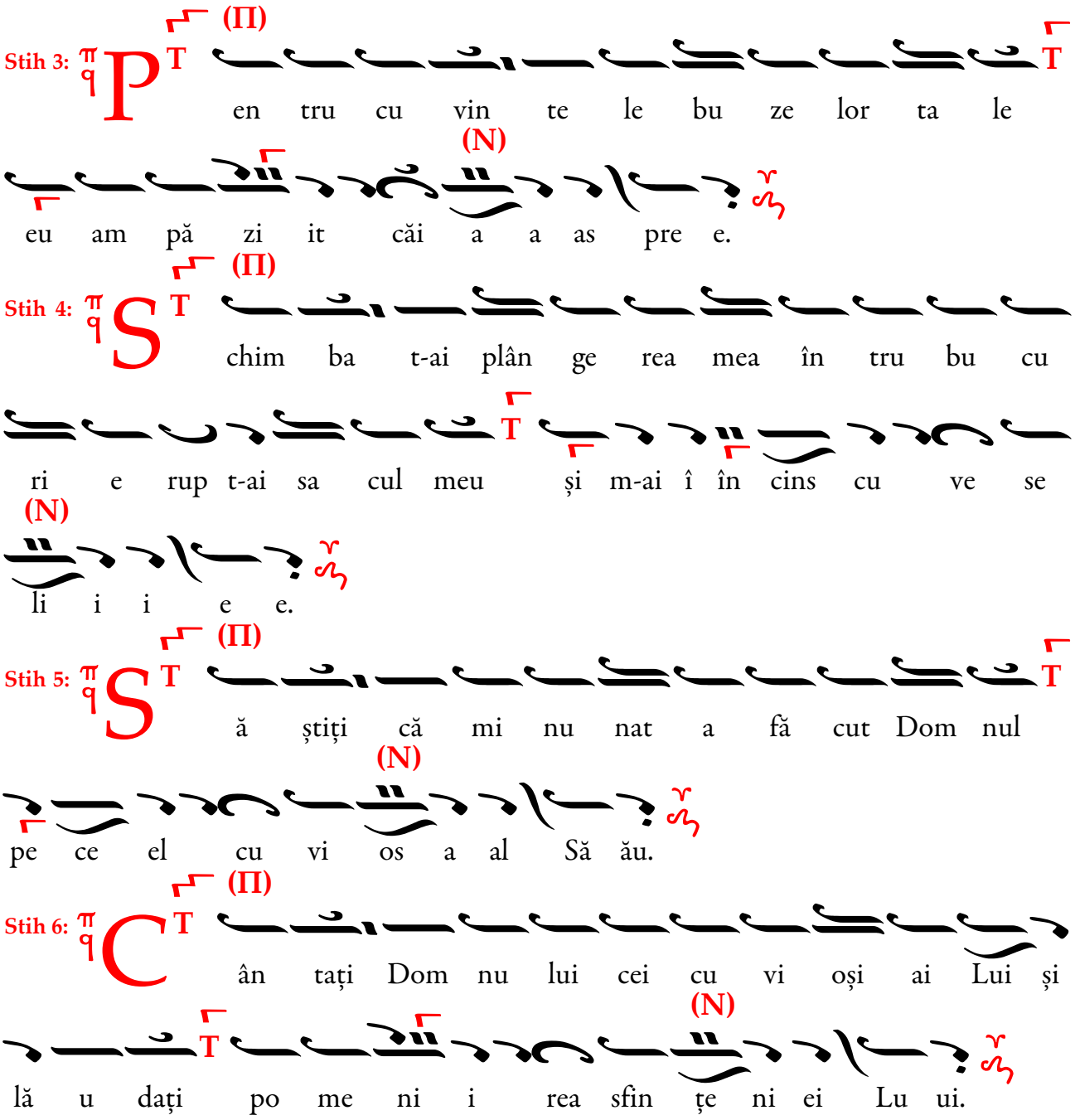

Stih 2:
(Π)
T
e nun chii mei au slă bit de post și tru
T
(N)
pul meu s-a is to vit din lip sa u unt de lem nu u
lu ui
(N) (Π) (N)(Π)
V
e ni i iți toa te e ce te le că lu u gă ri
(N) (Π)
lo or să lă u u dă ăm pe Sfâ â â â ân tul



Aceeaşi, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamț

Glas 8





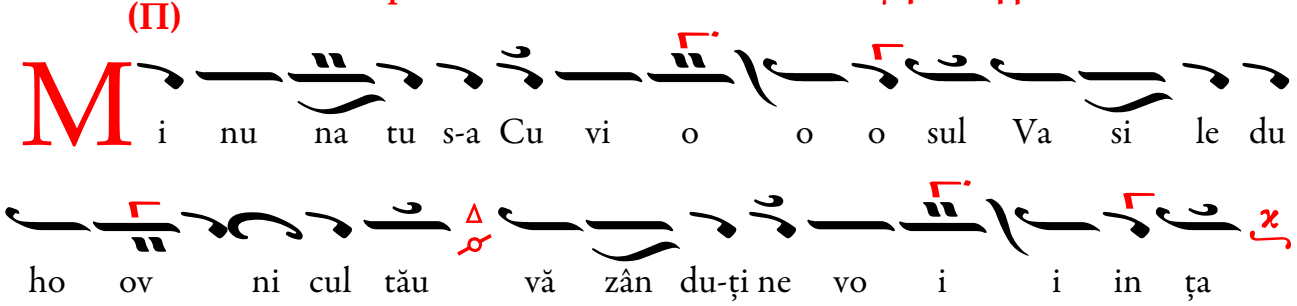
Slavă..., Slavă Ție, Treime Sfântă...

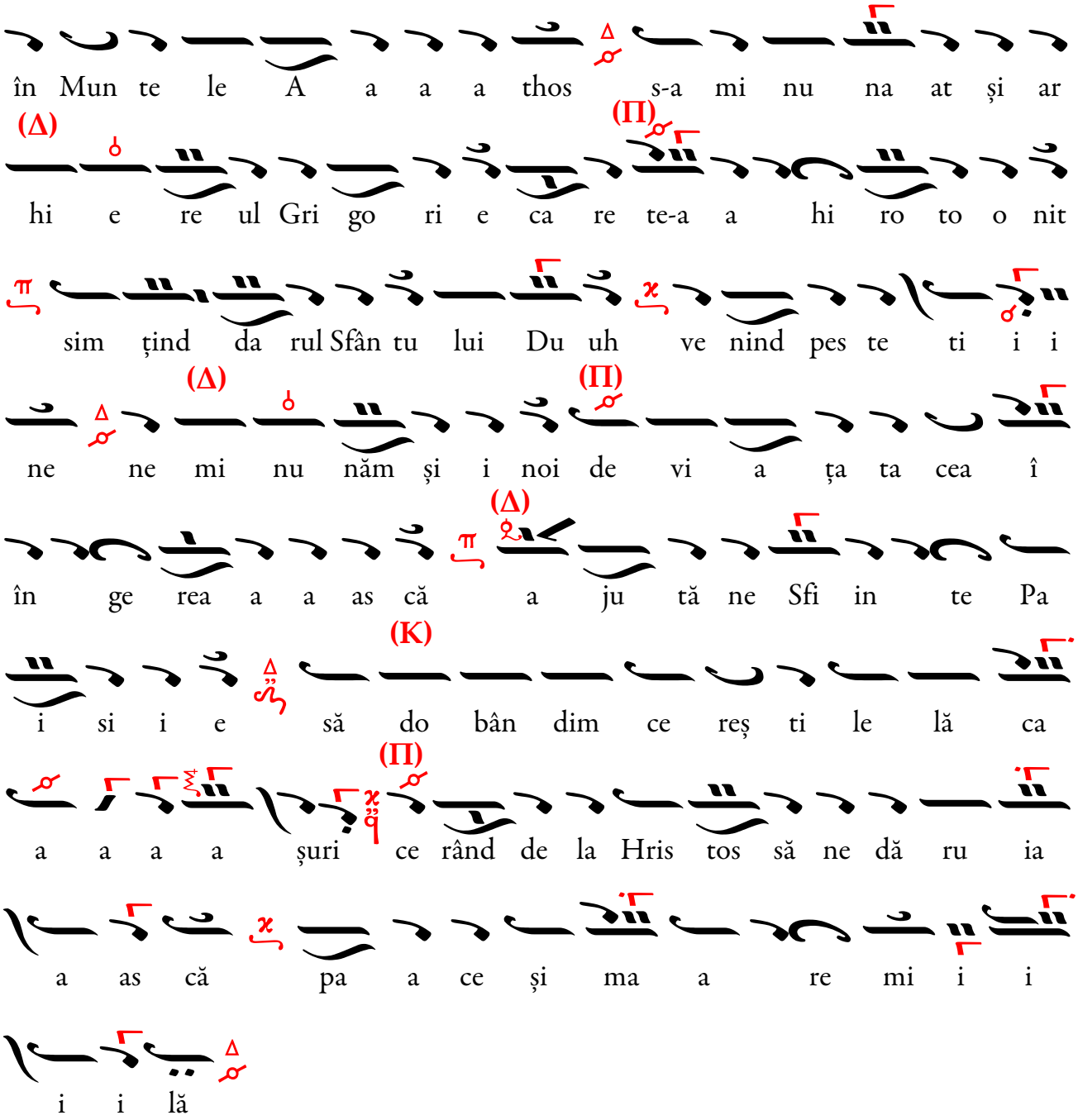
Și acum..., același glas: Bucură-te, ceea ce ești plină de har, Marie...

Aliluia, Aliluia, Aliluia, slavă Ție, Dumnezeule (de trei ori).

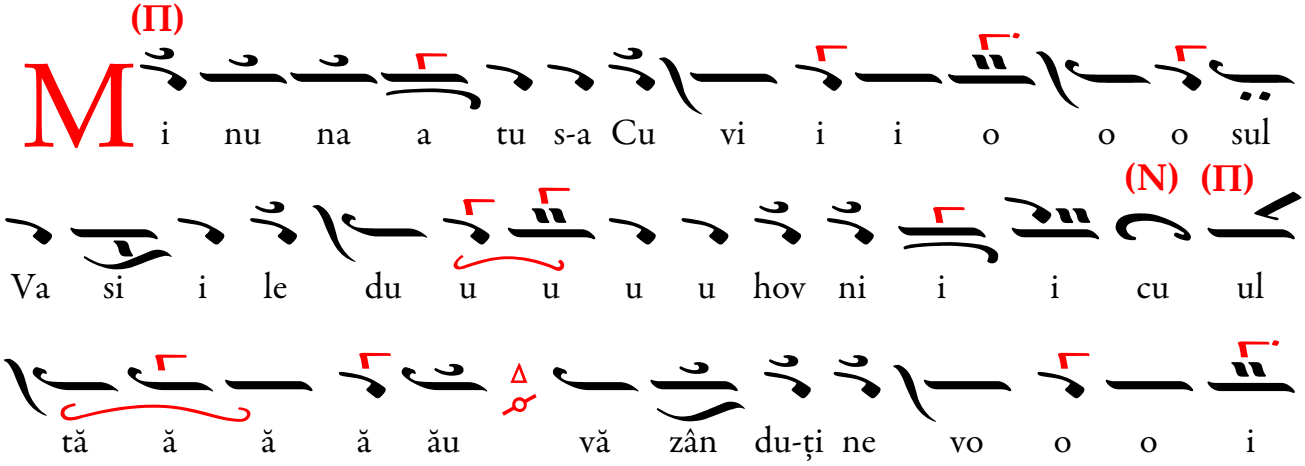
După Polieleu, se cântă Sedealna glas 4 Δι

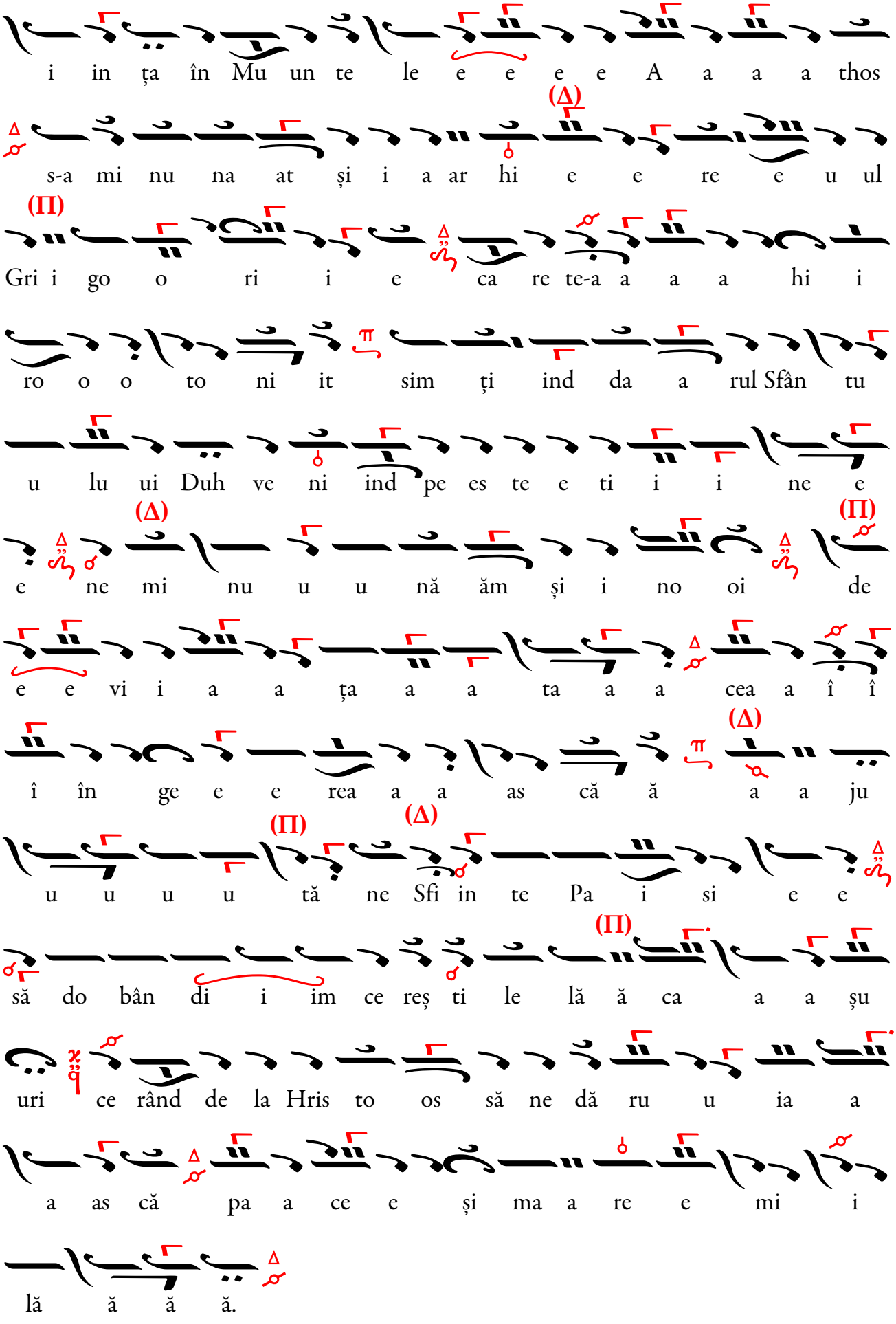
Podobie: Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ιωσήφ...)





Aceeaşi, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamţ




i in ța în Mu un te le e e e e A a a a thos
(Δ)
s-a mi nu na at și i a ar hi e e re e u ul
(Π)
Gri i go o ri i e ca re te-a a a a hi i
ro o o to ni it sim ți ind da a rul Sfân tu
u lu ui Duh ve ni ind pe es te e ti i i ne e
(Δ)
(Π)
e ne mi nu u u nă ăm și i no oi de
e e vi i a a ța a a ta a a cea a î î
(Δ)
î în ge e e rea a a as că ă a a ju
(Π)
(Δ)
u u u u tă ne Sfi in te Pa i si e e
(Π)
să do bân di i im ce reș ti le lă ă ca a a șu
uri ce rând de la Hris to os să ne dă ru u ia a
a as că pa a ce e și ma a re e mi i
lă ă ă ă.

Slavă..., altă Sedealnă, glas 8 ⲛ̀ⲛⲏⲩⲉ

Podobie: Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Την Σοφίαν και Λόγον...)

(N)

Nu ai dat so omn fe ri ci i te o chi lor tăi

(Γ)

nici ge e ne lor ta le dor mi ta a re că ne în ce

(N)

ta at ru gân du te cu la crimi și sus pi ne din a dâ

(Γ)

ânc ai do bân di it da rul ru gă ciu u u nii și

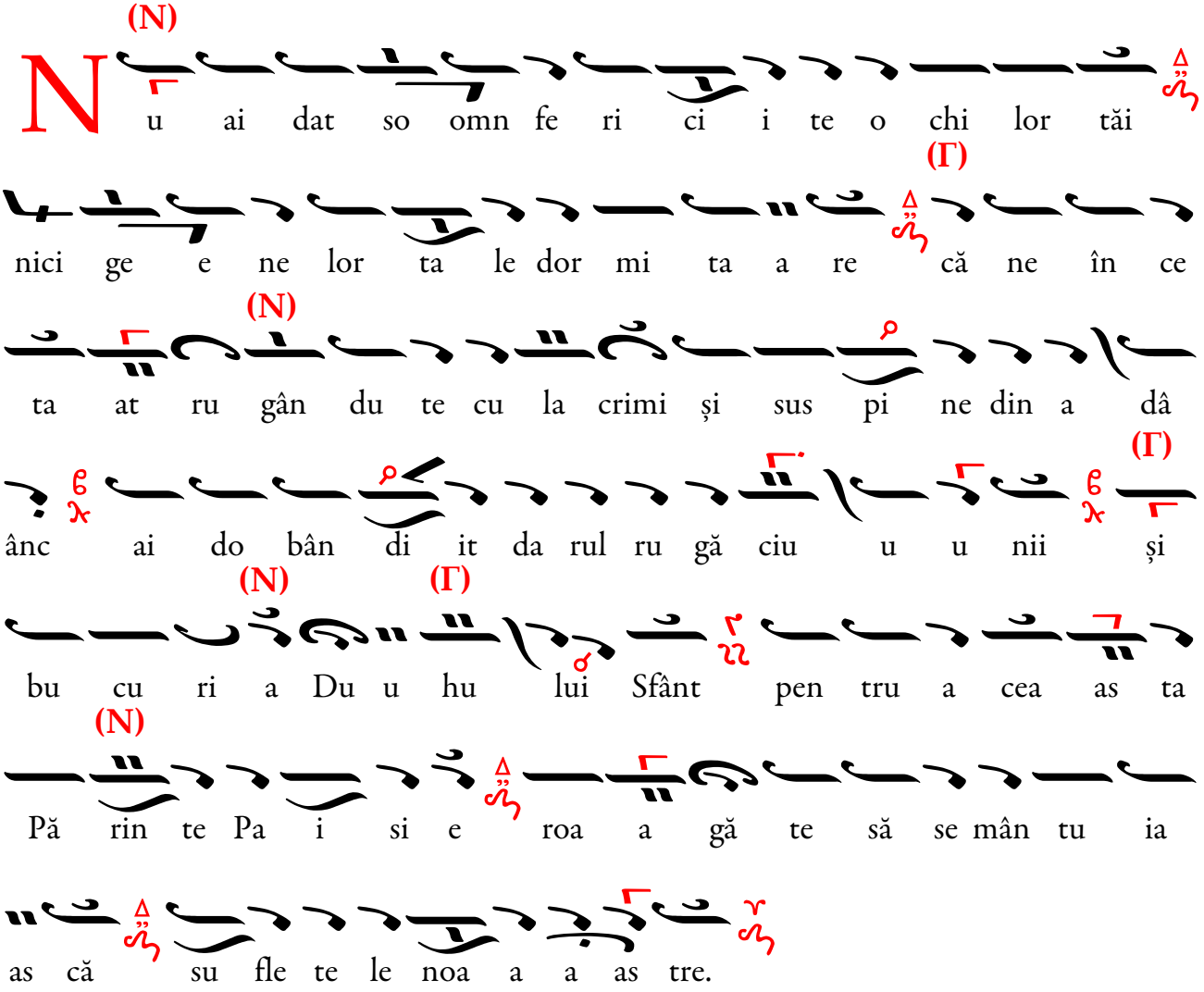
(N) (Γ)

bu cu ri a Du u hu lui Sfânt pen tru a cea as ta

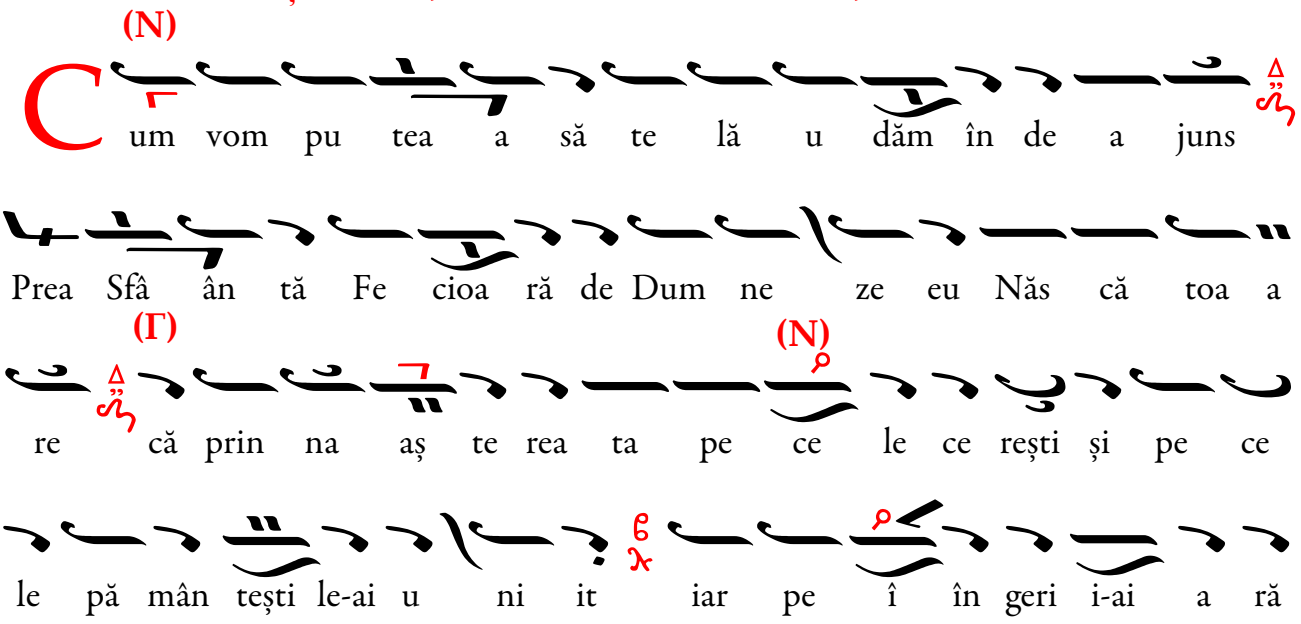
(N)

Pă rin te Pa i si e roa a gă te să se mân tu ia

as că su fle te le noa a a as tre.



Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea



(N)

Cum vom pu tea a să te lă u dăm în de a juns

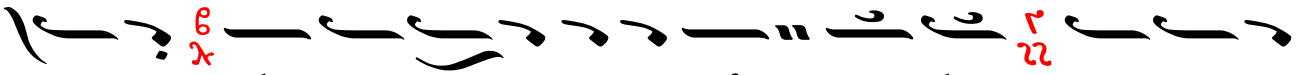
Prea Sfâ ân tă Fe cioa ră de Dum ne ze eu Năs că toa a

(Γ) (N)

re că prin na aș te rea ta pe ce le ce rești și pe ce

le pă mân tești le-ai u ni it iar pe î în geri i-ai a ră

(M) (Γ)



ta at slu ji to o o ori Sfi in ți lor nu în ce

(N)



ta a a ce re mi i lă de la Hris tos pen tru



su fle te le noa a a as tre.

Antifonul întâi al glasului al 4-lea.

PROCHIMENUL, glasul 4 

(B)



Scum pă es te î na in tea Dom nu lui moar tea cu vi



o su lui Lu ui.

Stih: (B)



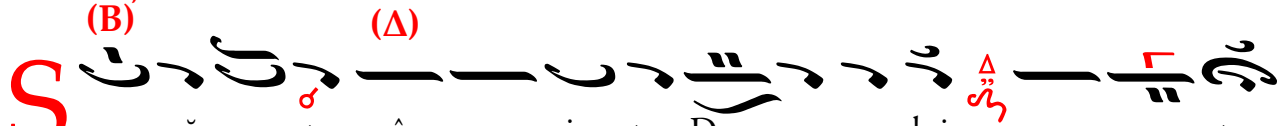
Ce voi răs plă ti Dom nu lui pen tru toa



te câ te mi-a dat mi e?

A treia oară, astfel:

(B) (Δ)



Scum pă es te î na in tea Dom nu u lui moa ar tea

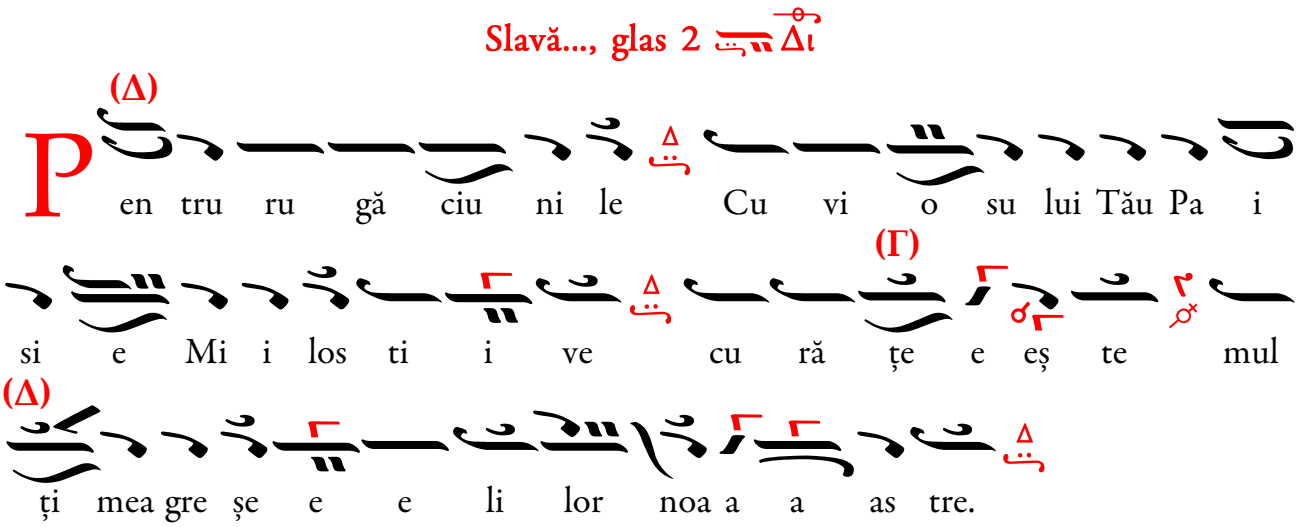
(B)



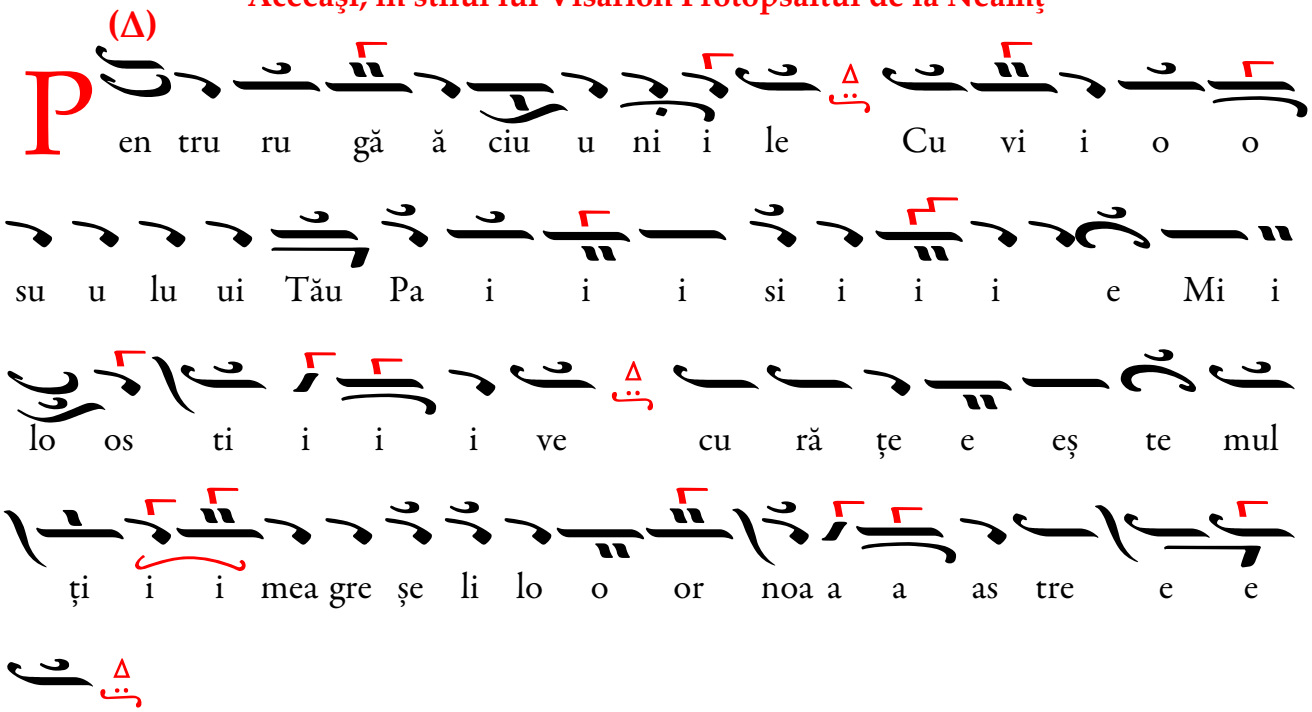
Cu vi o o su lui Lu u u u ui.

Toată suflarea...
Evanghelia Cuviosului de la Luca (6: 17-23):
În vremea aceea a stat Iisus în loc șes... (caută la 6 decembrie)
Psalmul 50.

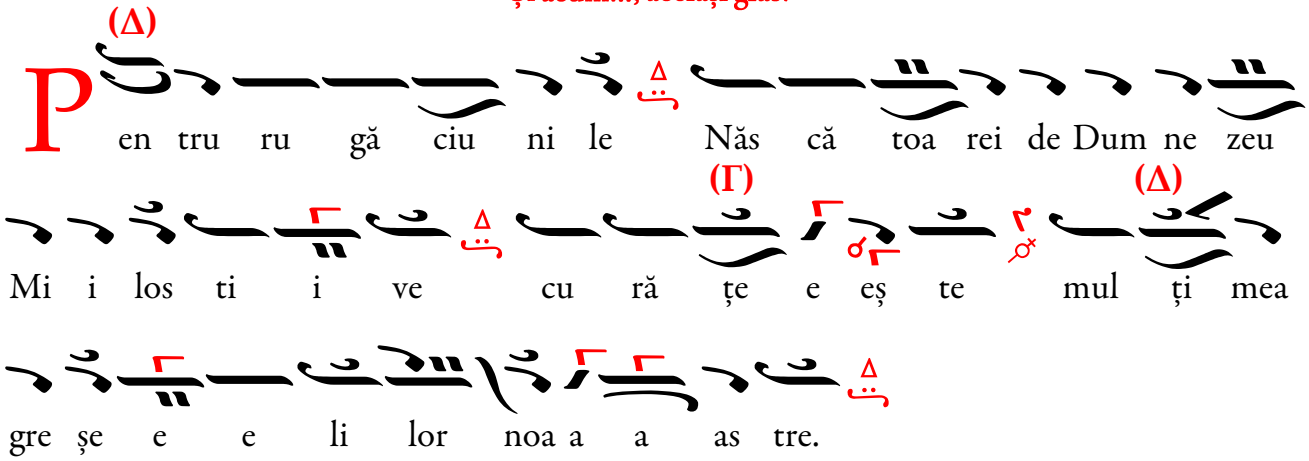
Slavă..., glas 2



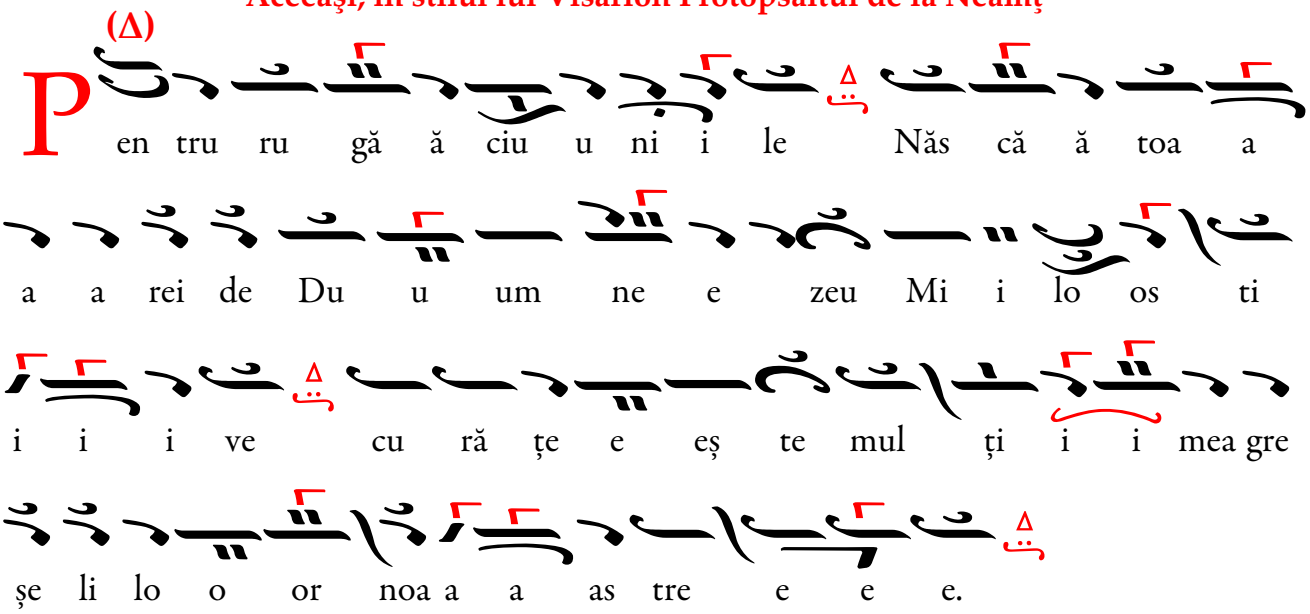
Aceeaşi, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamţ



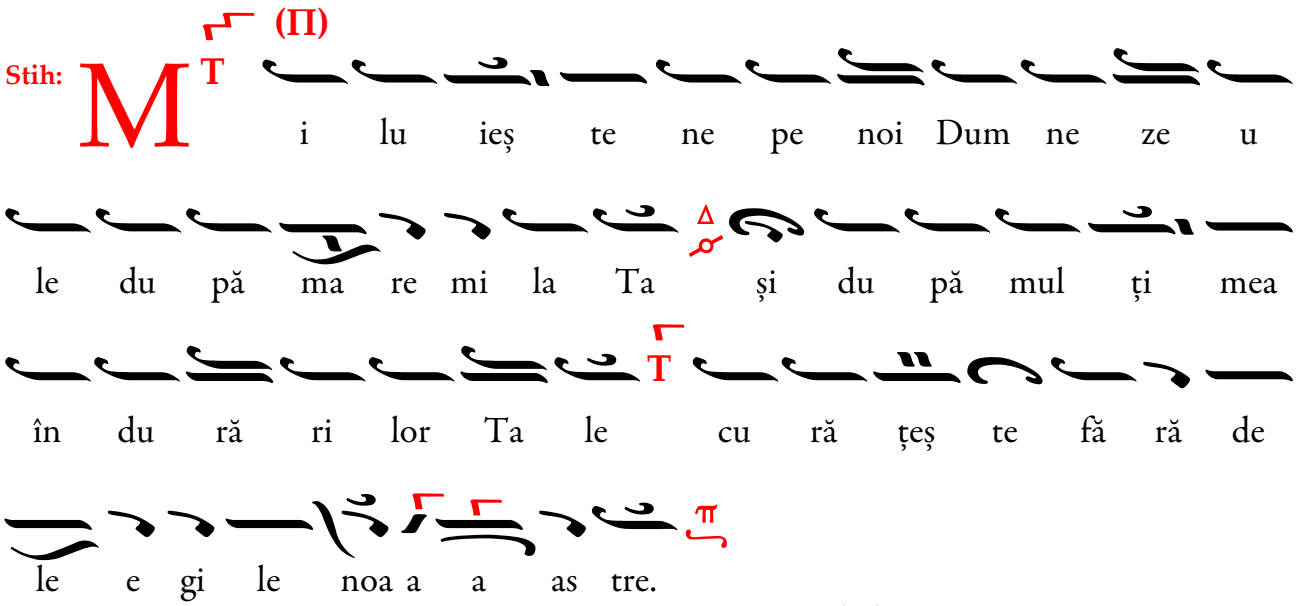
Şi acum..., acelaşi glas:

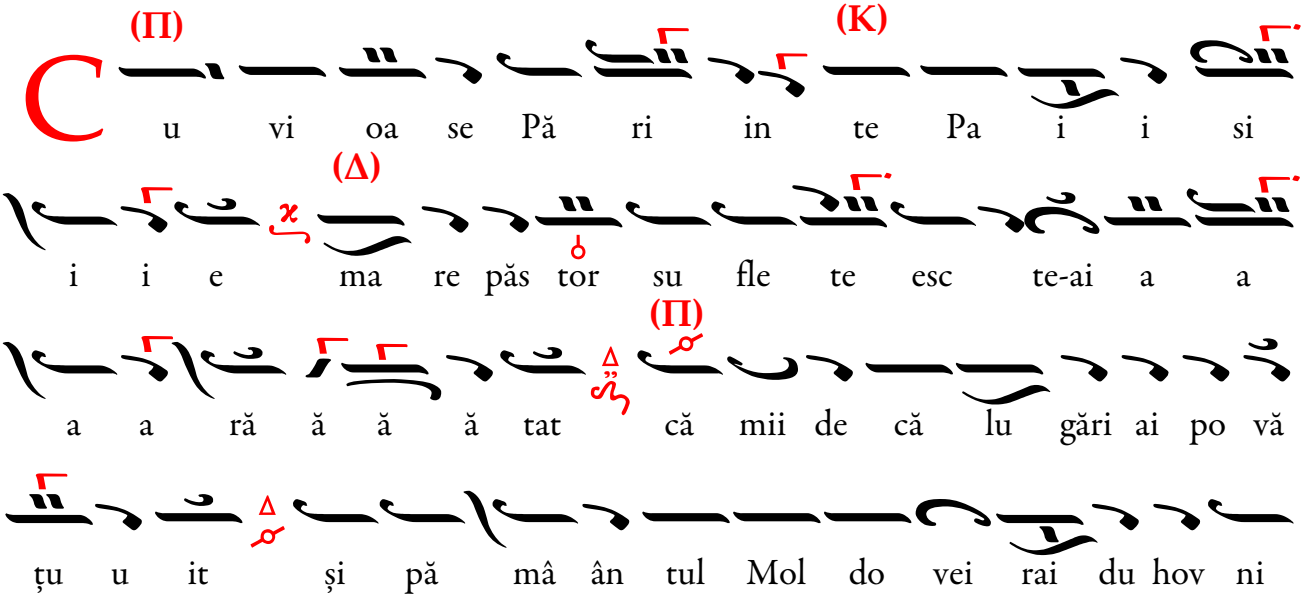


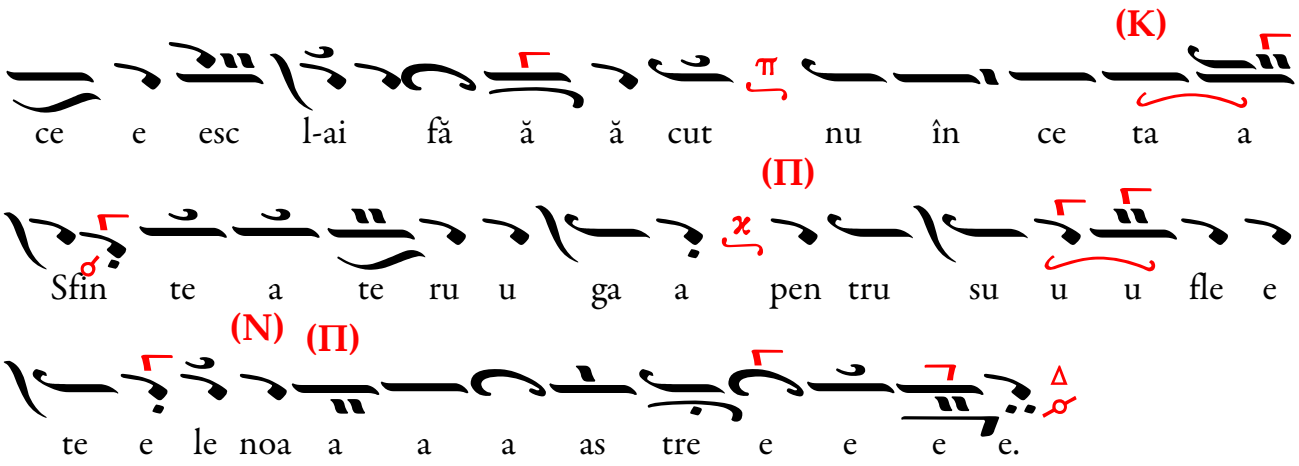
Aceeaşi, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamţ



Stihira, glas 6 λ̈ Πα







(K)

ce e esc l-ai fă ă ă cut nu în ce ta a

(Π)

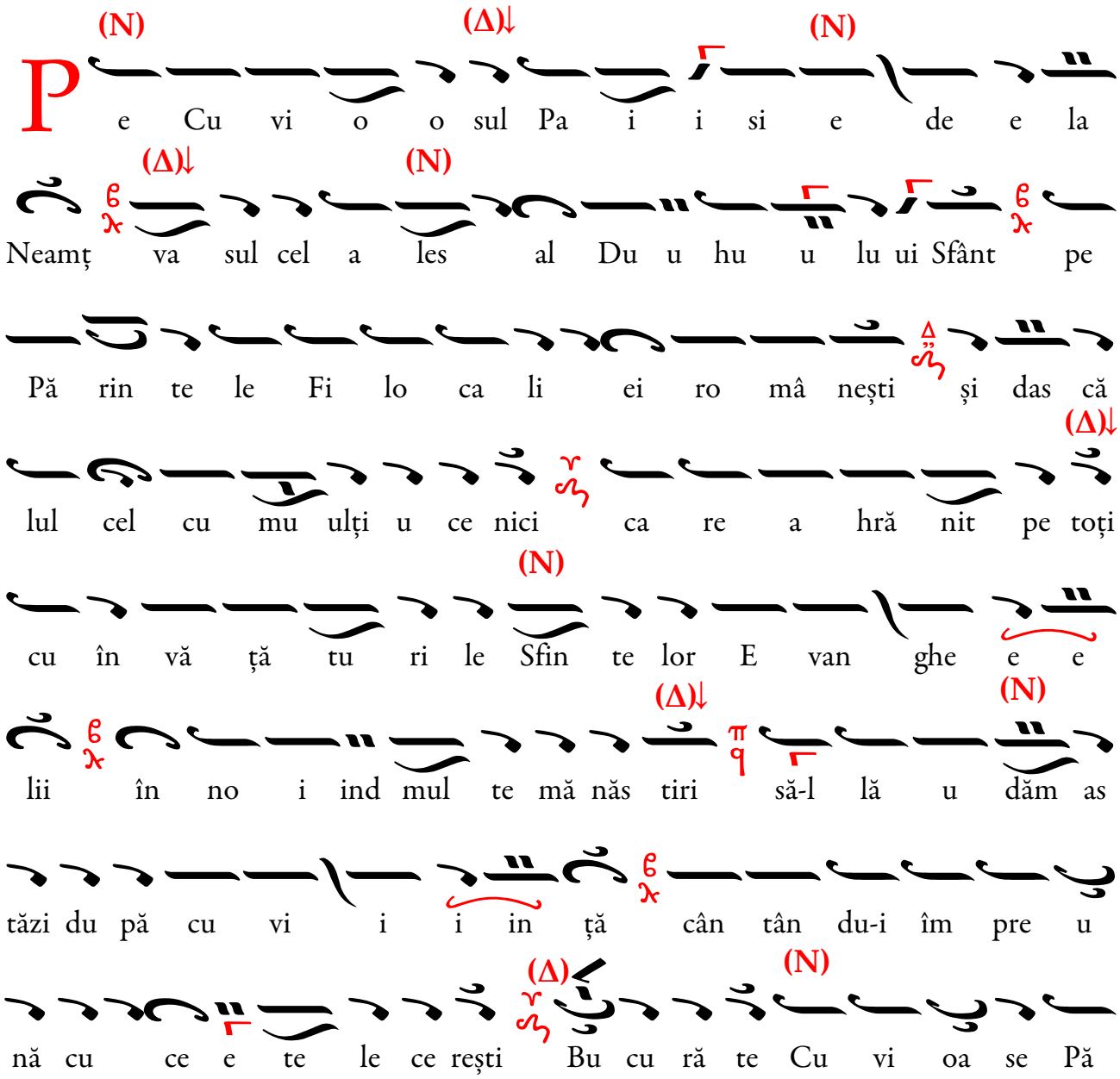
Sfin te a te ru u ga a pen tru su u u fle e

(N) (Π)

te e le noa a a a as tre e e e e.

Condacul Cuviosului, glas 8 ⁱⁿ ⁿⁱ Ⲛⲏ

Podobie: Apărătoare Doamnă... (Τη Υπερμάχω Στρατηγώ...)



(N) (Δ)↓ (N)

P e Cu vi o o sul Pa i i si e de e la

(Δ)↓ (N)

Neamț va sul cel a les al Du u hu u lu ui Sfânt pe

Pă rin te le Fi lo ca li ei ro mâ nești și das că

(Δ)↓

lul cel cu mu ulți u ce nici ca re a hră nit pe toți

(N)

cu în vă ță tu ri le Sfin te lor E van ghe e e

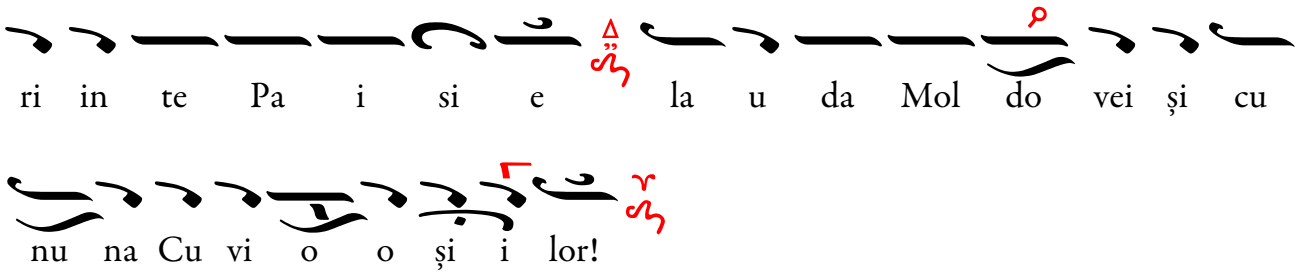
(Δ)↓ (N)

lii în no i ind mul te mă năs tiri să-l lă u dăm as

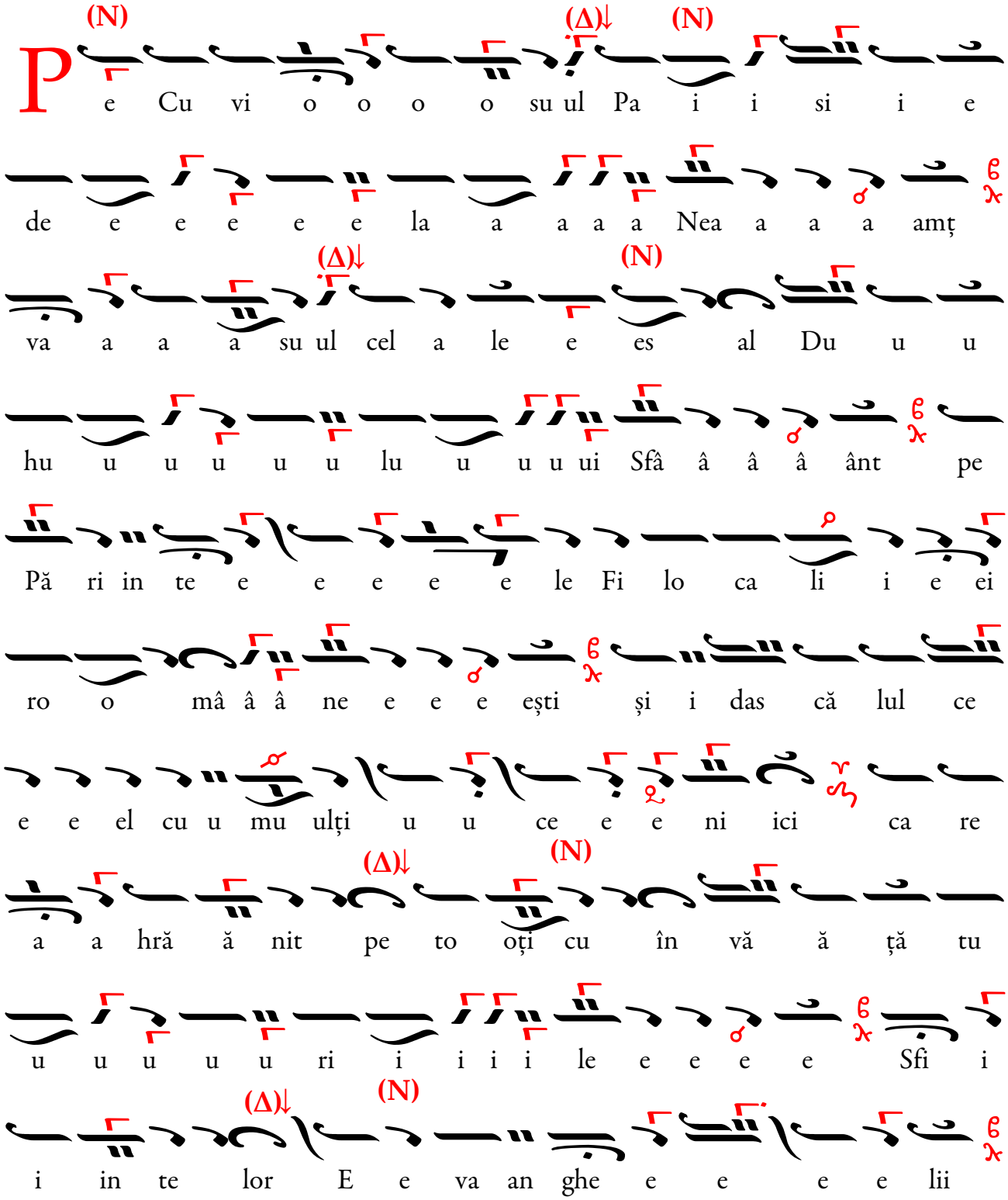
tăzi du pă cu vi i i in ță cân tân du-i îm pre u

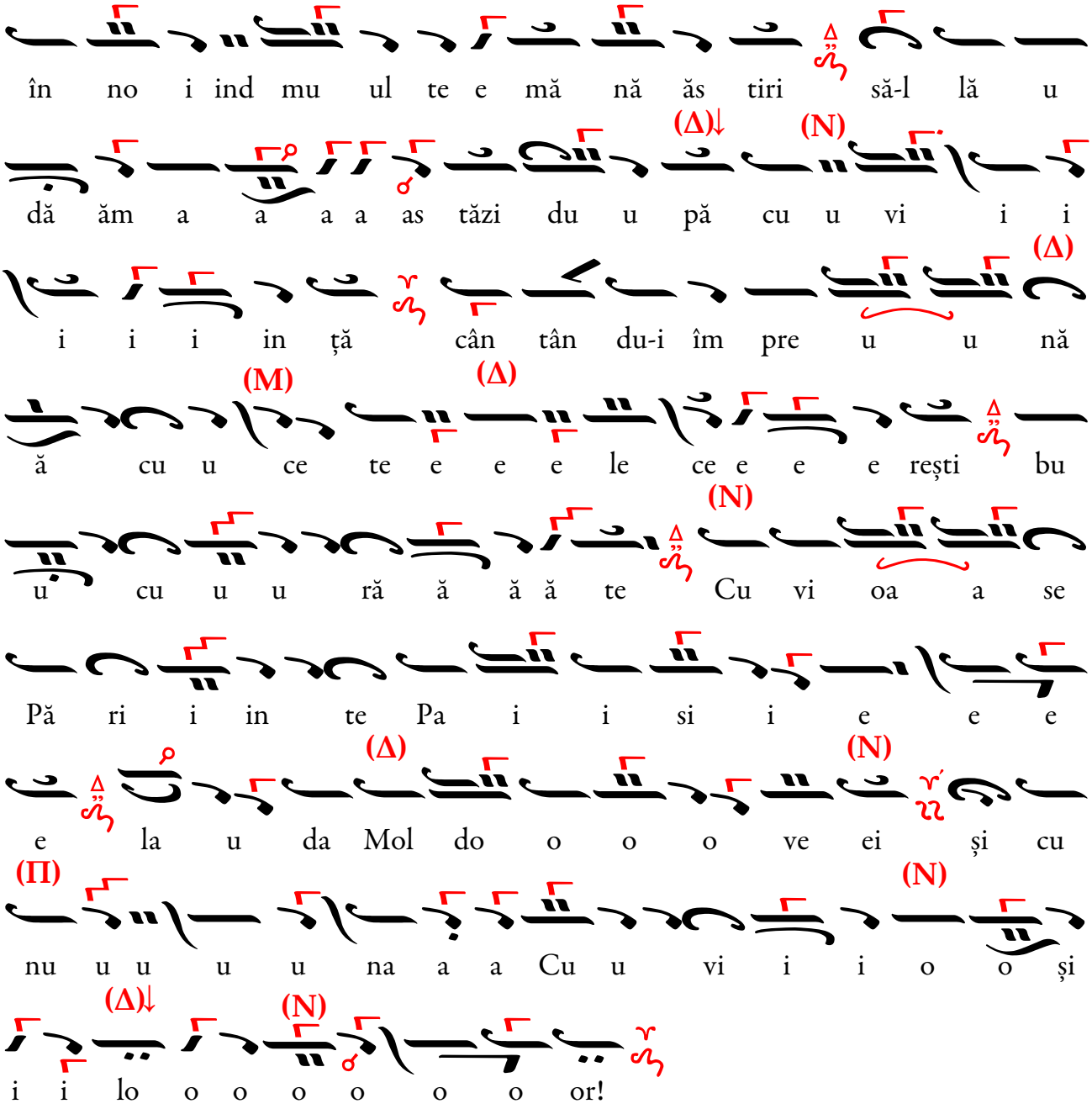
(Δ) (N)

nă cu ce e te le ce rești Bu cu ră te Cu vi oa se Pă



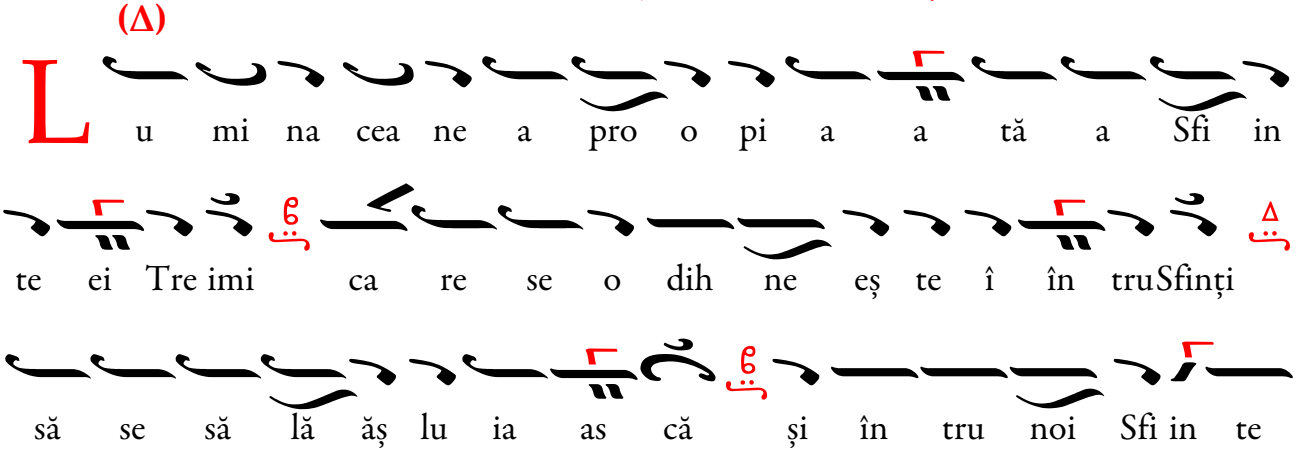
Același, pe larg

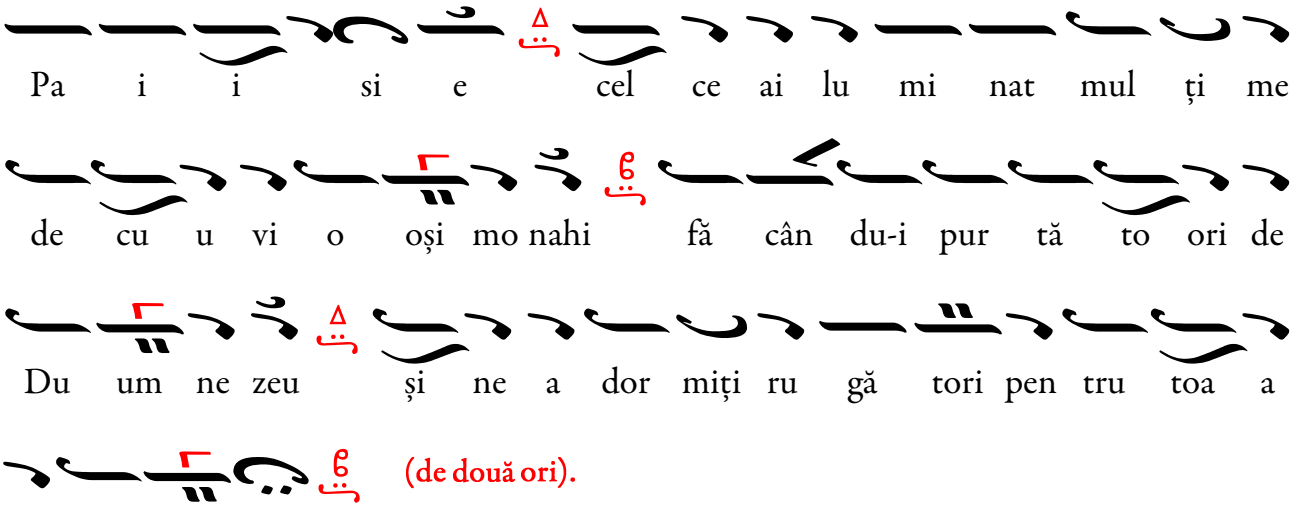




LUMINÂNDA Sfântului, glas 2 Δι

Podobie: Femeilor, ascultați... (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε...)

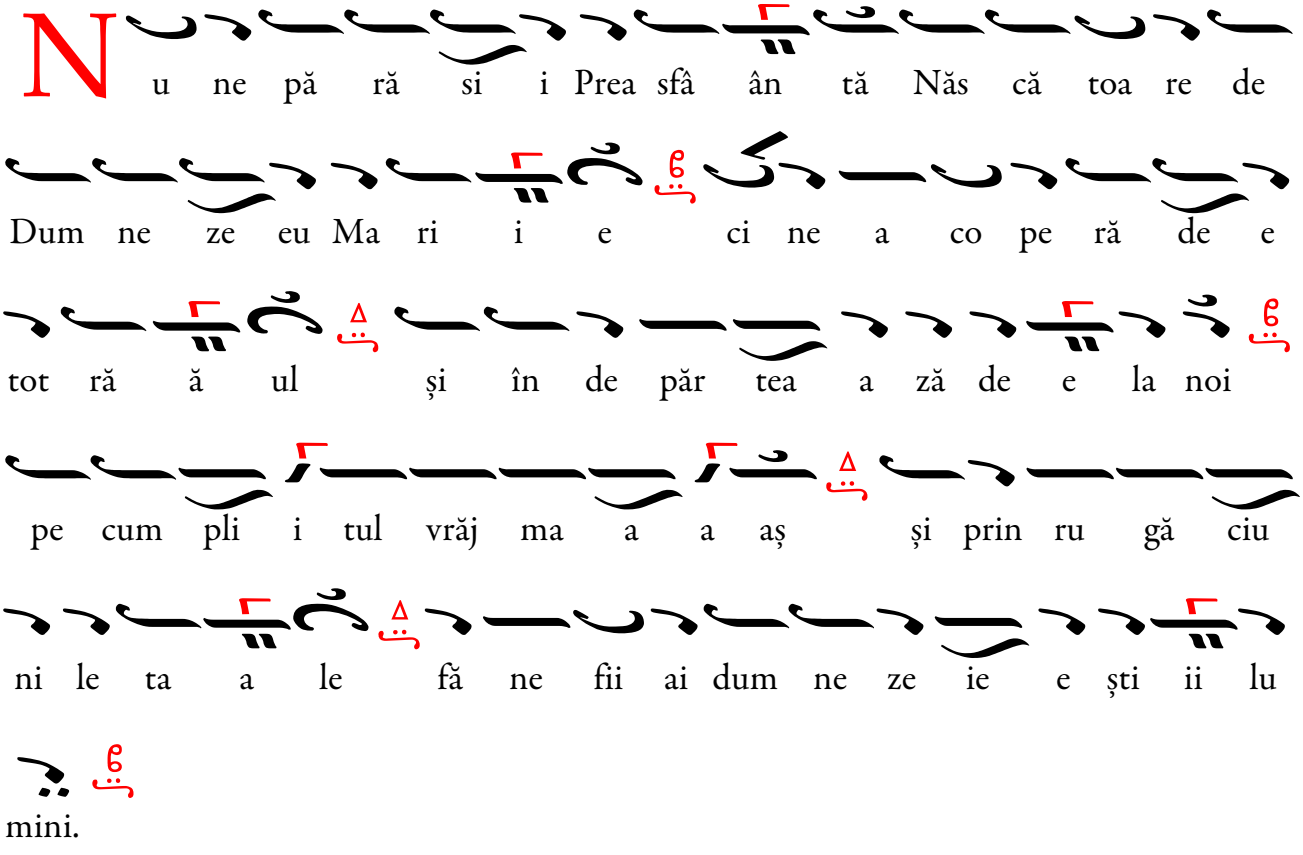




(de două ori).

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea,

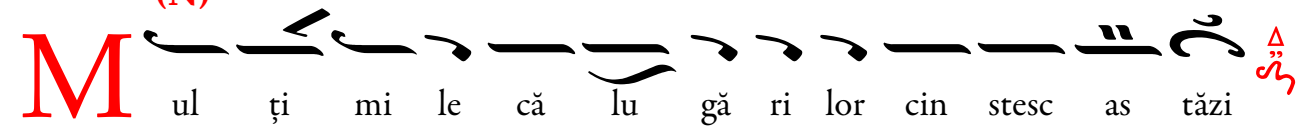
(Δ)

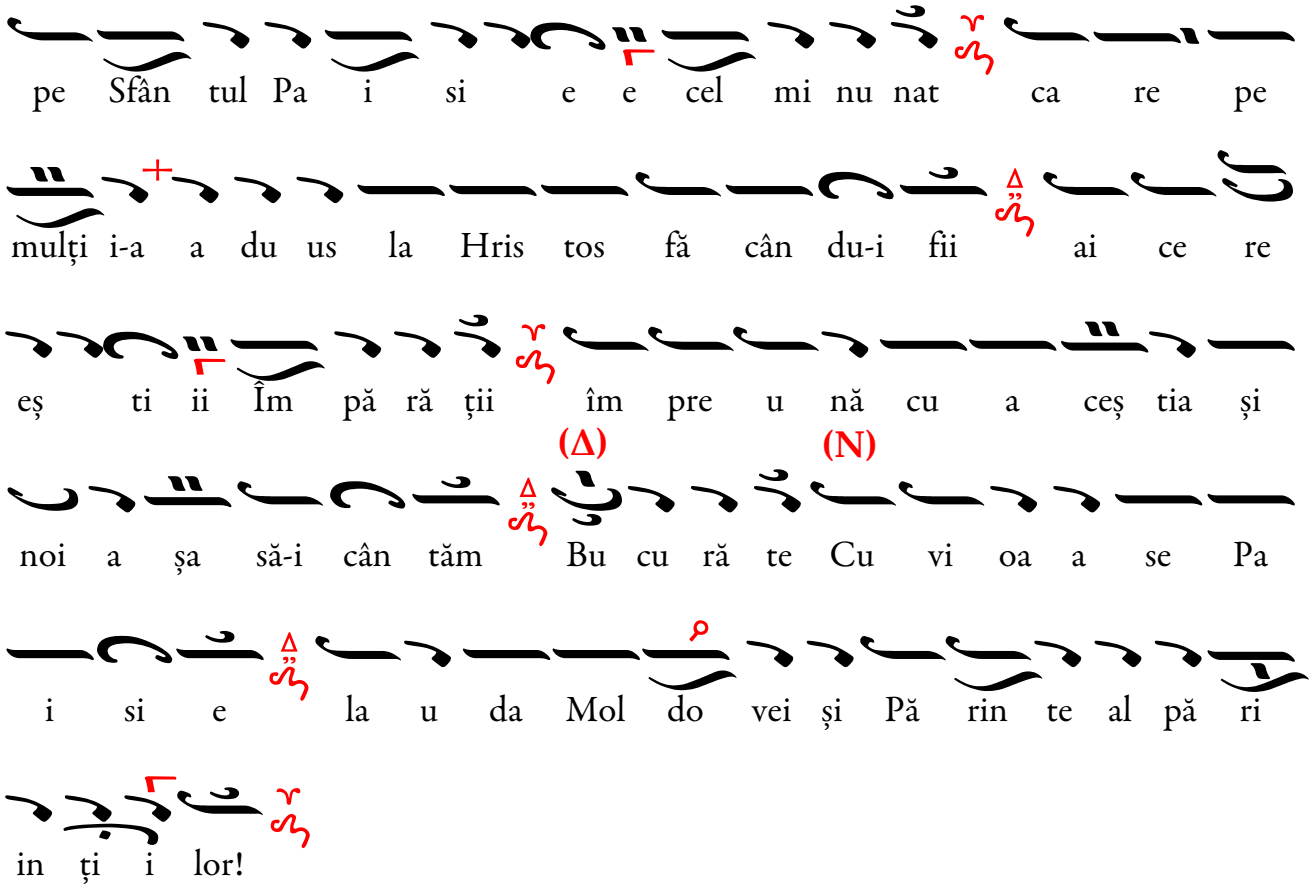


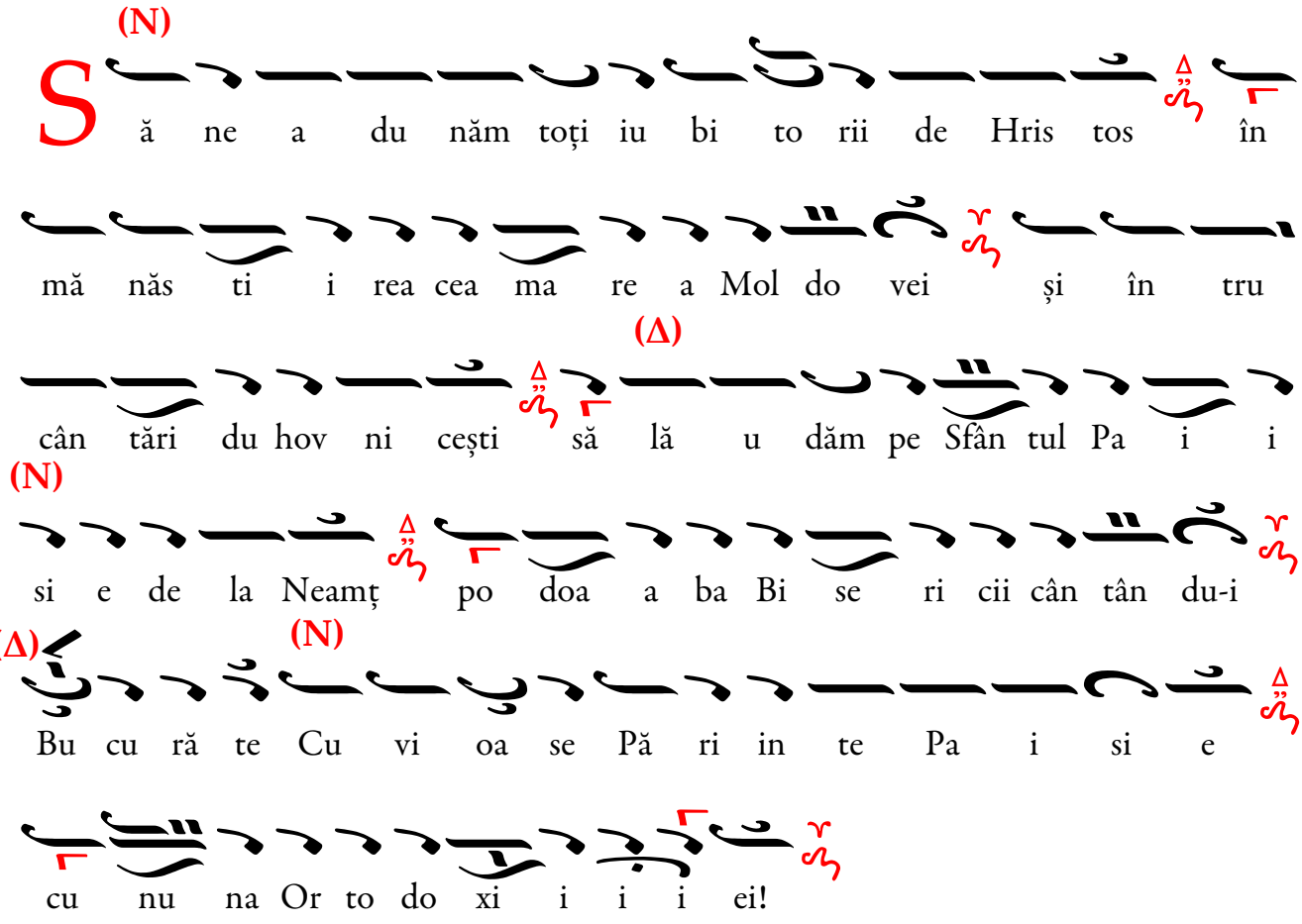
LA LAUDE

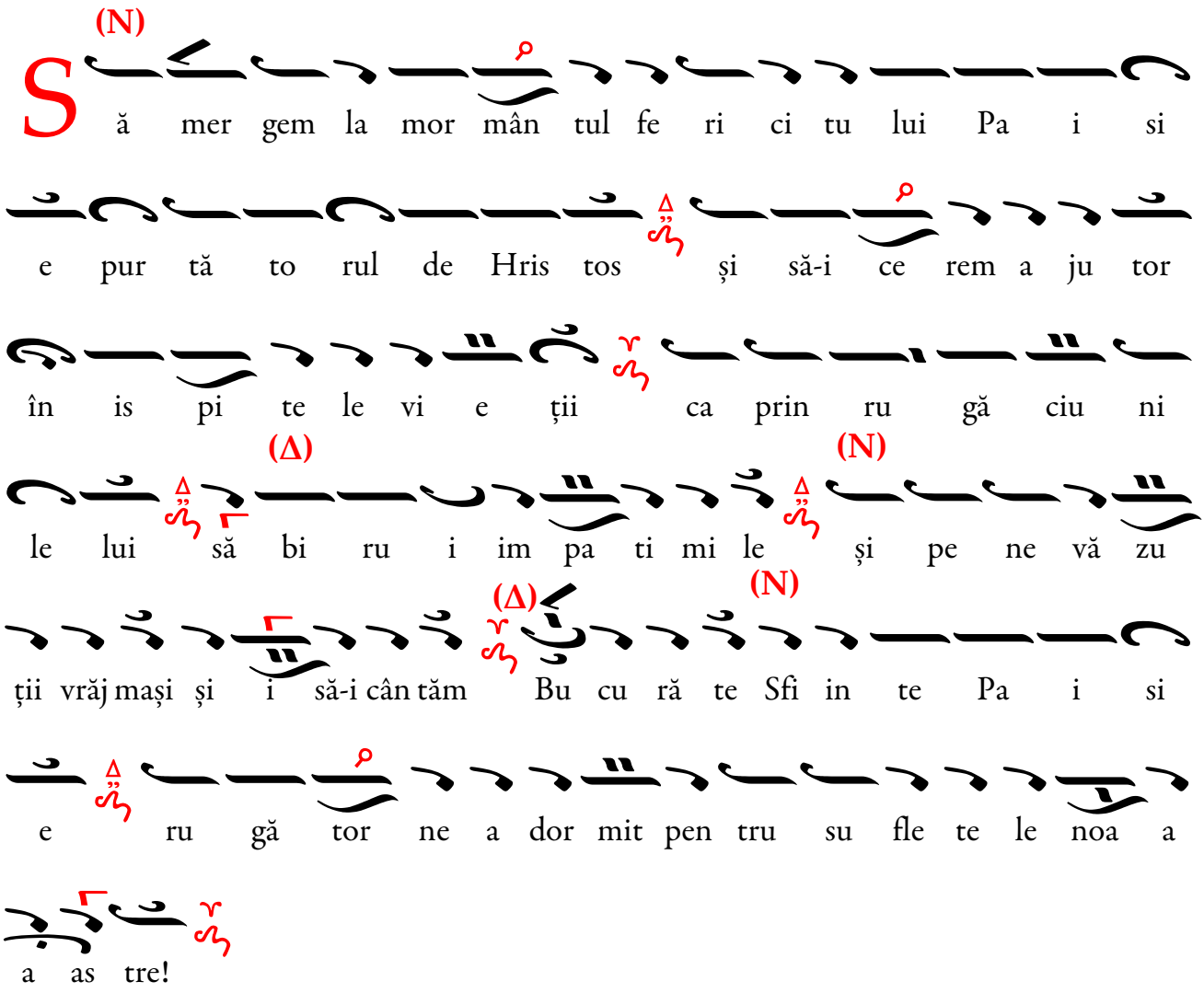
Se pun stihirile Cuviosului, pe 4, glas 8

(N)

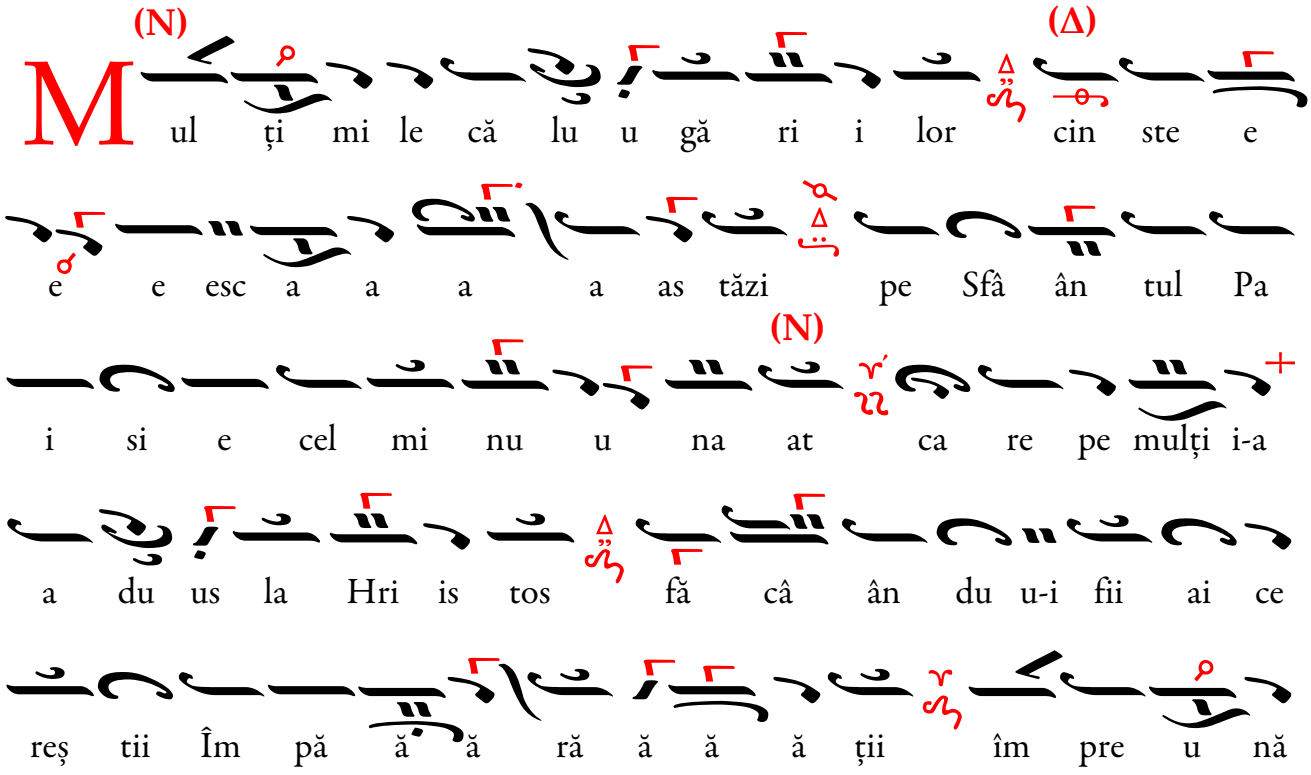


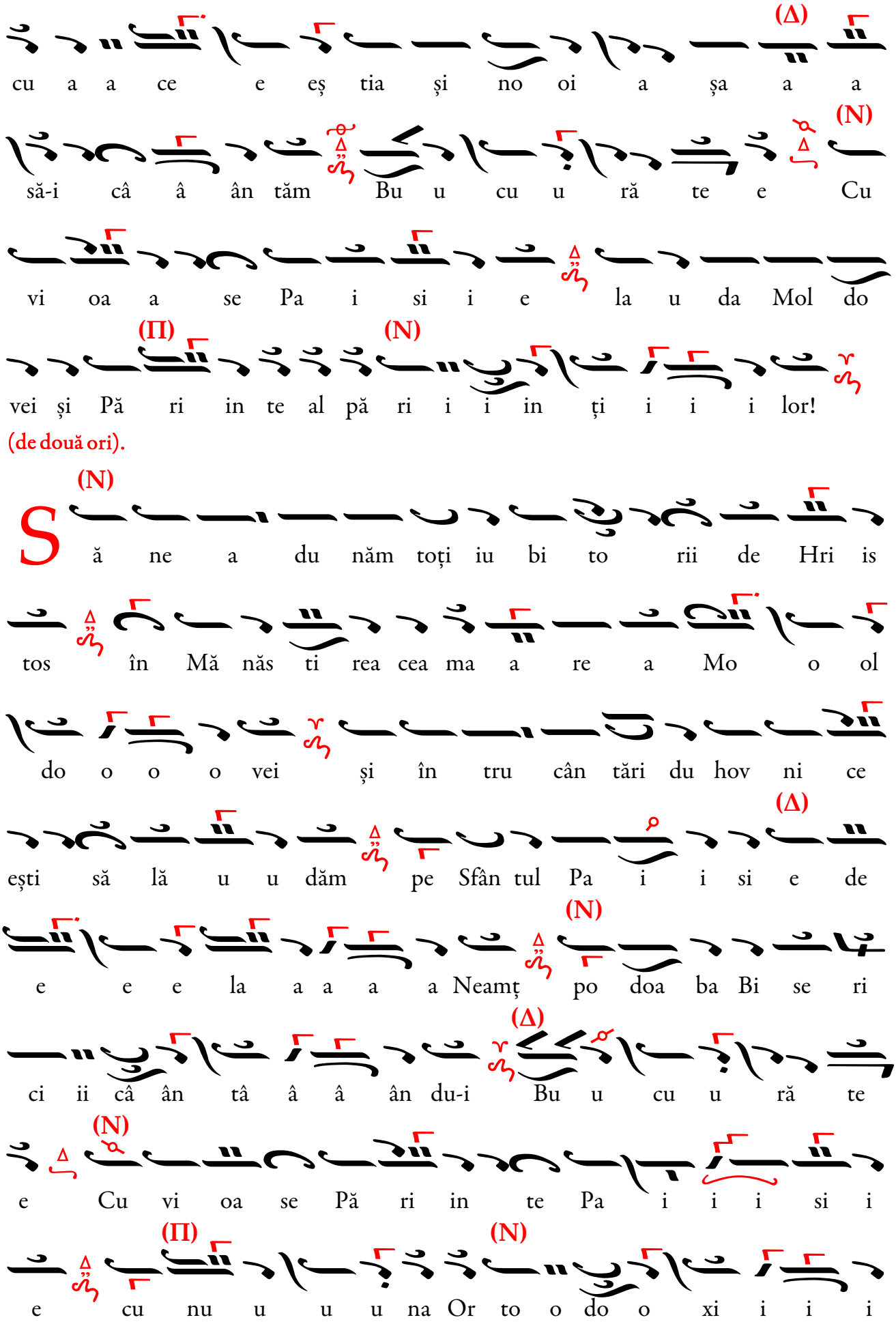

pe Sfân tul Pa i si e e cel mi nu nat ca re pe
mulți i-a a du us la Hris tos fă cân du-i fii ai ce re
eș ti ii Îm pă ră ții îm pre u nă cu a ceș tia și
(Δ) (N)
noi a șa să-i cân tăm Bu cu ră te Cu vi oa a se Pa
i si e la u da Mol do vei și Pă rin te al pă ri
in ți i lor!

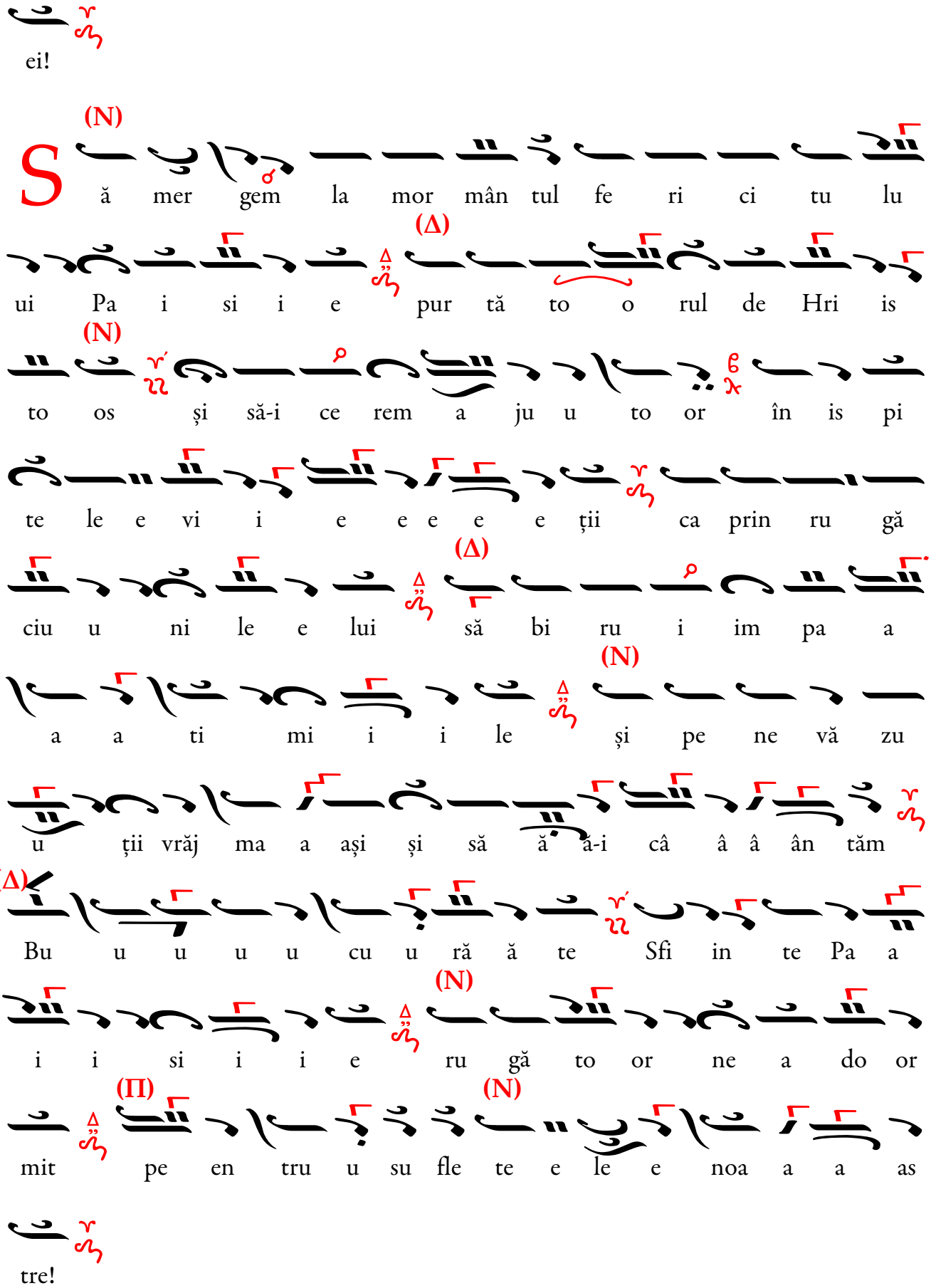

(N)
S ă ne a du năm toți iu bi to rii de Hris tos în
mă năs ti i rea cea ma re a Mol do vei și în tru
(Δ)
cân tări du hov ni cești să lă u dăm pe Sfân tul Pa i i
(N)
si e de la Neamț po doa a ba Bi se ri cii cân tân du-i
(Δ) (N)
Bu cu ră te Cu vi oa se Pă ri in te Pa i si e
cu nu na Or to do xi i i i ei!



Aceleași, pe larg




(Δ)
cu a a ce e eș tia și no oi a șa a a
(N)
să-i câ â ân tăm Bu u cu u ră te e Cu
vi oa a se Pa i si i e la u da Mol do
(Π)
(N)
vei și Pă ri in te al pă ri i i in ți i i i lor!
(de două ori).
(N)
S ă ne a du năm toți iu bi to rii de Hri is
tos în Mă năs ti rea cea ma a re a Mo o ol
do o o o vei și în tru cân tări du hov ni ce
(Δ)
ești să lă u u dăm pe Sfân tul Pa i i si e de
(N)
e e e la a a a a Neamț po doa ba Bi se ri
(Δ)
ci ii câ ân tâ â â ân du-i Bu u cu u ră te
(N)
e Cu vi oa se Pă ri in te Pa i i i si i
(Π)
(N)
e cu nu u u u na Or to o do o xi i i i


ei!
(N)
S ă mer gem la mor mân tul fe ri ci tu lu
(Δ)
ui Pa i si i e pur tă to o rul de Hri is
(N)
to os și să-i ce rem a ju u to or în is pi
te le e vi i e e e e ții ca prin ru gă
(Δ)
ciu u ni le e lui să bi ru i im pa a
(N)
a a ti mi i i le și pe ne vă zu
u ții vrăj ma a așsi și să ă ă-i câ â â ân tăm
(Δ)
Bu u u u u cu u ră ă te Sfi in te Pa a
(N)
i i si i i e ru gă to or ne a do or
(Π)
(N)
mit pe en tru u su fle te e le e noa a a as
tre!

Slavă..., glas πλ̈ N̊η

(N) (Δ) (N)

C u vi oa se Pă rin te Pa a i si i e vas a

les al ru gă ă ciu u nii și mij lo ci i tor al tu

u u tu u u u ror nu te de păr ta a de la no

(Δ) (N)

o oi fi ii i i tăi ci dă ne râv nă și pu

u te e e re să pur tăm Cru cea lu u ui Hri i i

(Δ)

is tos în tă re eș te dreap ta cre di in ță în lu

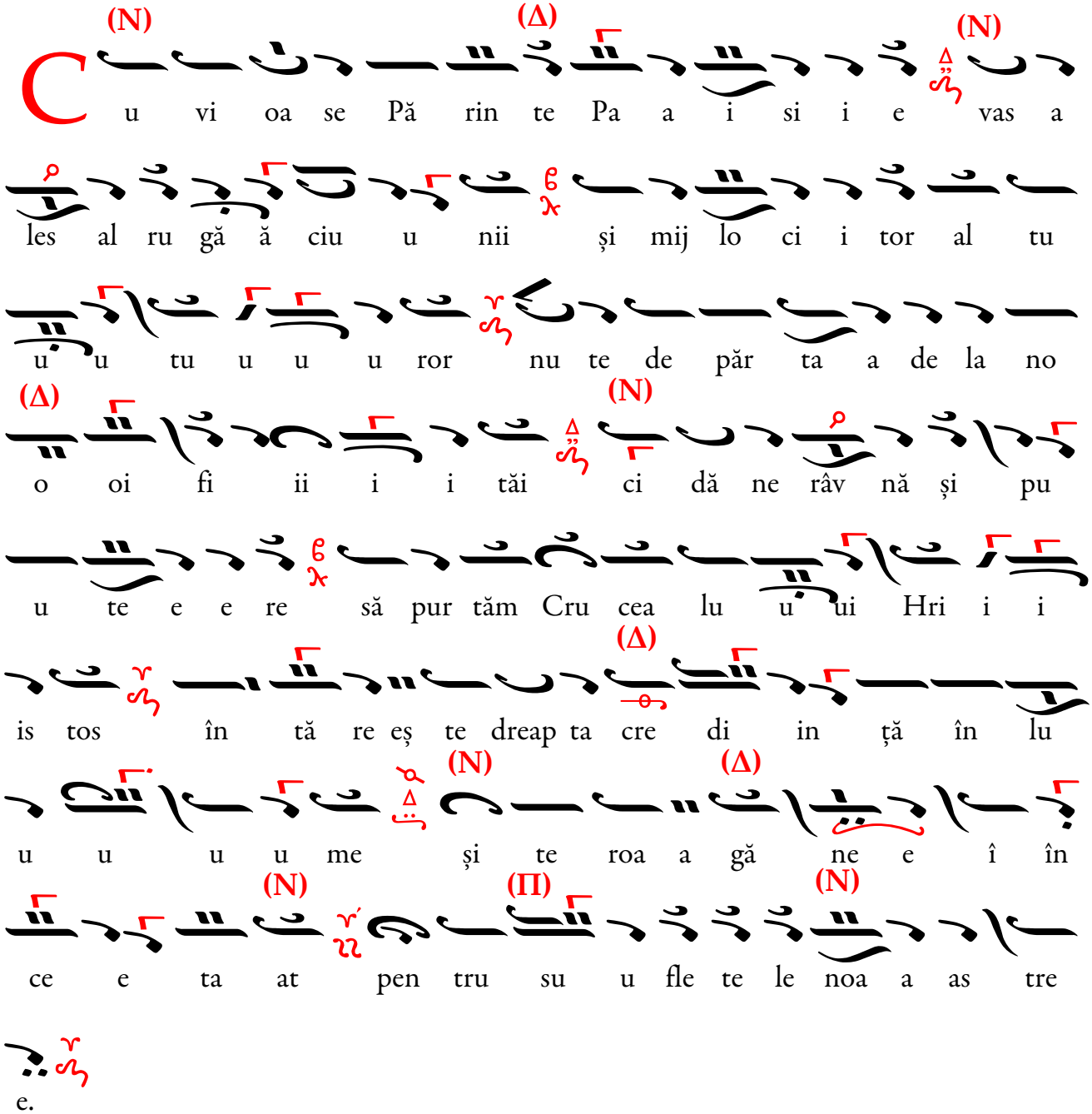
(N) (Δ)

u u u u me și te roa a gă ne e î în

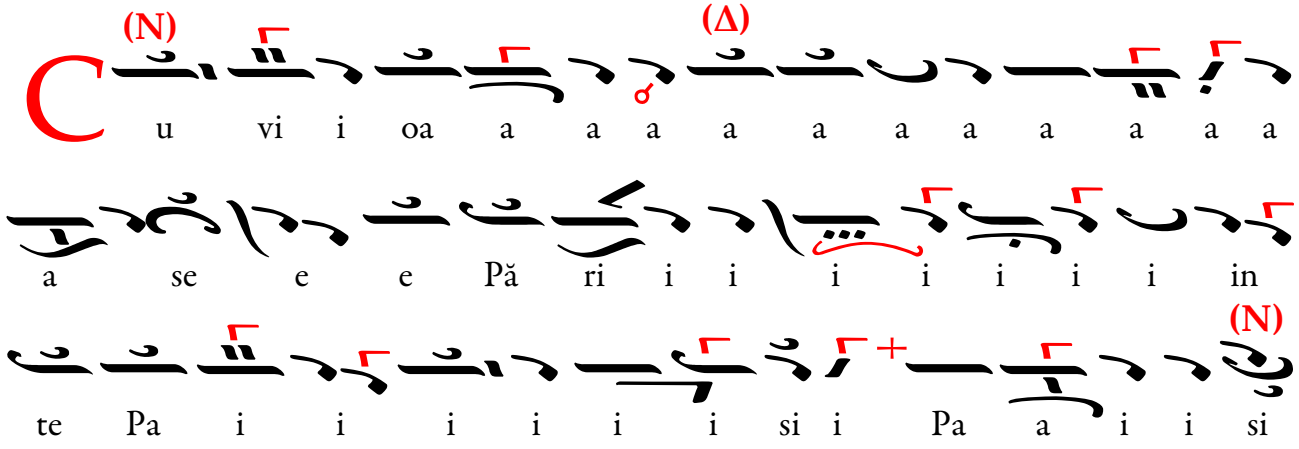
(N) (Π) (N)

ce e ta at pen tru su u fle te le noa a as tre

e.



Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stihirar



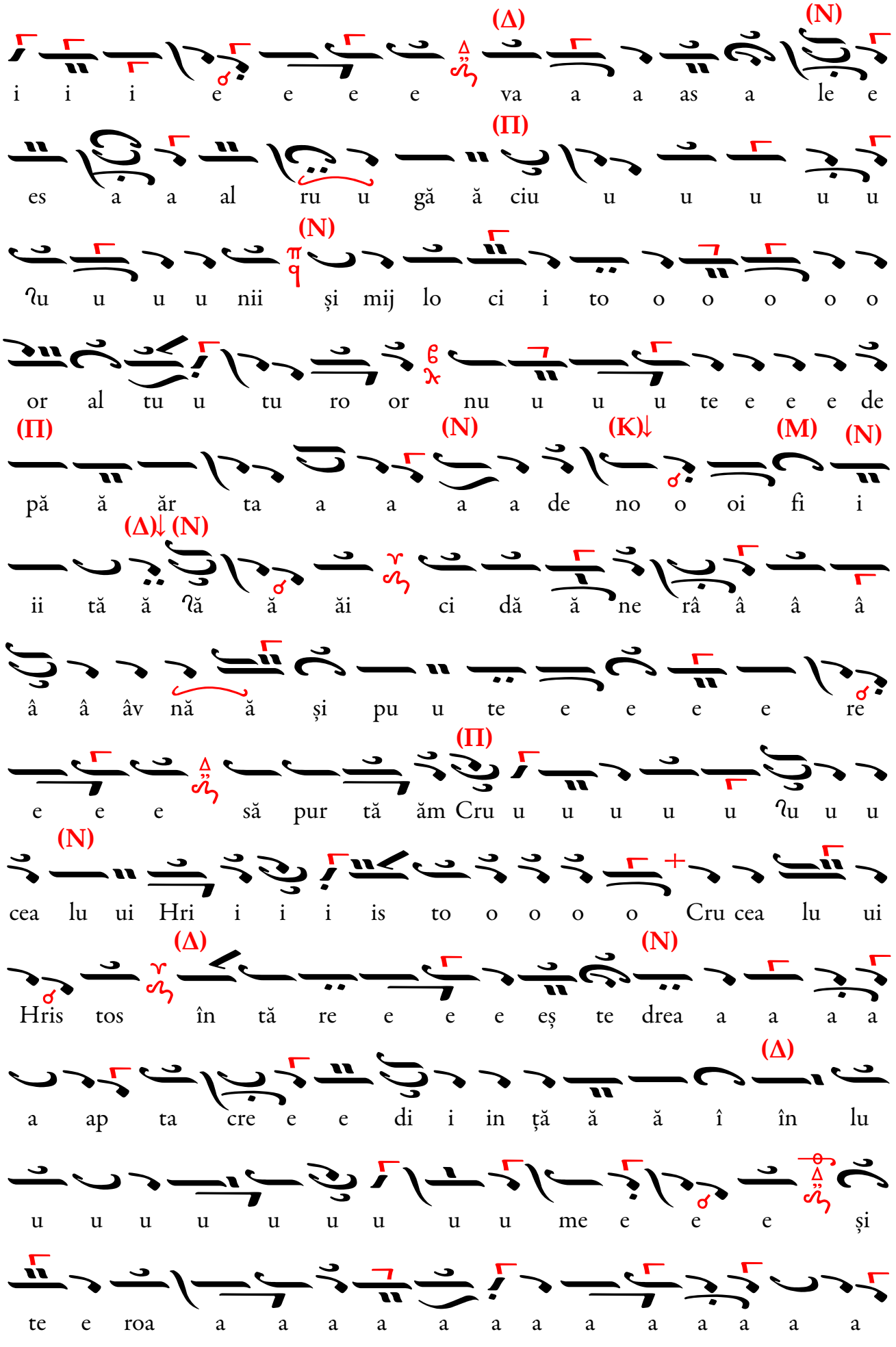
(N) (Δ)

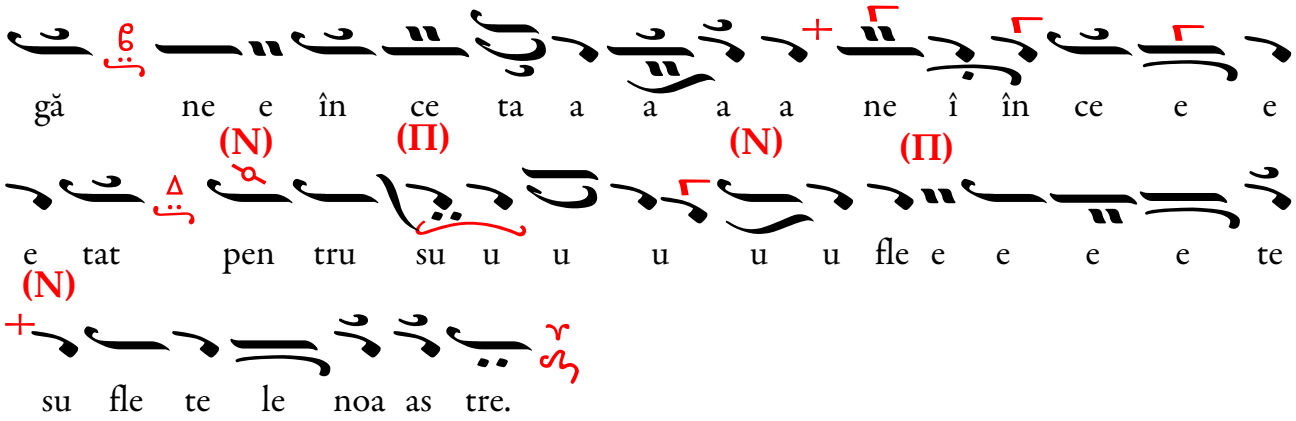
C u vi i oa a a a a a a a a a a a

a se e e Pă ri i i i i i i i in

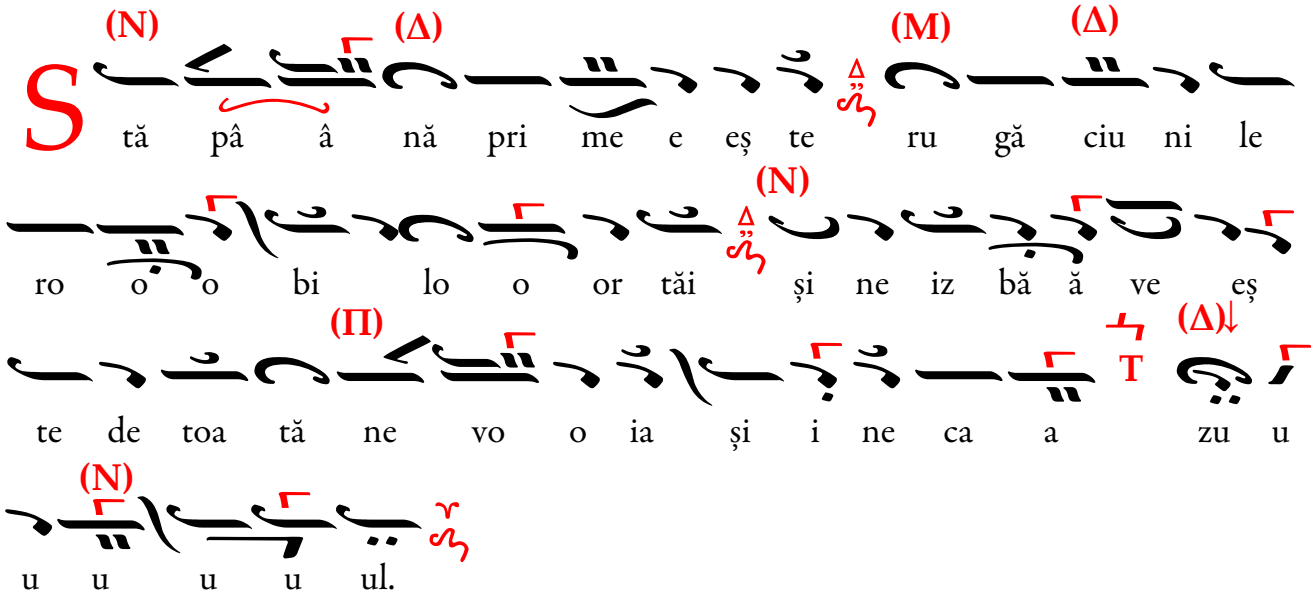
(N)

te Pa i i i i i i si i Pa a i i si


(Δ)
(N)
i i i e e e e va a a as a le e
(Π)
es a a al ru u gă ă ciu u u u u u
(N)
ʔu u u u nii și mij lo ci i to o o o o o
or al tu u tu ro or nu u u u te e e e de
(Π)
(N)
(K)↓
(M)
(N)
pă ă ăr ta a a a a de no o oi fi i
(Δ)↓ (N)
ii tă ă ʔă ă ăi ci dă ă ne râ â â â
â â âv nă ă și pu u te e e e e re
(Π)
e e e să pur tă ăm Cru u u u u u ʔu u u
(N)
cea lu ui Hri i i i is to o o o o Cru cea lu ui
(Δ)
(N)
Hris tos în tă re e e e eș te drea a a a a
(Δ)
a ap ta cre e e di i in ță ă ă î în lu
u u u u u u u u u u me e e e și
te e roa a a a a a a a a a a a a a



Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas



SFÂRȘIT ȘI LUI DUMNEZEU LAUDĂ!