

IMNITOR

LUNA SEPTEMBRIE ÎN 15 ZILE



STIHIRILE PROSOMICE LA VECERNIA MARE A

SFÂNTULUI IERARH

IOSIF CEL NOU DE LA PARTOŞ

MITROPOLITUL TIMIŞOAREI



SERIA IMNOGRAFICA

Alcătuirea stihirilor s-a făcut ținând
canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică
proprie fiecărei specii
a genului imnografic.

În format audio slujba poate fi accesată la
imnitor.ro

Grafica: Frescă reprezentând pe Sfântului Ierarh Iosif
de la Porto Lagos
Melurghisirea: Ilie-Rareș Cîmpean
Tehnoredactor: Mihai Telescu
© Imnitor 2020



În luna septembrie, în 15 zile, prăznuirea celui întru sfinţi Părintelui nostru

Iosif cel Nou de la Partoş

Mitropolitul Timişoarei

făcătorul de minuni

La Vecernia Mare

La *„Doamne, strigat-am...”*, punem pe 8 şi zicem întâi ale Sfintei Cruci:

(Dacă este hram atunci punem pe 10. Vezi mai jos)

Glas 5, asemenea cu: *Χαίροις ἀσκητικῶν*
,,Bucură-te cămara...”

Tălmăcite la 1875 de Ghenadie Arhiereul

Bucură-te al Crucii lemn cinstit,' nebiruitule trofeu al creștinilor a raiului ușă sfântă' al credincioșilor scut' și cetate tare a Bisericii prin care surpatu-sa' stricăciunea pierzându-se' și boldul morții întru tine zdrobitu-sa' și noi sus la cer de aici înălțatu-ne-am: armă nebiruită ești' și spaimă demonilor' a mucenicilor slavă și frumusețe a sfinților' liman de scăpare' căci prin tine s-a dat lumii viață veșnică.

Bucură-te tu Cruce a Domnului,' prin care lumea de blestem dezlegatu-sa, trofeul de biruință' ce izgonește pre vrăjmași Preacinstită astăzi înălțându-te.' Nădejdea creștinilor,' împăraților laudă, drepților sprijin' și podoaba Bisericii,' din nevoi scăpăm

când pre frunte te închipuim;' Cruce, dumnezeiesc toiag
prin care ne păstorim,' armă de pace' pre care cu frică îngerii te slăvesc,
lumină cerească' a Stăpânului ce lumii' dă mare mila Sa.

Bucură-te povață a orbilor' tămăduirea tuturor neputincioșilor,
a morților înviere,' care pre noi ne ridici
din stricare; Cruce de toți cinstită' prin care stricatu-s-a
stricăciunea și flori a dat' nestricăciunea' pe pământeni îndumnezeind
și diavolul s-a surpat în tartarul său pe veci.' Astăzi de mâini sfințite
văzându-te înălțându-te' toți înălțăm pre Stăpânul
ce s-a suit în mijlocul tău,' plecându-ne ție' scoatem cu îndestulare
bogată mila Lui.

În cetatea Timişoarei sau unde va fi hram, punem stihirile pe 10 şi după ale Crucii,

ale Ierarhului,

începând cu acestea două, repetând cea dintâi:

Glas 1, asemenea cu: *Τῶν οὐρανίων ταγμάτων*

„Ceea ce eşti bucuria…"

Pe a Athonului floare,' fiul virtuților,' pe cinstea Timișoarei,
podoaba României,' ceată să ne strângem cei credincioși
și pe Iosif să-l lăudăm,' întru cântări și în imne' să prăznuim
pe păstorul bănățenilor. (*de 2 ori*)

Țara Banatului astăzi' mai mult se bucură' decât oricare alta,
prăznuind luminoasă' pe sfințitul Iosif, al ei păstor,' și nădejdea, și pavăza;
săltează și Timișoara,' că-n sânul ei are moaștele Părintelui.

Unde nu este hram acestea, repetând cea dintâi :

Din greutățile vieții' Domnul chematu-te-a' să îi slujești, Părinte,
Preacuratei Fecioare' care te-a umplut de daruri cerești,' dinainte știindu-te,
și te-a întors iar la oameni' să mijlocești' mântuirea de la Fiul ei. (*de 2 ori*)

Ți-ai curățit, Sfinte, trupul' lucrând virtuțile,' iară prin rugăciune,
Preacinstite Părinte,' mintea către ceruri ți-ai înălțat' și-ai primit luminările
duhovnicești, Cuvioase,' pe care-apoi' împărtășitu-le-ai și celorlalți.

Ți-ai petrecut toată viața' întru smerenie,' iubindu-L doar pe Domnul
și urând ale lumii;' pentru aceasta și El te-a iubit' proslăvindu-te cu minuni,
pe care pururea, Sfinte,' le săvârșești' celor care[1] îți cer ruga ta.

Precum pe Moise odată,' în bătrânețI adânci,' l-a hărăzit Stăpânul
să-I slujească norodul,' tot așa pe tine El te-a chemat' la slujirea Bisericii,
să fii păstor și părinte' preadăruit' în ținutul bănățenilor.

Stihoavna

Glasul 2, asemenea cu: *Ποίοις ευφημιών*

„Cu ce cununi de laude..."

Cu ce cununi de laudă' vom încununa pe ierarhul,
pe sprijinitorul orfanilor,' luminătorul credincioșilor,
pe cel îngeresc cu obiceiul,' pe noua podoabă aleasă a monahilor
și slava cea adevărată a Bisericii,' bunul și dreptul Părinte,' minunatul Iosif,
preasfințitul nostru păstor,' cel grabnic spre ajutor
și pururi rugător pentru turma sa.
Cu ce mireasmă a florilor' vom înmiresma Arhipăstorul
cel slăvit cu darul minunilor,' dar iubitor al smereniei,
prin care Hristos, Stăpânul nostru,' lucrează vindecare tuturor bolnavilor,
dând harul său cel înveselitor credincioşilor' din racla moaştelor sale,
care pururi varsă' peste lume miresmele' de viaţă purtătoare,
sufletele curăţindu-le.

[1] *Unde sunt moaște*: **celor care vin la racla ta**.

Ce cântări ale duhului' îţi vom înălţa, Ierarhe,' căci năvala cruntă a molimei
ce secera turma ta' cu rugăciunea ta ai oprit-o
şi focul care prăpădea cetatea stinsu-l-ai,
o, Iosif, de-aceea în laude cinstindu-te,' toţi te rugăm: Mijloceşte
la Mântuitorul' să ne dea mare mila Sa,' bucurie de-a pururea
şi tuturor pace în suflete.

TROPARUL IERARHULUI,

Glasul 1, asemenea cu: *Τῆς ἐρήμου πολίτης*
„Locuitor pustiului”

Din pruncie voit-ai' lui Hristos să te dăruieşti
şi pe calea cea strâmtă cu chinuri
către El să călătoreşti' Părinte Ierarhe Iosife,' de-minuni-făcător te-ai arătat,
credinţei celei drepte apărător' şi tuturor ajutător.
Slavă Celui ce sfânt te-a arătat,' slavă Celui ce te-a proslăvit,
slavă Celui ce nouă ni te-a dat' pildă şi pavăză.

15 SEPTEMBRIE

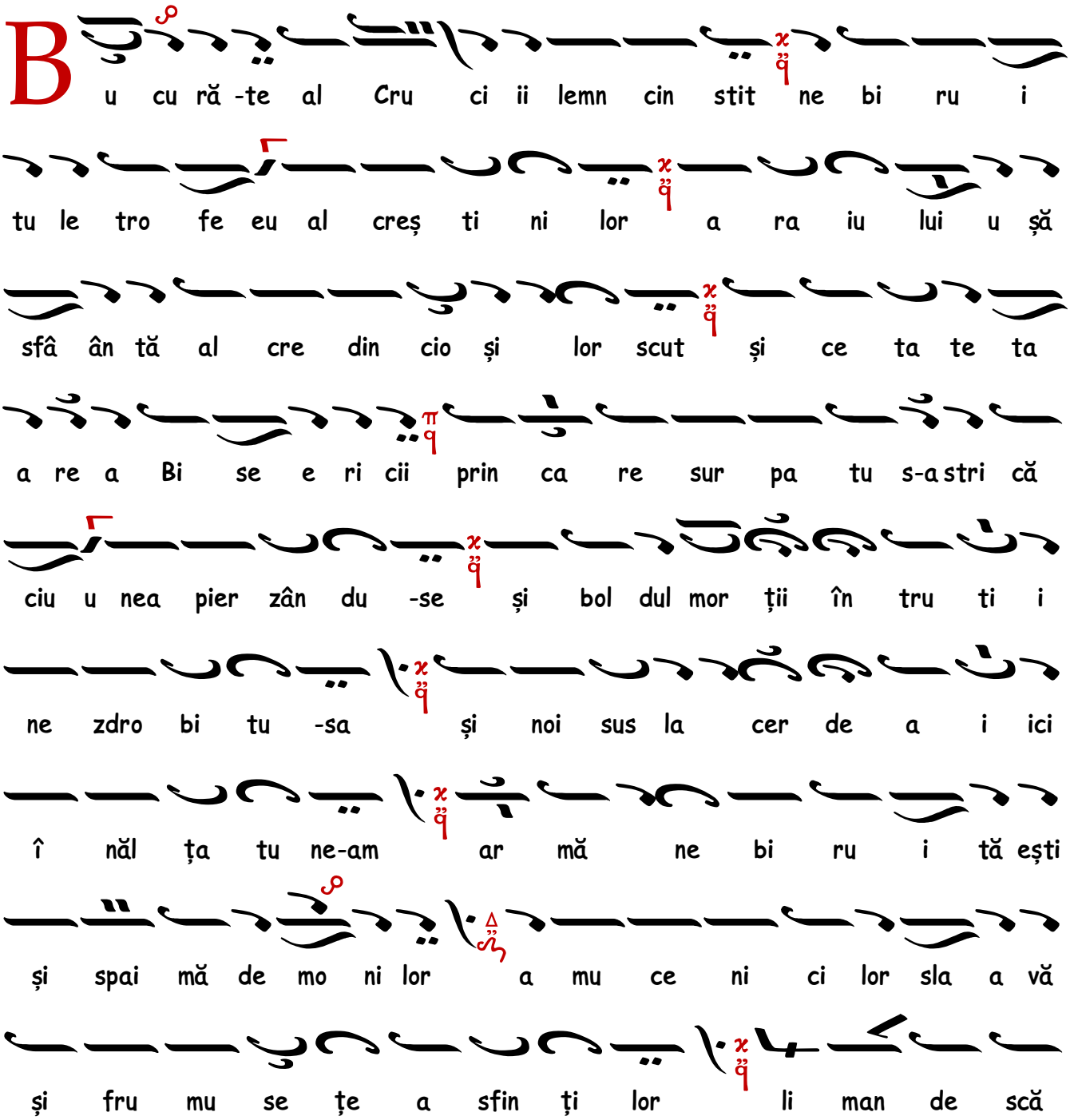
Sfântul Ierarh Iosif de la Partoș

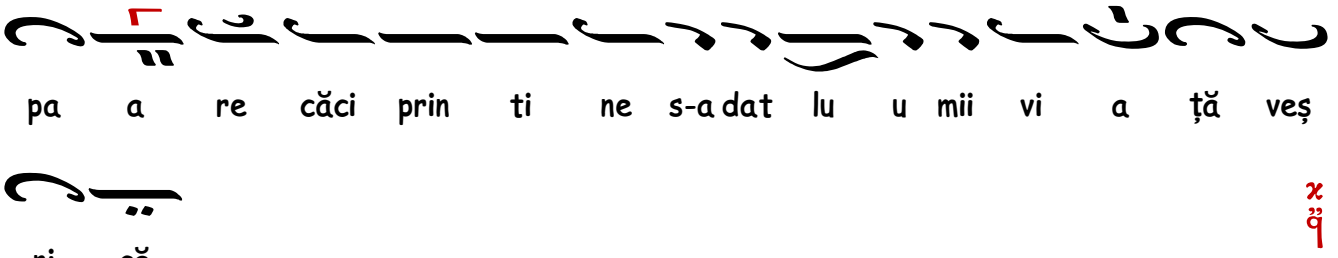
mitropolitul Timișoarei

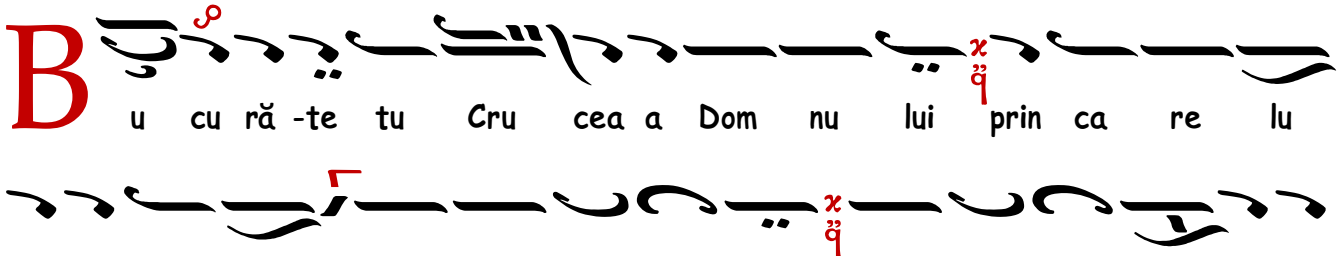
La Vecernia Mare

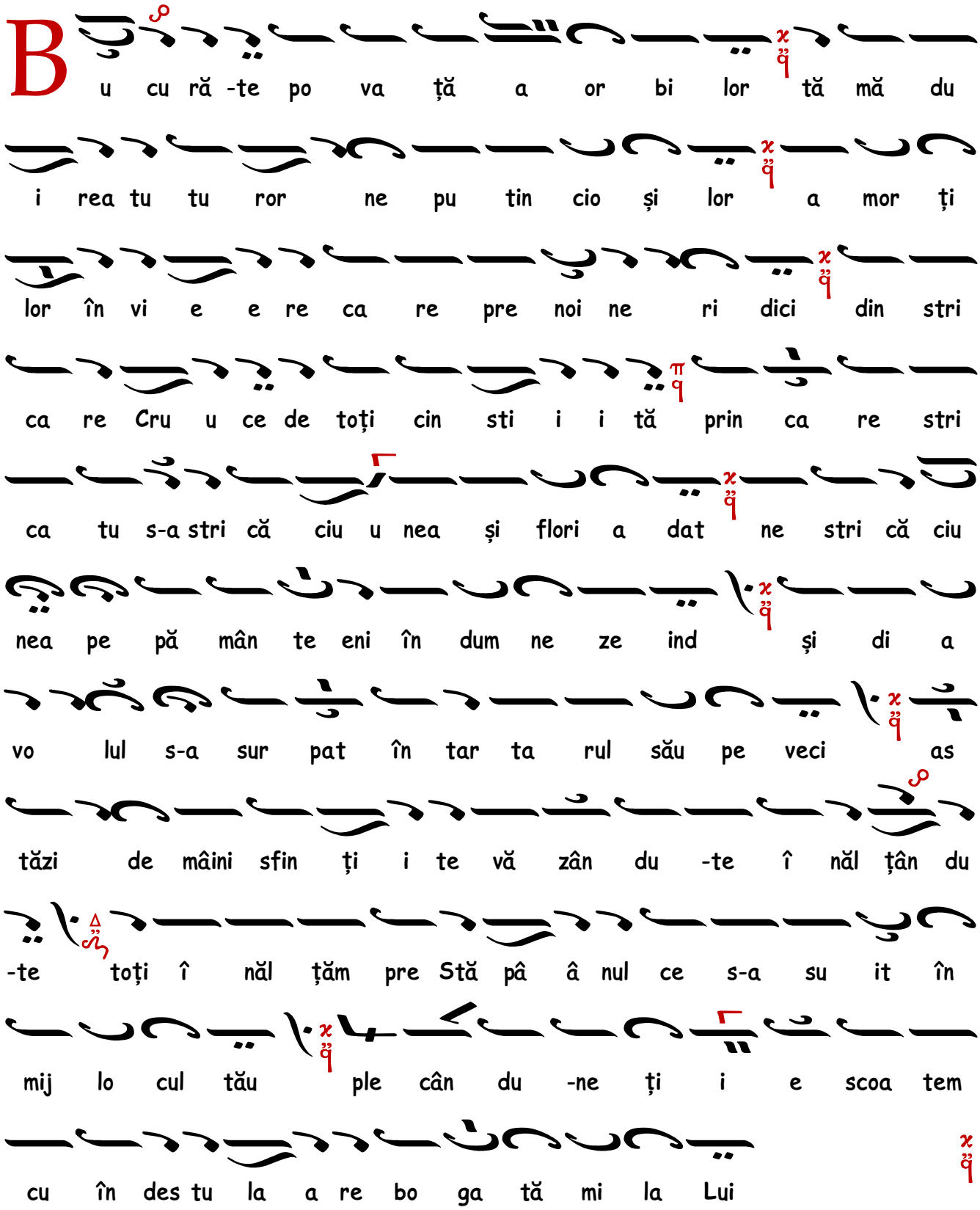
La Kekragarii, stihirile Sfintei Cruci, glasul al V-lea:
asemenea cu: «Bucură-te, cămara» (Χαίροις ἀσκητικῶν).

Glas λπϟ Πα



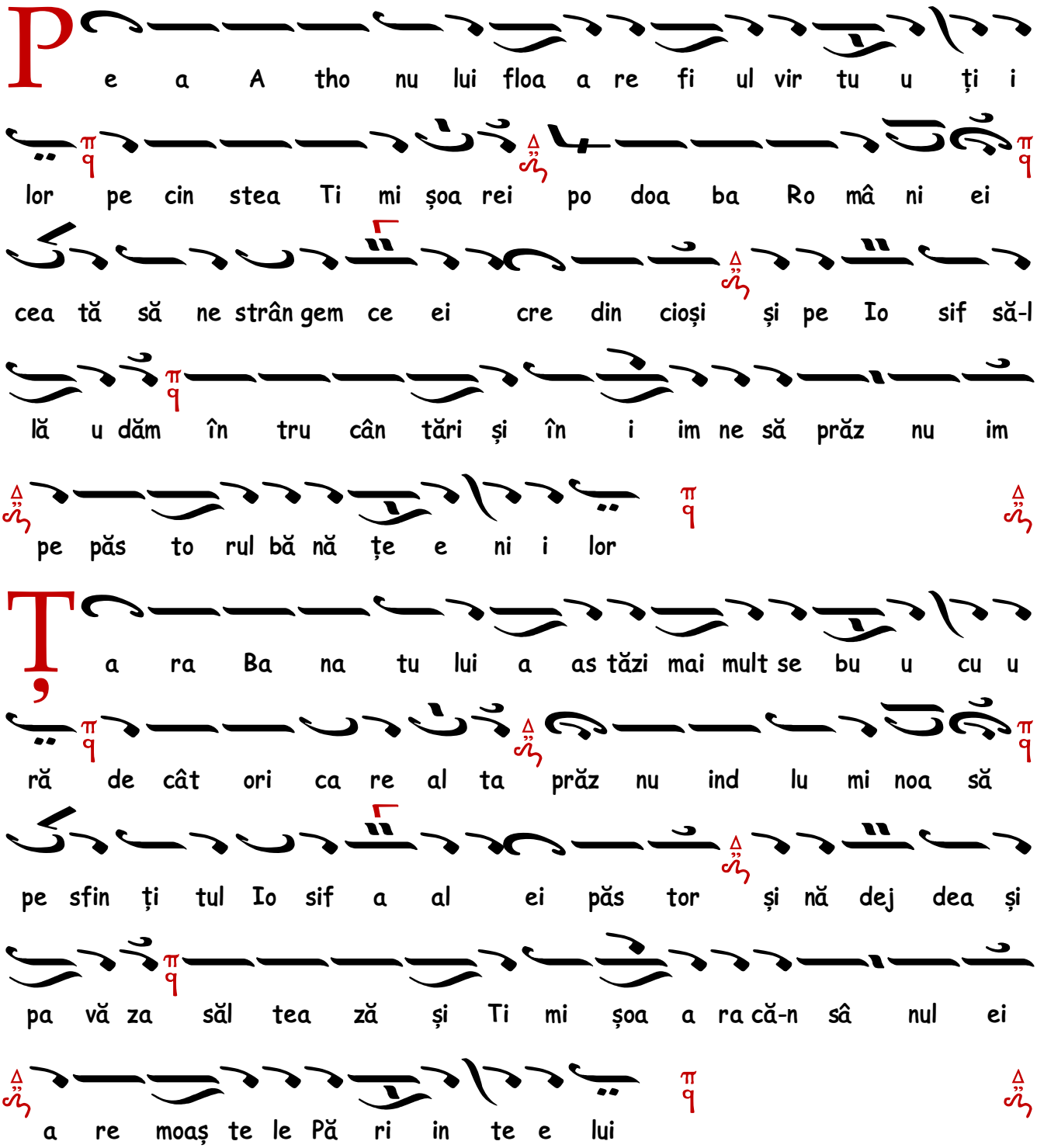

pa a re căci prin ti ne s-a dat lu u mii vi a ță veș
ni că


B u cu ră -te tu Cru cea a Dom nu lui prin ca re lu
mea de bles te em dez le ga tu s-a tro fe ul de bi ru
i in ță ce iz go neș te pre vrăj mași prea cin sti tă
a as tăzi î năl ță ân du -te nă dej dea creș ti ni lor îm
pă ra a ți lor la u dă drep ți lor spri jin și po
doa a ba Bi se ri cii din ne voi scă păm când pre
fru un te te-n chi pu im Cru ce dum ne ze iesc to
iag prin ca re ne păs to rim ar mă de pa ce pre ca a
re cu fri că în ge rii te slă vesc lu mi nă ce
rea as că a Stă pâ nu lui ce lu u mii dă ma re mi
la Sa


Bu cu ră -te po va ță a or bi lor tă mă du
i rea tu tu ror ne pu tin cio și lor a mor ți
lor în vi e e re ca re pre noi ne ri dici din stri
ca re Cru u ce de toți cin sti i i tă prin ca re stri
ca tu s-a stri că ciu u nea și flori a dat ne stri că ciu
nea pe pă mân te eni în dum ne ze ind și di a
vo lul s-a sur pat în tar ta rul său pe veci as
tăzi de mâini sfin ți i te vă zân du -te î năl țân du
-te toți î năl țăm pre Stă pâ â nul ce s-a su it în
mij lo cul tău ple cân du -ne ți i e scoa tem
cu în des tu la a re bo ga tă mi la Lui

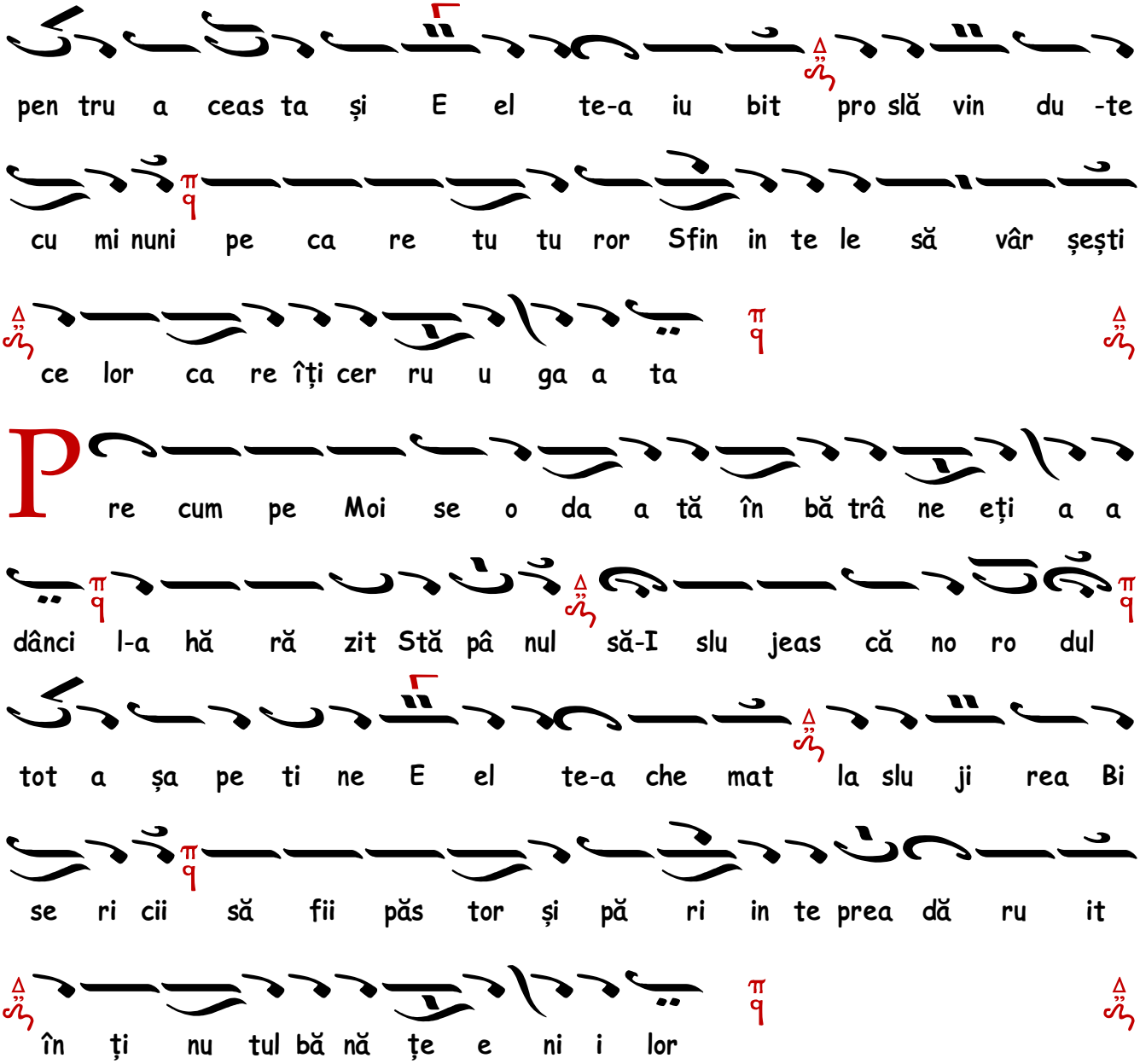
apoi ale Ierarhului, glasul I, asemenea cu:
«Ceea ce eşti bucuria» (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων).

Glas ♯ Πα Δι



Unde nu este hram acestea,
repetând cea dintâi:



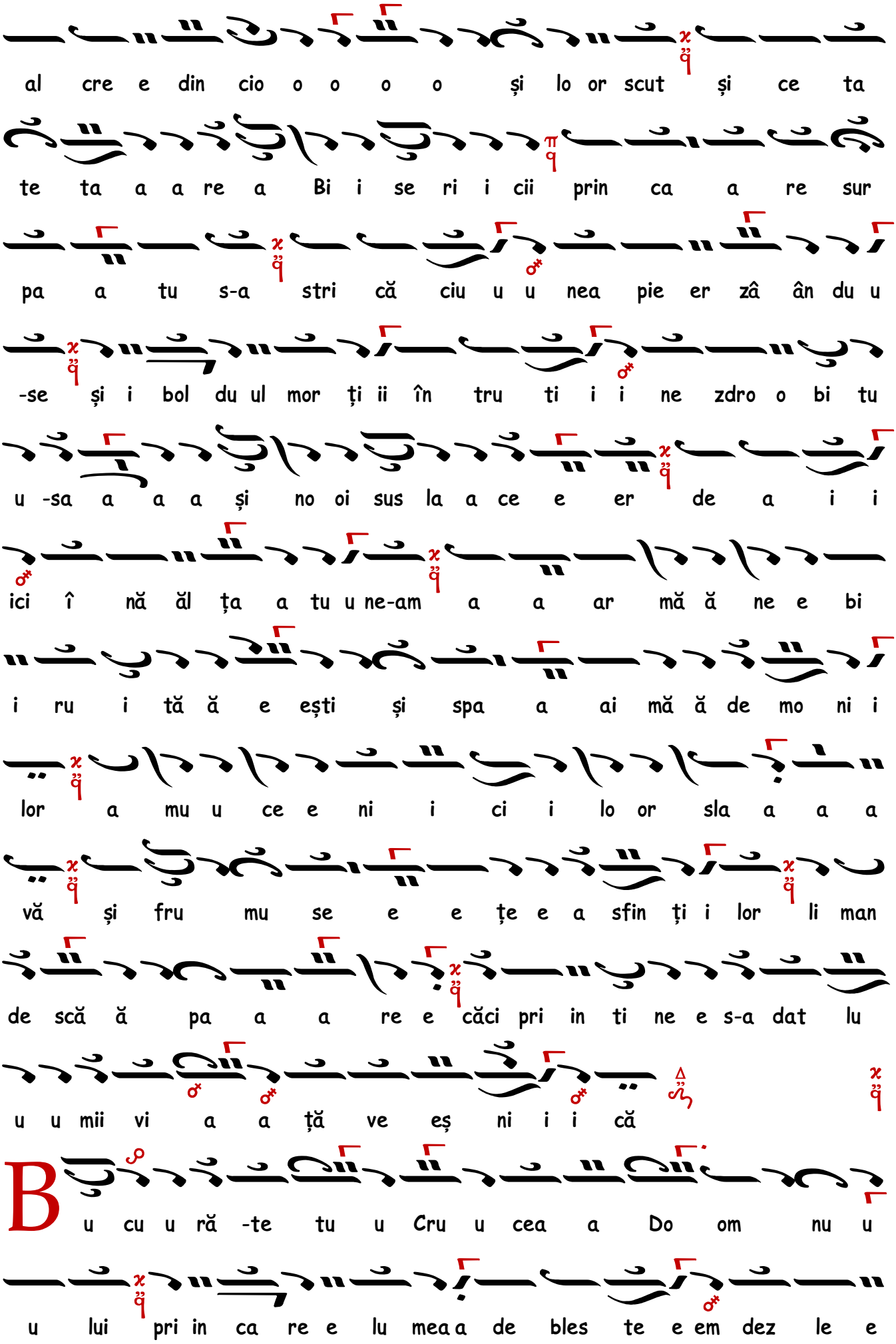


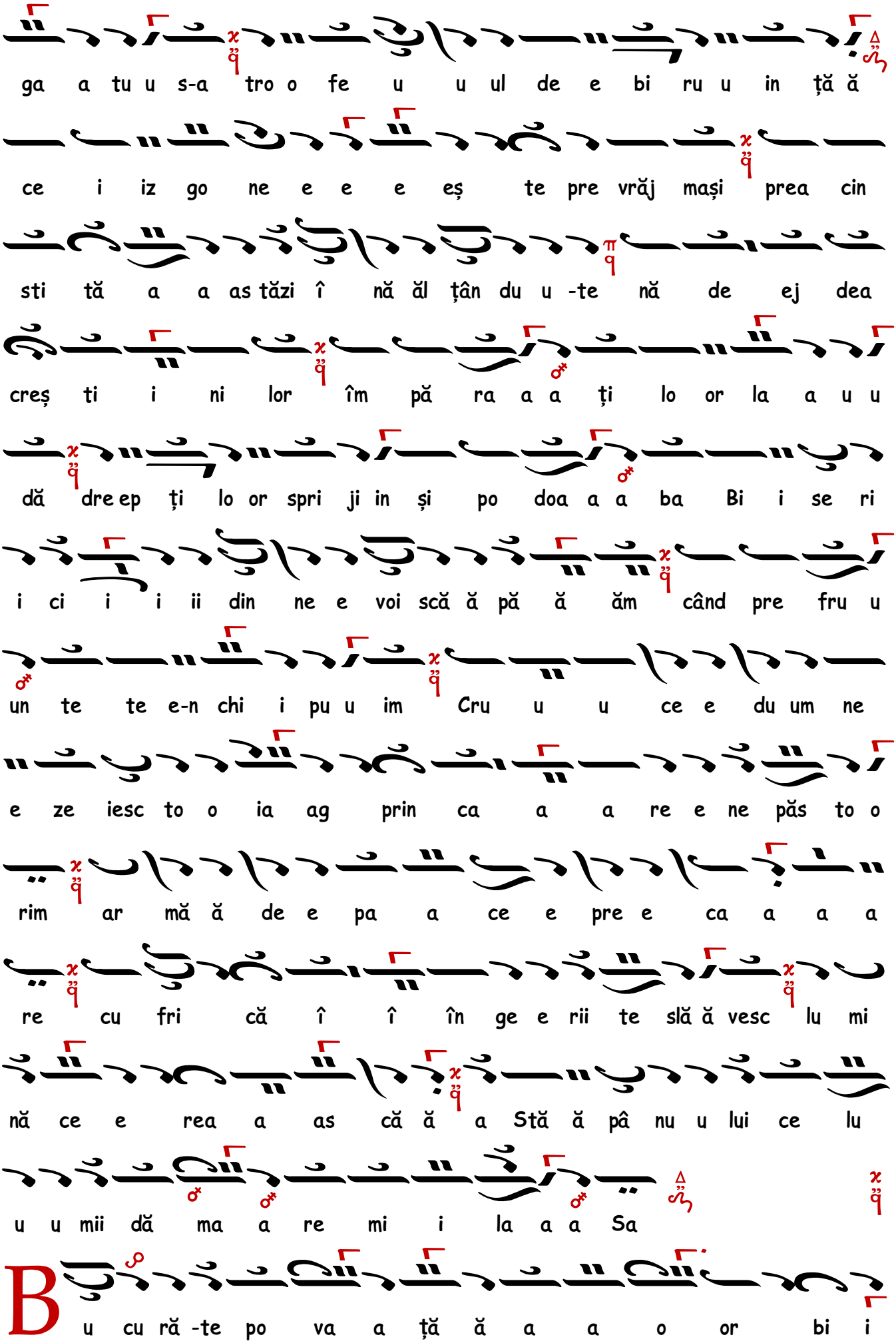
Aceleași stihiri, pe larg:

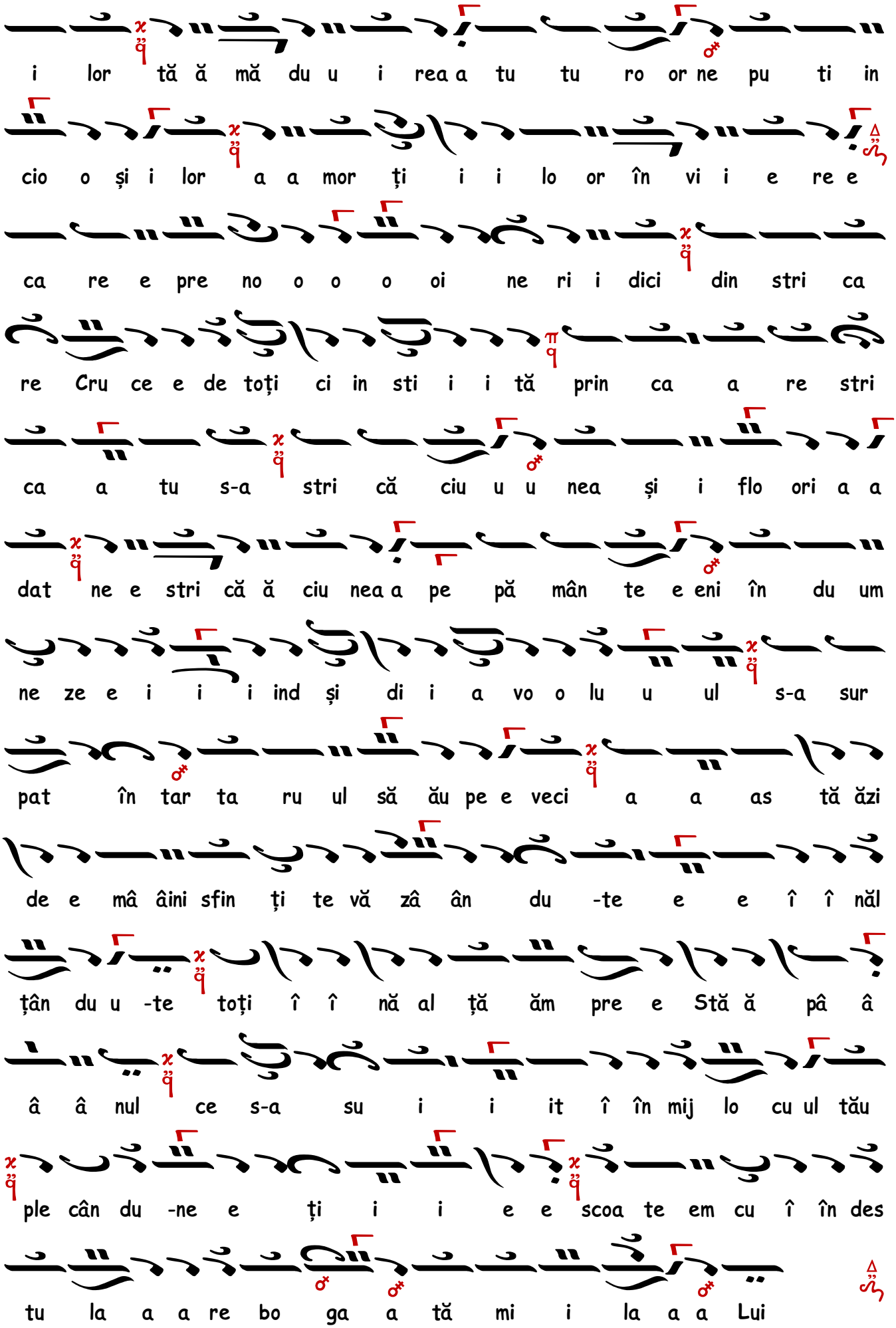
Ale Sfintei Cruci.

Glas λ πq̈ Πα



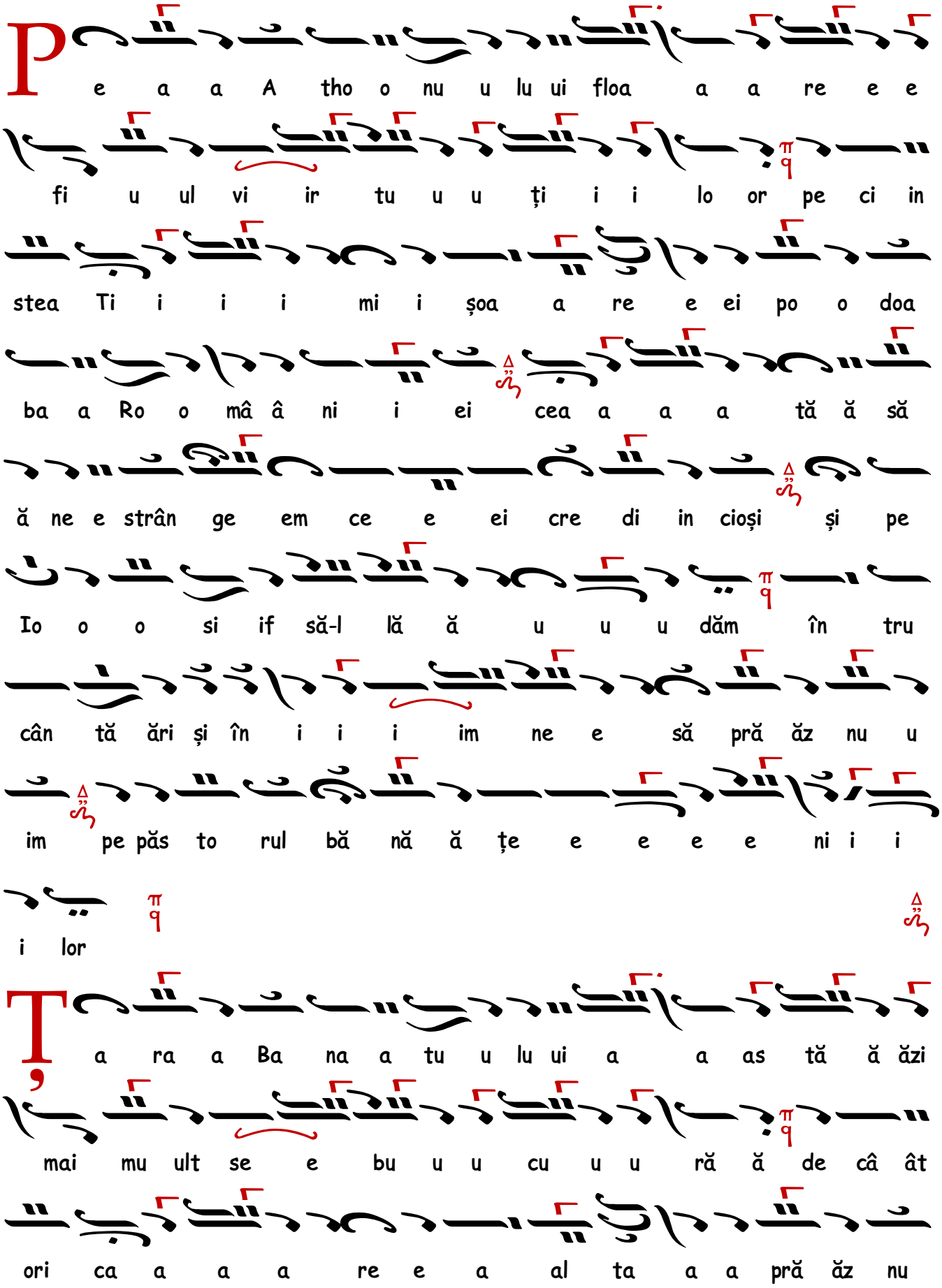

al cre e din cio o o o o și lo or scut și ce ta
te ta a a re a Bi i se ri i cii prin ca a re sur
pa a tu s-a stri că ciu u u nea pie er zâ ân du u
-se și i bol du ul mor ți ii în tru ti i i ne zdro o bi tu
u -sa a a a și no oi sus la a ce e er de a i i
ici î nă ăl ța a tu u ne-am a a ar mă ă ne e bi
i ru i tă ă e ești și spa a ai mă ă de mo ni i
lor a mu u ce e ni i ci i lo or sla a a a
vă și fru mu se e e țe e a sfin ți i lor li man
de scă ă pa a a re e căci pri in ti ne e s-a dat lu
u u mii vi a a ță ve eș ni i i că
B u cu u ră -te tu u Cru u cea a Do om nu u
u lui pri in ca re e lu mea a de bles te e em dez le e

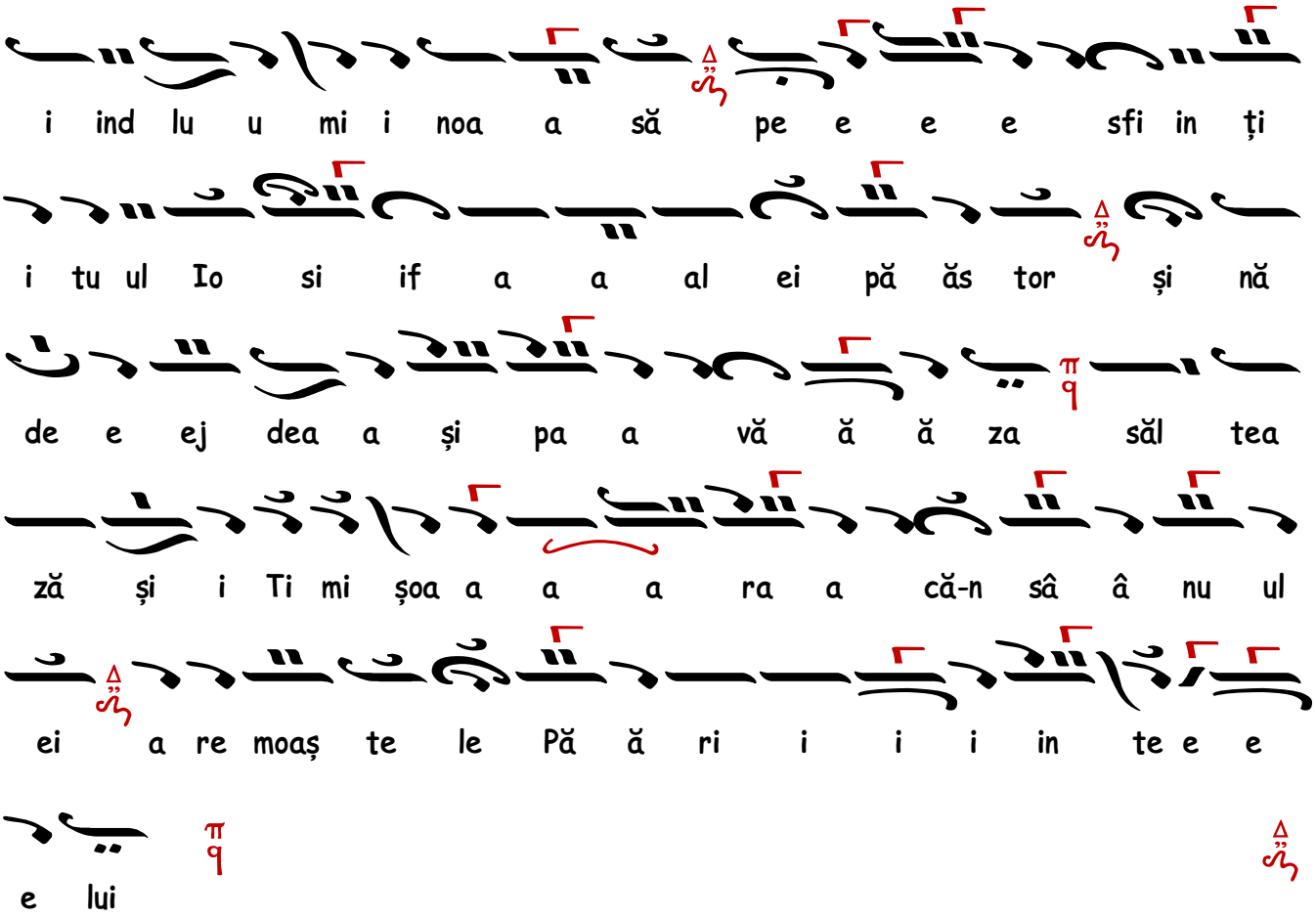

ga a tu u s-a tro o fe u u ul de e bi ru u in ță ă
ce i iz go ne e e e eș te pre vrăj mași prea cin
sti tă a a as tăzi î nă ăl țân du u -te nă de ej dea
creș ti i ni lor îm pă ra a a ți lo or la a u u
dă dre ep ți lo or spri ji in și po doa a a ba Bi i se ri
i ci i i ii din ne e voi scă ă pă ă ăm când pre fru u
un te te e-n chi i pu u im Cru u u ce e du um ne
e ze iesc to o ia ag prin ca a a re e ne păs to o
rim ar mă ă de e pa a ce e pre e ca a a a
re cu fri că î î în ge e rii te slă ă vesc lu mi
nă ce e rea a as că ă a Stă ă pâ nu u lui ce lu
u u mii dă ma a re mi i la a a Sa
Bu cu ră -te po va a ță ă a a o or bi i


i lor tă ă mă du u i rea a tu tu ro or ne pu ti in
cio o și i lor a a mor ți i i lo or în vi i e re e
ca re e pre no o o o oi ne ri i dici din stri ca
re Cru ce e de toți ci in sti i i tă prin ca a re stri
ca a tu s-a stri că ciu u u nea și i flo ori a a
dat ne e stri că ă ciu nea a pe pă mân te e eni în du um
ne ze e i i i ind și di i a vo o lu u ul s-a sur
pat în tar ta ru ul să ău pe e veci a a as tă ăzi
de e mâ âini sfin ți te vă zâ ân du -te e e î î năl
țân du u -te toți î î nă al ță ăm pre e Stă ă pâ â
â â nul ce s-a su i i it î în mij lo cu ul tău
ple cân du -ne e ți i i e e scoa te em cu î în des
tu la a a re bo ga a tă mi i la a a Lui

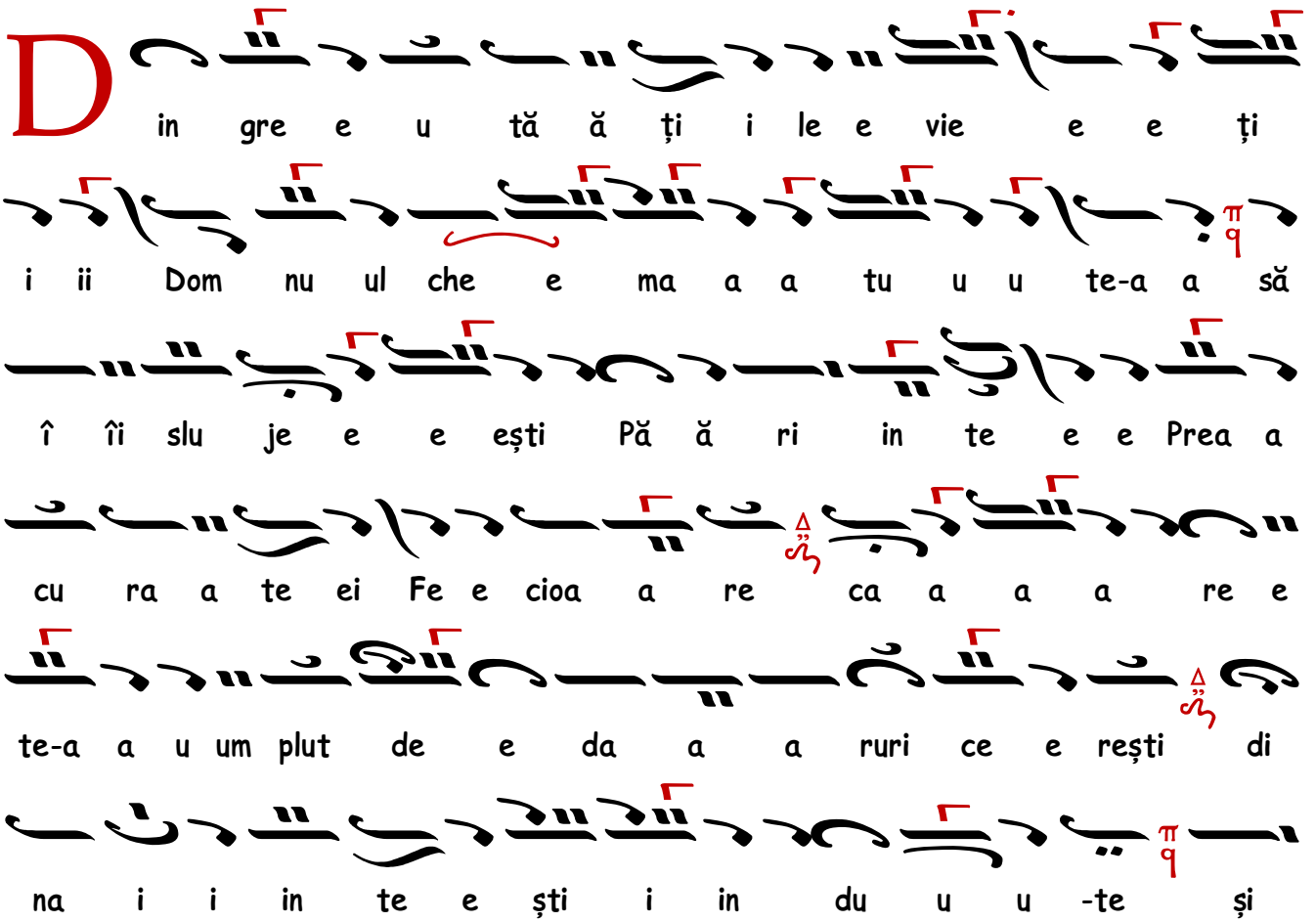
Ale Ierarhului.

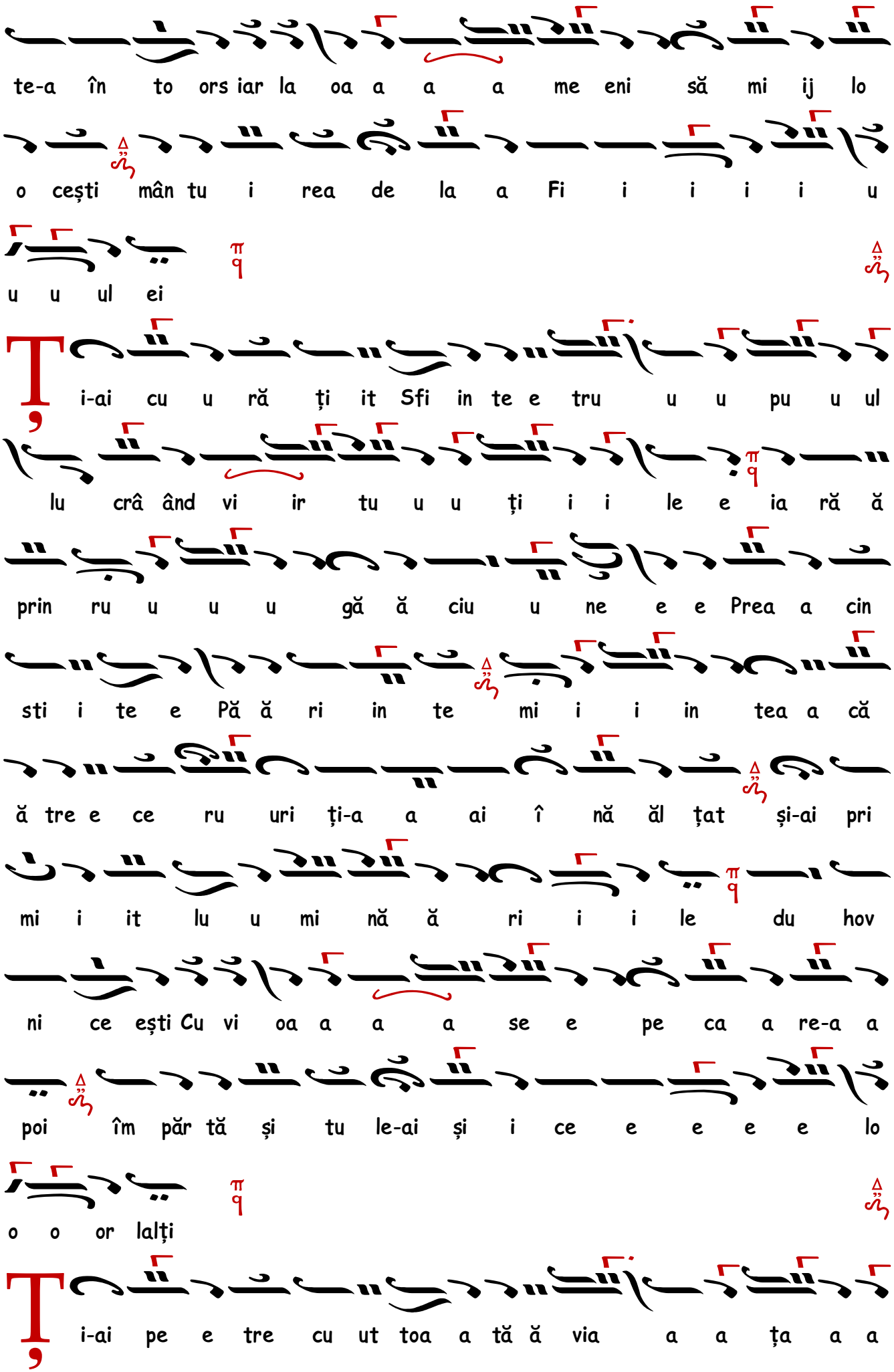
Glas ♯ Πα Δι

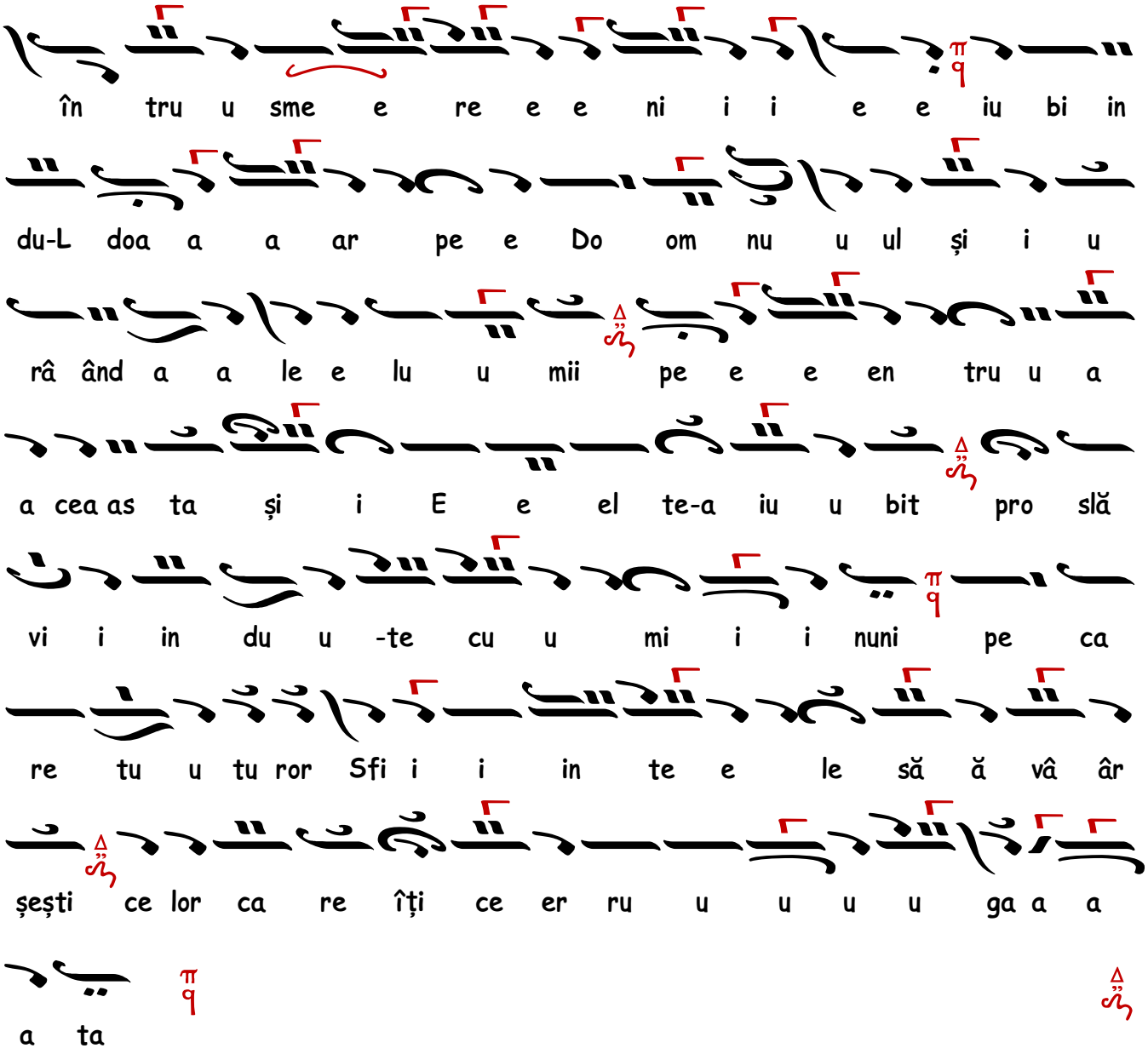


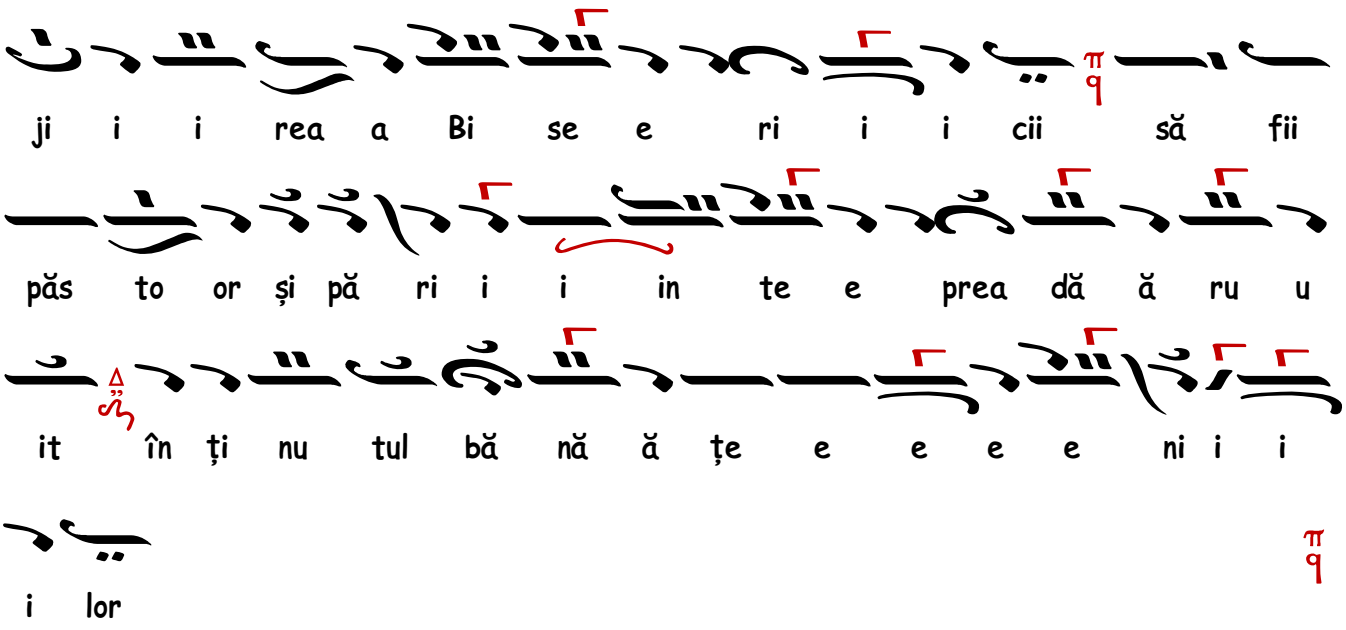


Unde nu este hram acestea,
repetând cea dintâi:



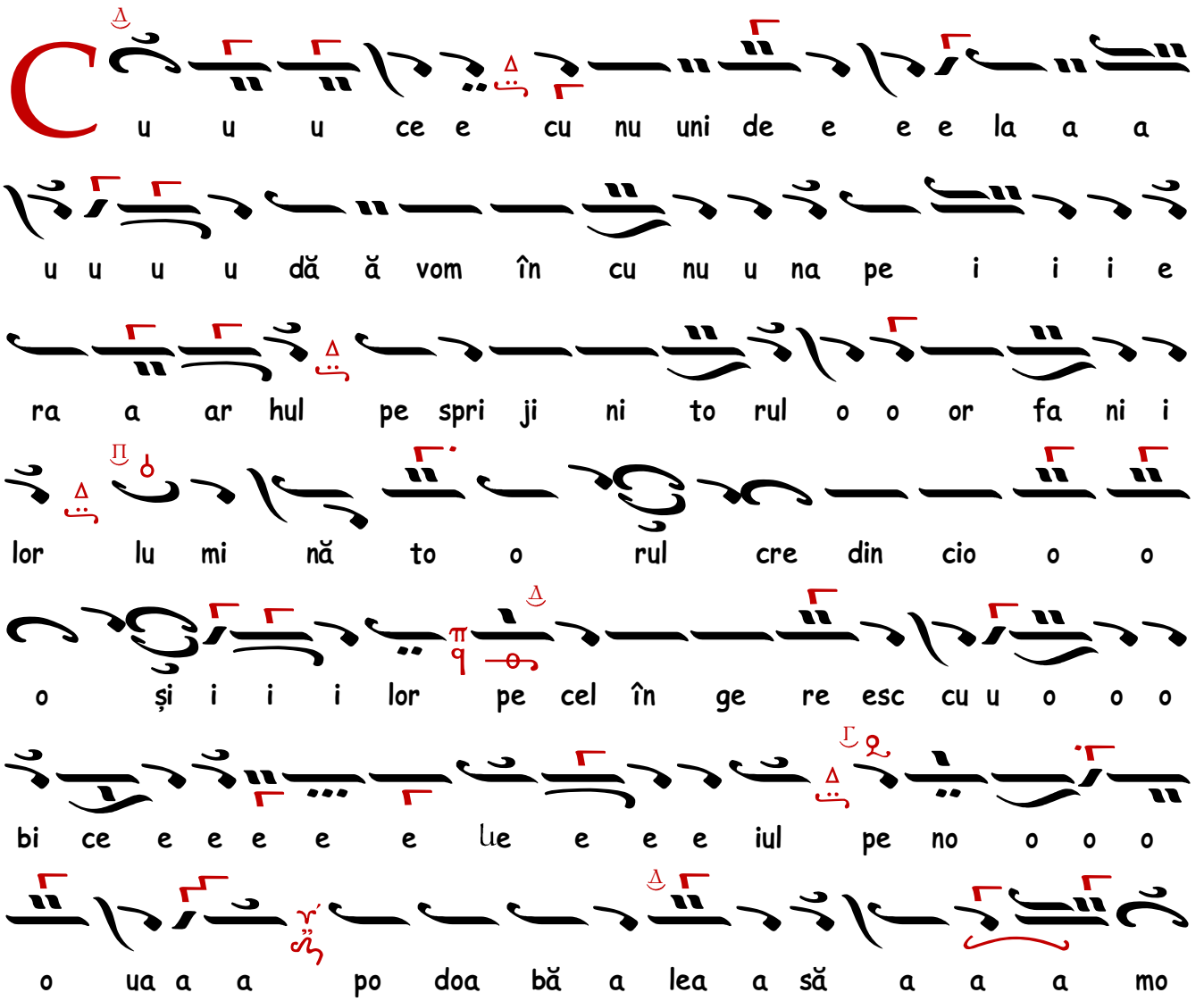

te-a în to ors iar la oa a a a me eni să mi ij lo
o cești mân tu i rea de la a Fi i i i i u
u u ul ei
i-ai cu u ră ți it Sfi in te e tru u u pu u ul
lu crâând vi ir tu u u ți i i le e ia ră ă
prin ru u u u gă ă ciu u ne e e Prea a cin
sti i te e Pă ă ri in te mi i i in tea a că
ă tre e ce ru uri ți-a a ai î nă ăl țat și-ai pri
mi i it lu u mi nă ă ri i i le du hov
ni ce ești Cu vi oa a a a se e pe ca a re-a a
poi îm păr tă și tu le-ai și i ce e e e e lo
o o or lalți
i-ai pe e tre cu ut toa a tă ă via a a ța a a

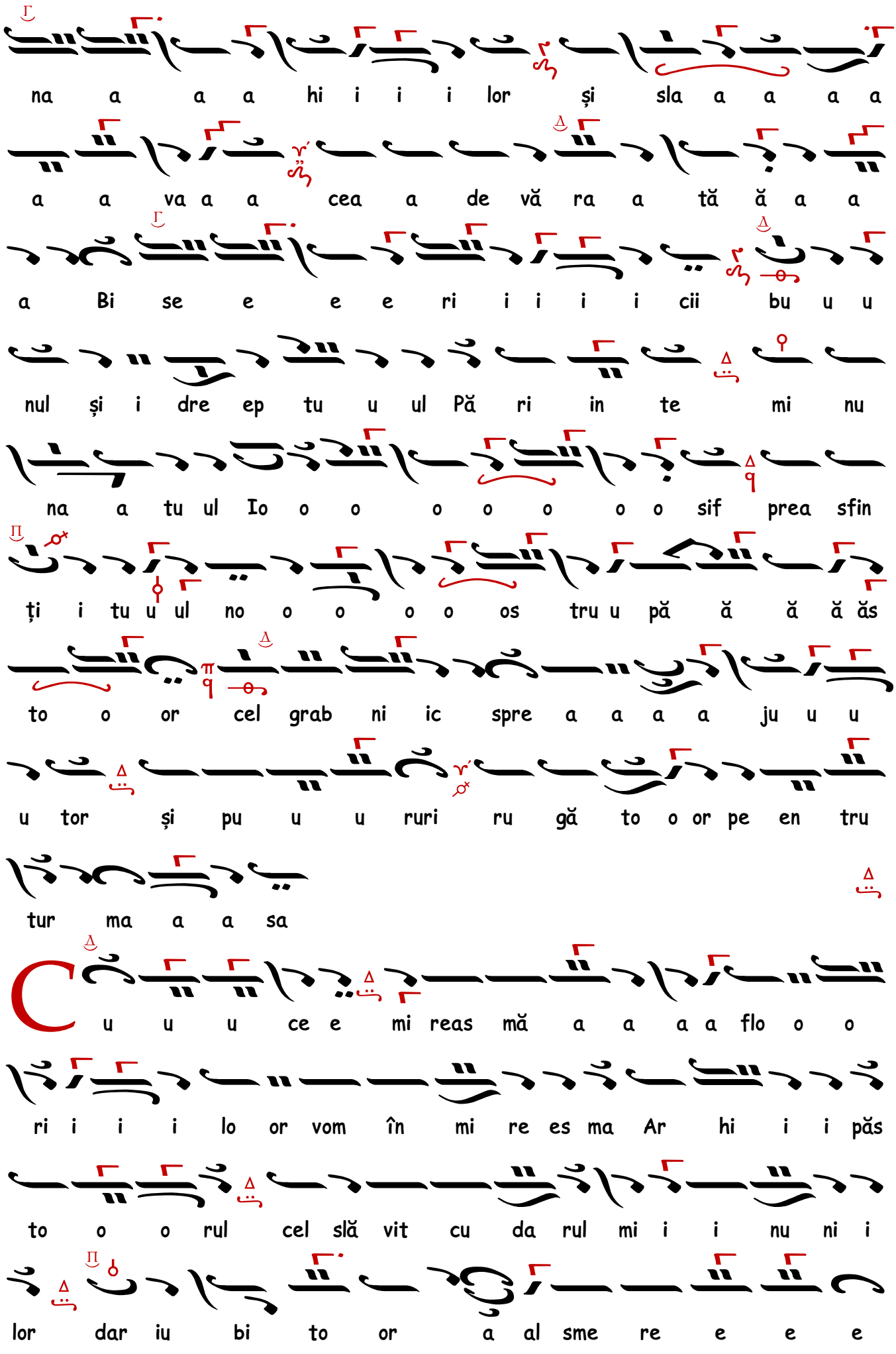

în tru u sme e re e e ni i i e e iu bi in
du-L doa a a ar pe e Do om nu u ul și i u
râ ând a a le e lu u mii pe e e en tru u a
a cea as ta și i E e el te-a iu u bit pro slă
vi i in du u -te cu u mi i i nuni pe ca
re tu u tu ror Sfi i i in te e le să ă vâ âr
șești ce lor ca re îți ce er ru u u u u ga a a
a ta
Pre cu um pe Mo oi se e o o da a a tă ă ă
în bă ă trâ â ne e eți a a a dâ ânci l-a hă ă
ră zi i i it Stă ă pâ â nu u ul să ă-I slu
jea as că ă no o ro o dul to o o ot a a șa
a pe e ti ne e E e el te-a che e mat la slu

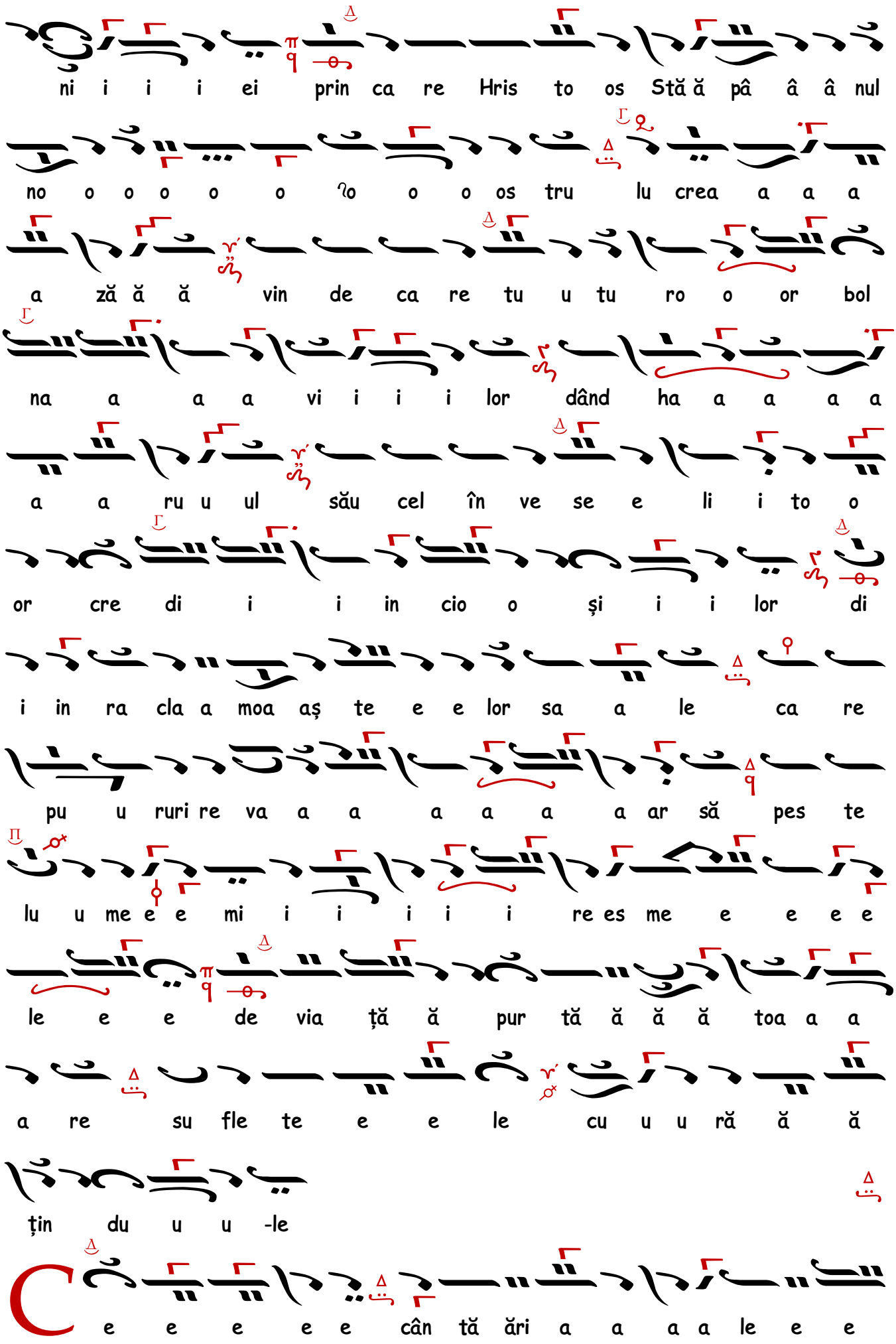


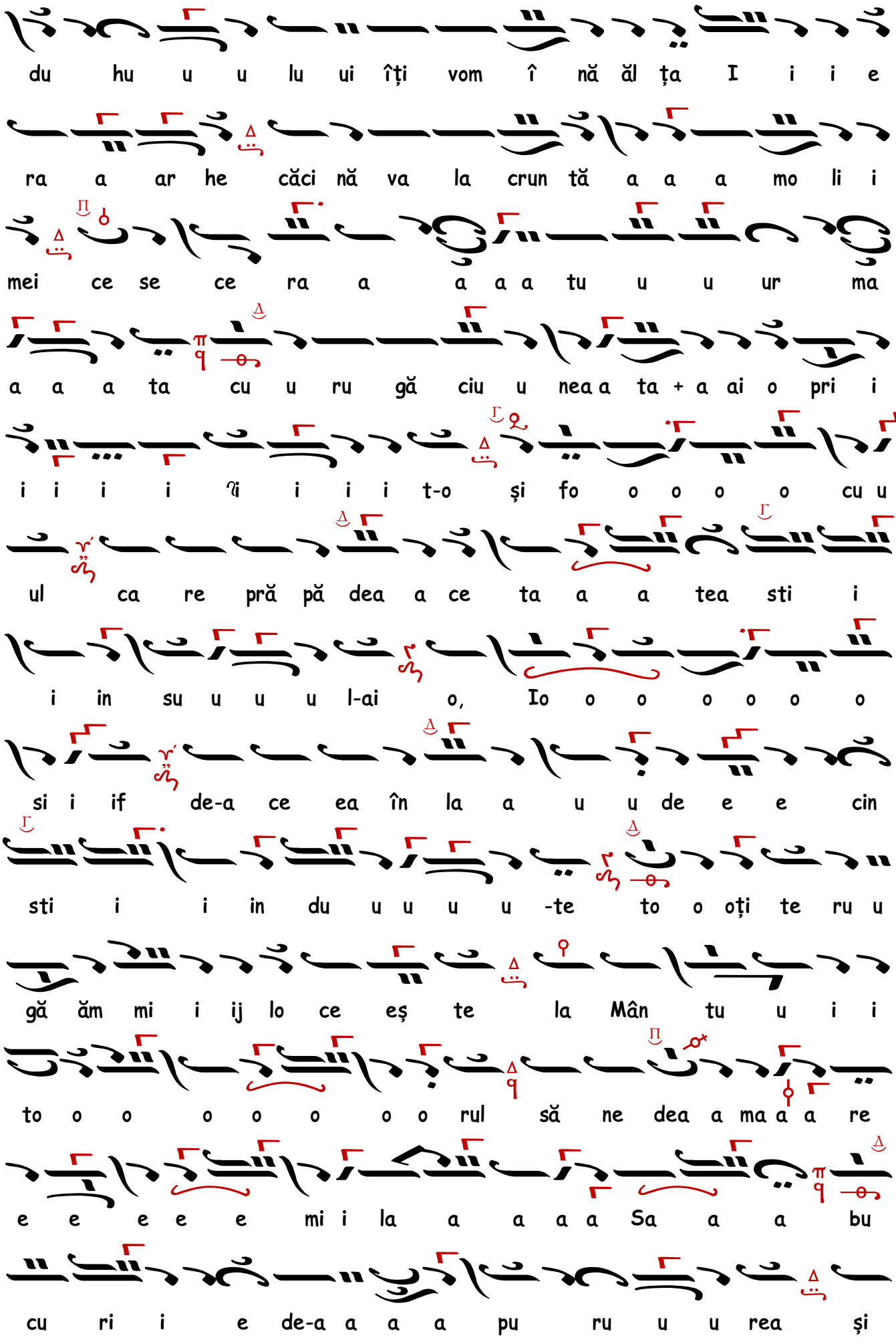
La Stihoavnă, stihirile, glasul al II-lea, asemenea cu:
«Cu ce cununi de laude» (Ποίοις εὐφημιῶν).

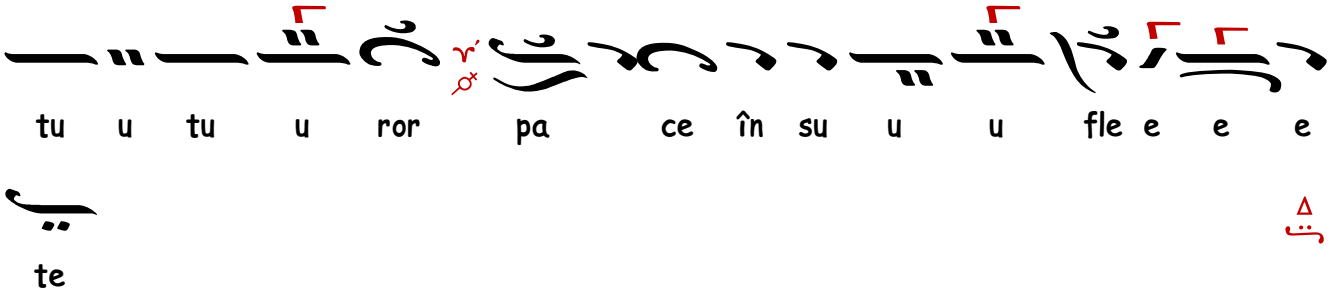
Glas




na a a a hi i i i lor și sla a a a a
a a va a a cea a de vă ra a tă ă a a
a Bi se e e e ri i i i i cii bu u u
nul și i dre ep tu u ul Pă ri in te mi nu
na a tu ul Io o o o o o o o sif prea sfin
ți i tu u ul no o o o os tru u pă ă ă ă ăs
to o or cel grab ni ic spre a a a a ju u u
u tor și pu u u ruri ru gă to o or pe en tru
tur ma a a sa
C u u u ce e mi reas mă a a a a flo o o
ri i i i lo or vom în mi re es ma Ar hi i i păs
to o o rul cel slă vit cu da rul mi i i nu ni i
lor dar iu bi to or a al sme re e e e

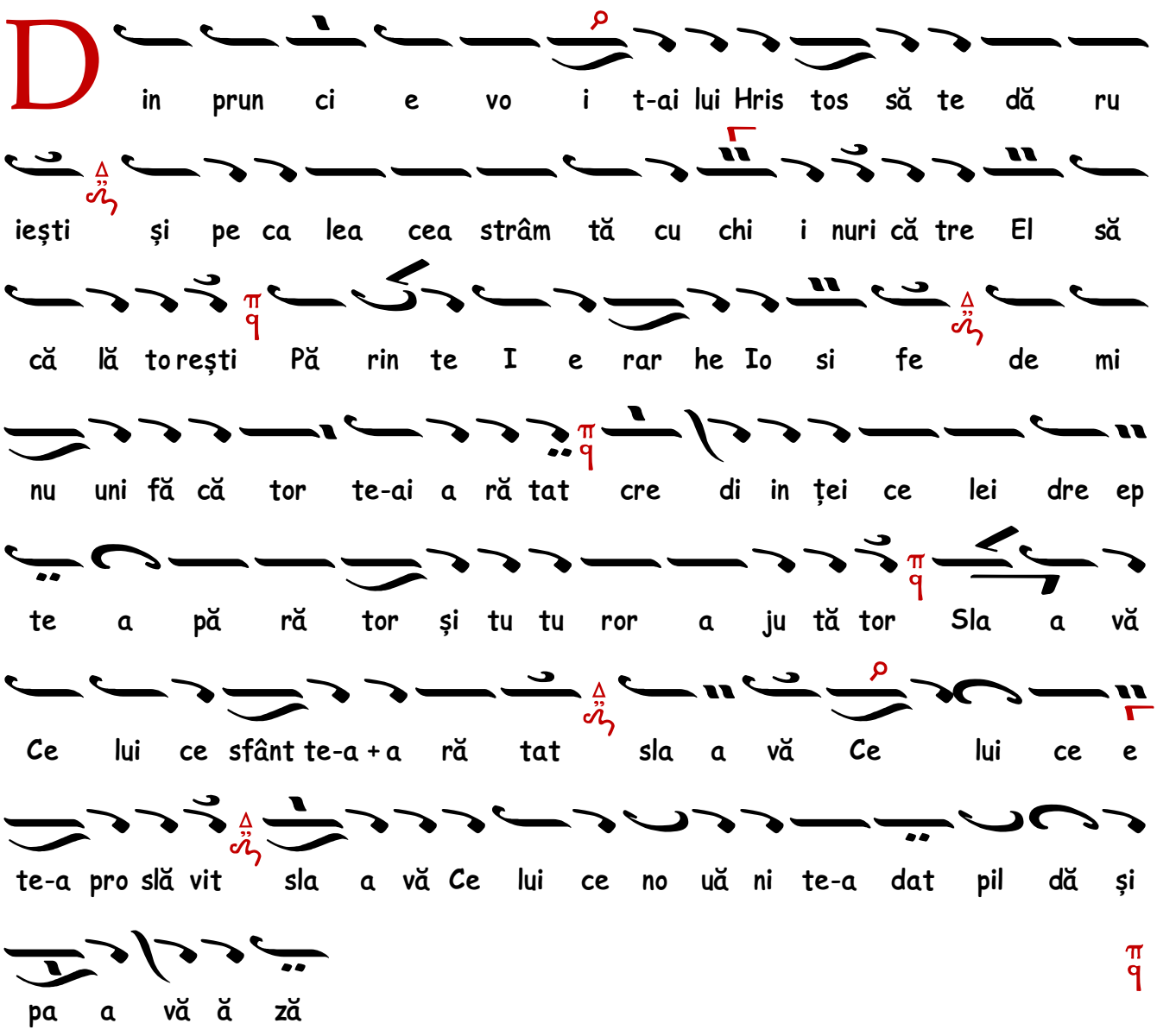

ni i i i ei prin ca re Hris to os Stă ă pâ â â â nul
no o o o o o o o os tru lu crea a a a
a ză ă ă vin de ca re tu u tu ro o or bol
na a a a vi i i i lor dând ha a a a a
a a ru u ul său cel în ve se e li i to o
or cre di i i in cio o și i i lor di
i in ra cla a moa aș te e e lor sa a le ca re
pu u ruri re va a a a a a a ar să pes te
lu u me e e mi i i i i i re es me e e e e
le e e de via ță ă pur tă ă ă ă toa a a
a re su fle te e e le cu u u ră ă ă
ți n du u u -le
C e e e e e cân tă ări a a a a le e e


du hu u u lu ui îți vom î nă ăl ța I i i e
ra a ar he căci nă va la crun tă a a a mo li i
mei ce se ce ra a a a a tu u u ur ma
a a a ta cu u ru gă ciu u nea a ta + a ai o pri i
i i i i ?i i i i t-o și fo o o o o cu u
ul ca re pră pă dea a ce ta a a tea sti i
i in su u u u l-ai o, Io o o o o o o
si i if de-a ce ea în la a u u de e e cin
sti i i in du u u u -te to o oți te ru u
gă ăm mi i ij lo ce eș te la Mân tu u i i
to o o o o o o o rul să ne dea a ma a a re
e e e e e mi i la a a a a Sa a a bu
cu ri i e de-a a a a pu ru u u rea și

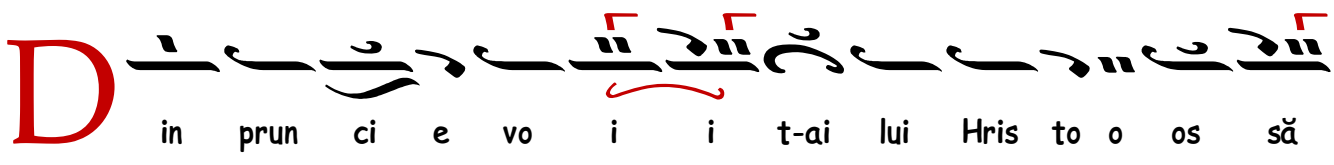


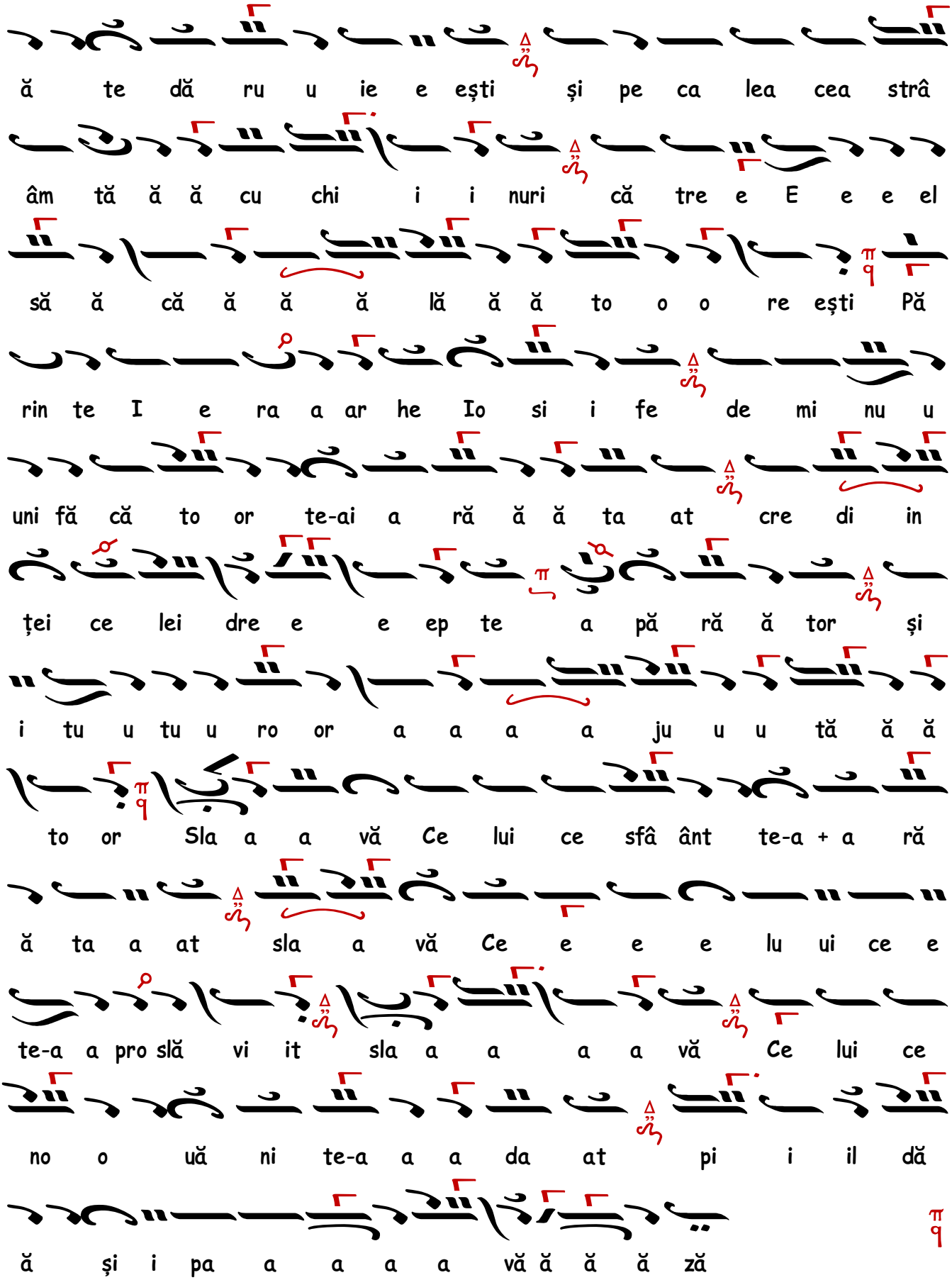
Troparul Ierarhului, glasul I, asemenea cu:
«Locuitor pustiului» (Τῆς ἐρήμου πολίτης).

Glas Πα



Același, pe larg.




ă te dă ru u ie e eşti şi pe ca lea cea strâ
âm tă ă ă cu chi i i nuri că tre e E e e el
să ă că ă ă ă lă ă ă to o o re eşti Pă
rin te I e ra a ar he Io si i fe de mi nu u
uni fă că to or te-ai a ră ă ă ta at cre di in
ţei ce lei dre e e ep te a pă ră ă tor şi
i tu u tu u ro or a a a a ju u u tă ă ă
to or Sla a a vă Ce lui ce sfâ ânt te-a + a ră
ă ta a at sla a vă Ce e e e lu ui ce e
te-a a pro slă vi it sla a a a a vă Ce lui ce
no o uă ni te-a a a da at pi i il dă
ă şi i pa a a a a vă ă ă ă ză