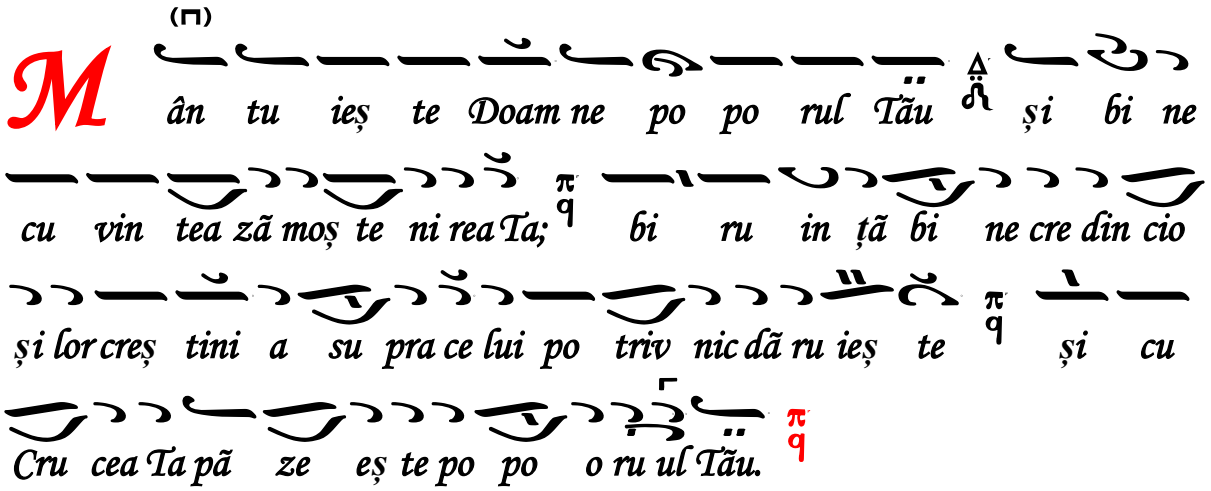
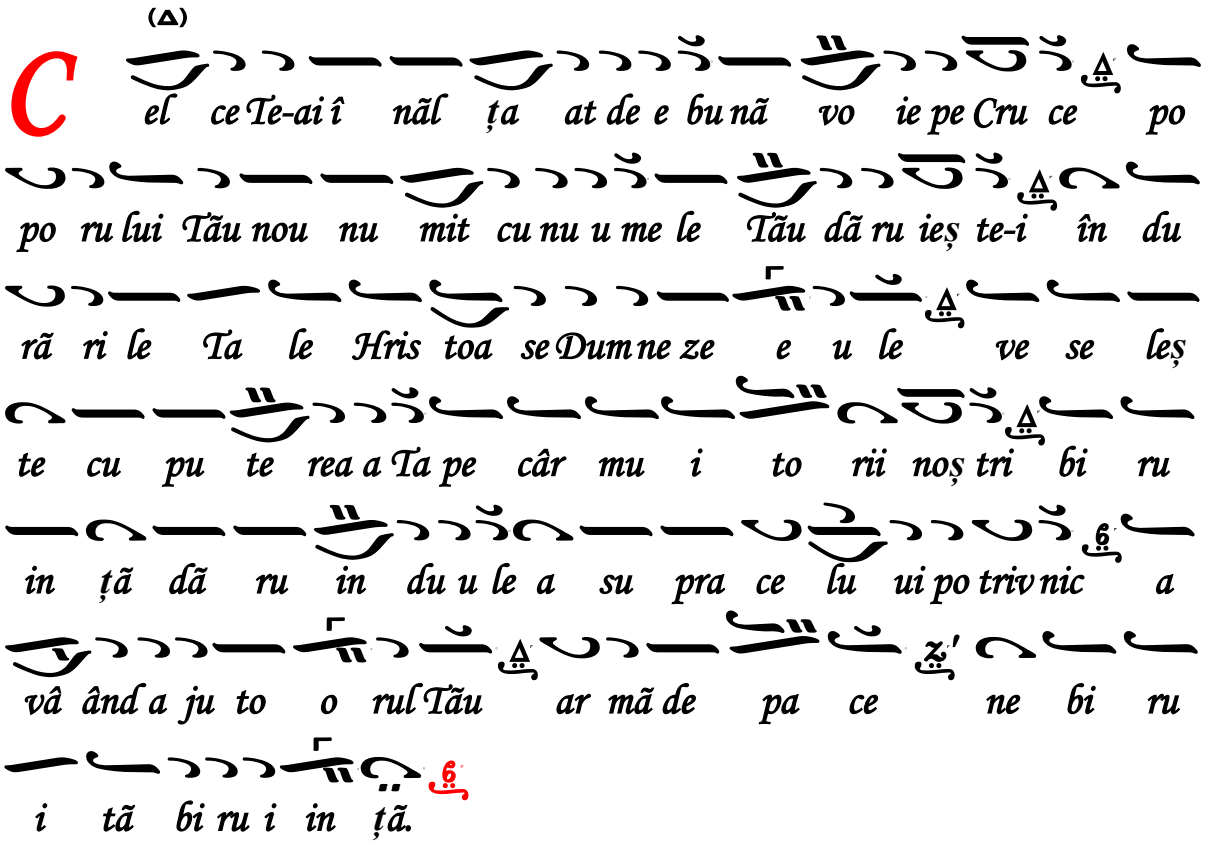
Înălțarea Sfintei Cruci, 14 septembrie

Tropar, glas 1 Πα

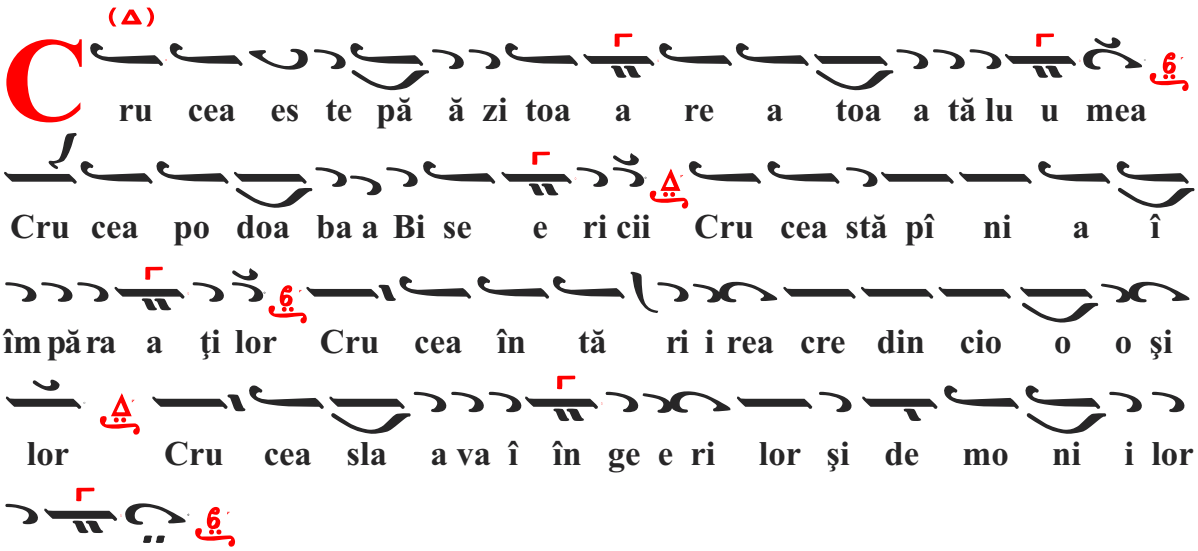


Condacul glas Δι. automelă

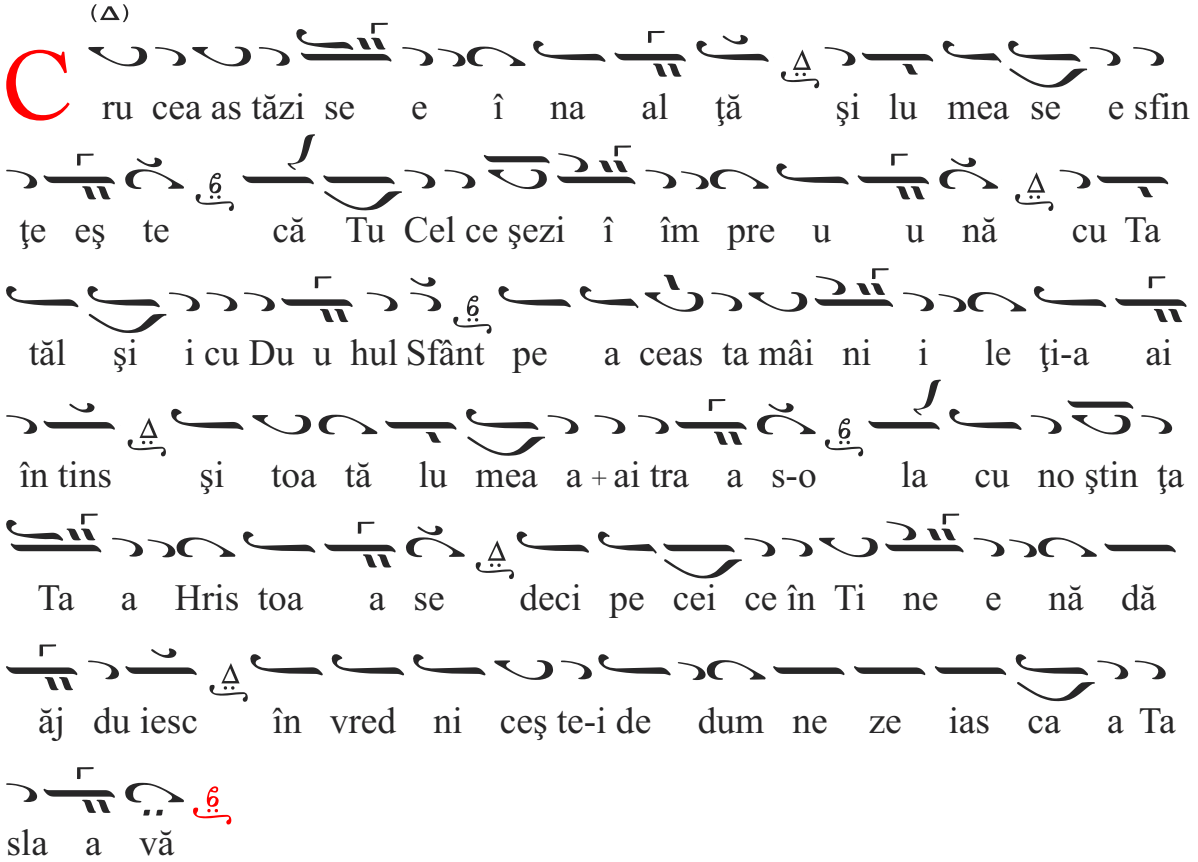


14 Septembrie

Exapostilariile Sfintei Cruci glas 2 *Privind ucenicii*



Alta, acelaşi glas, *Femei auziţi*



14 septembrie, Înălțarea Sfintei Cruci

Condacul Acatistului, glas 8 λ π ⁂ Nη Γ, *Podobie: Apărătoare Doamnă...*

(N) (Δ↓) (N)

O o, de trei ori fe ri ci tă şi prea cin sti tă Cru u u

(Δ↓) (N)

ce ne în chi năm ți i e şi te mă ri im cre din

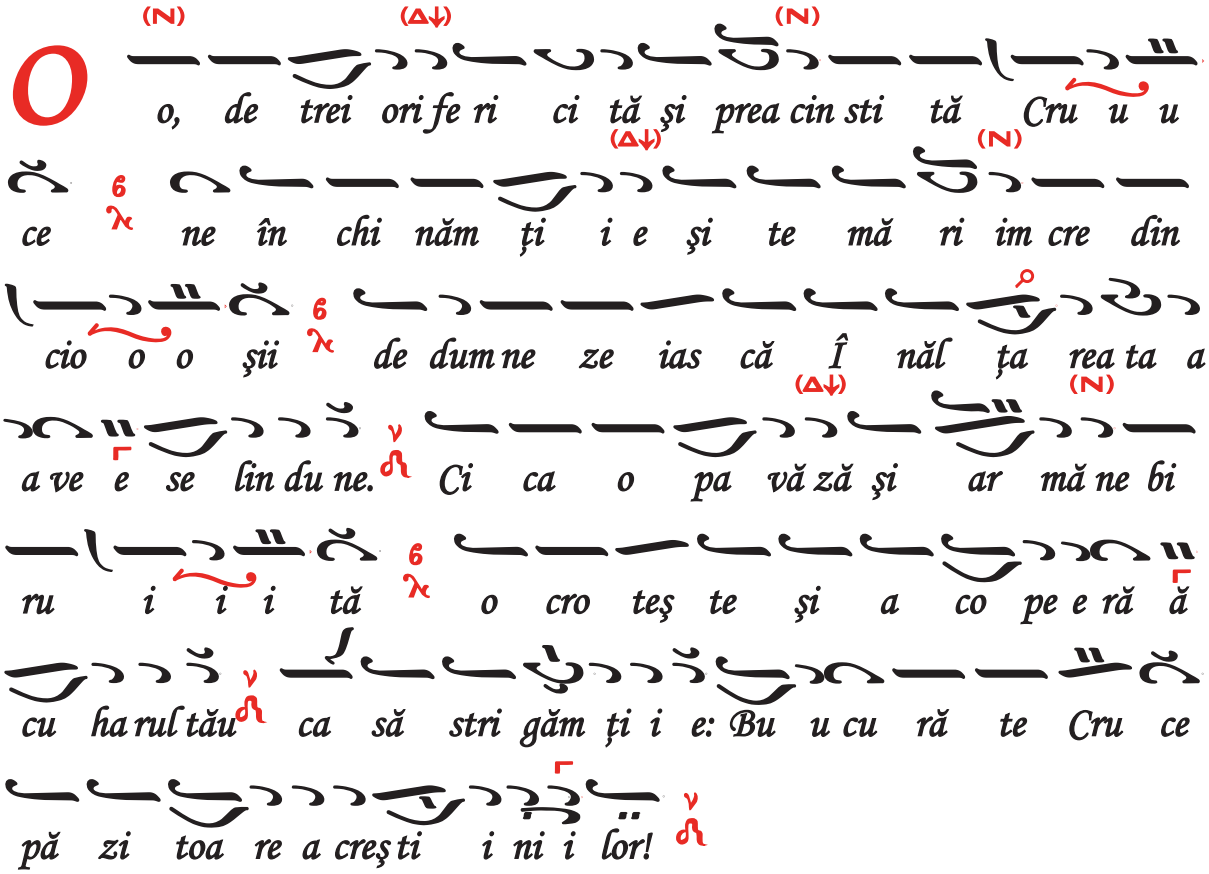
cio o o şii de dum ne ze ias că Î năl ța rea ta a

(Δ↓) (N)

a ve e se lin du ne. Ci ca o pa vă ză şi ar mă ne bi

ru i i i tă o cro teş te şi a co pe e ră ă

cu ha rul tău ca să stri găm ți i e: Bu u cu ră te Cru ce

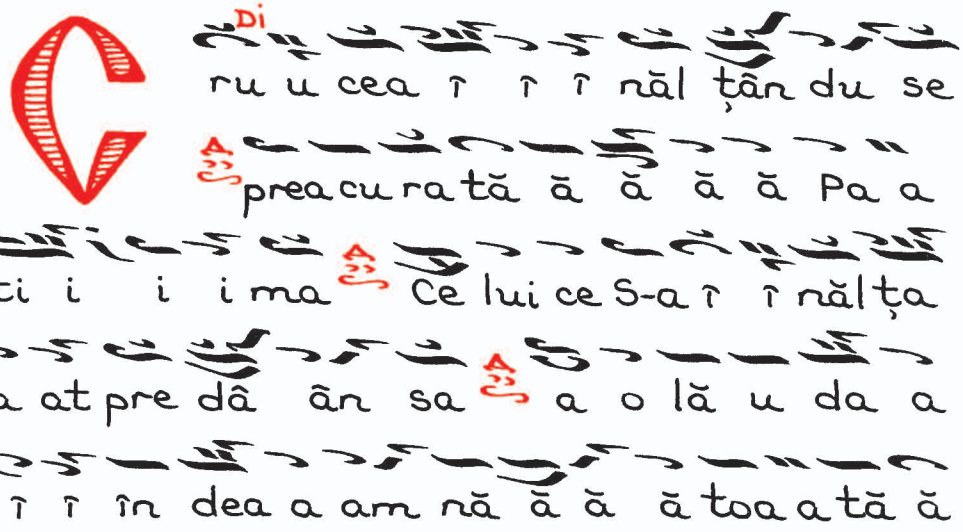


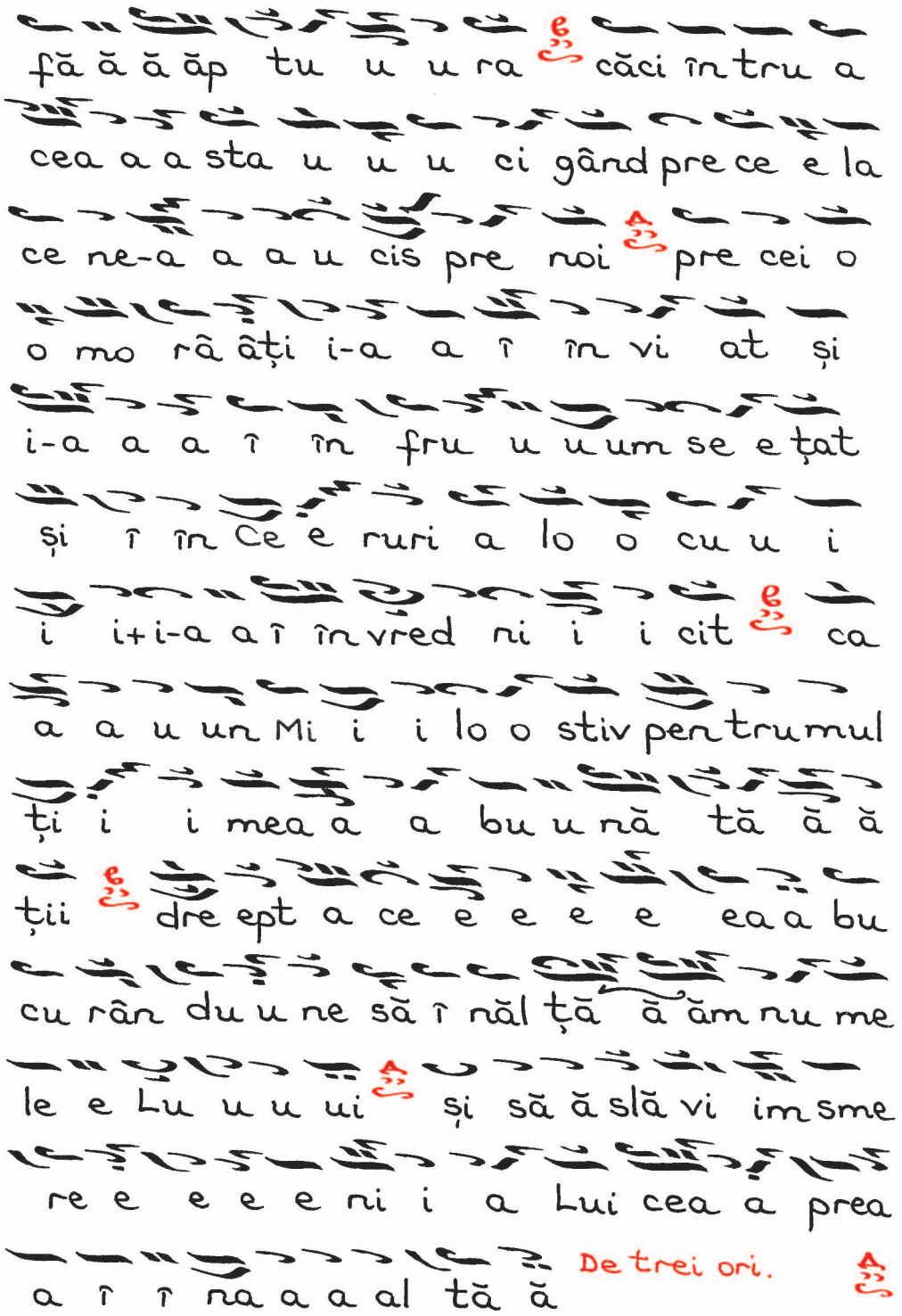
pă zi toa re a creş ti i ni i lor!

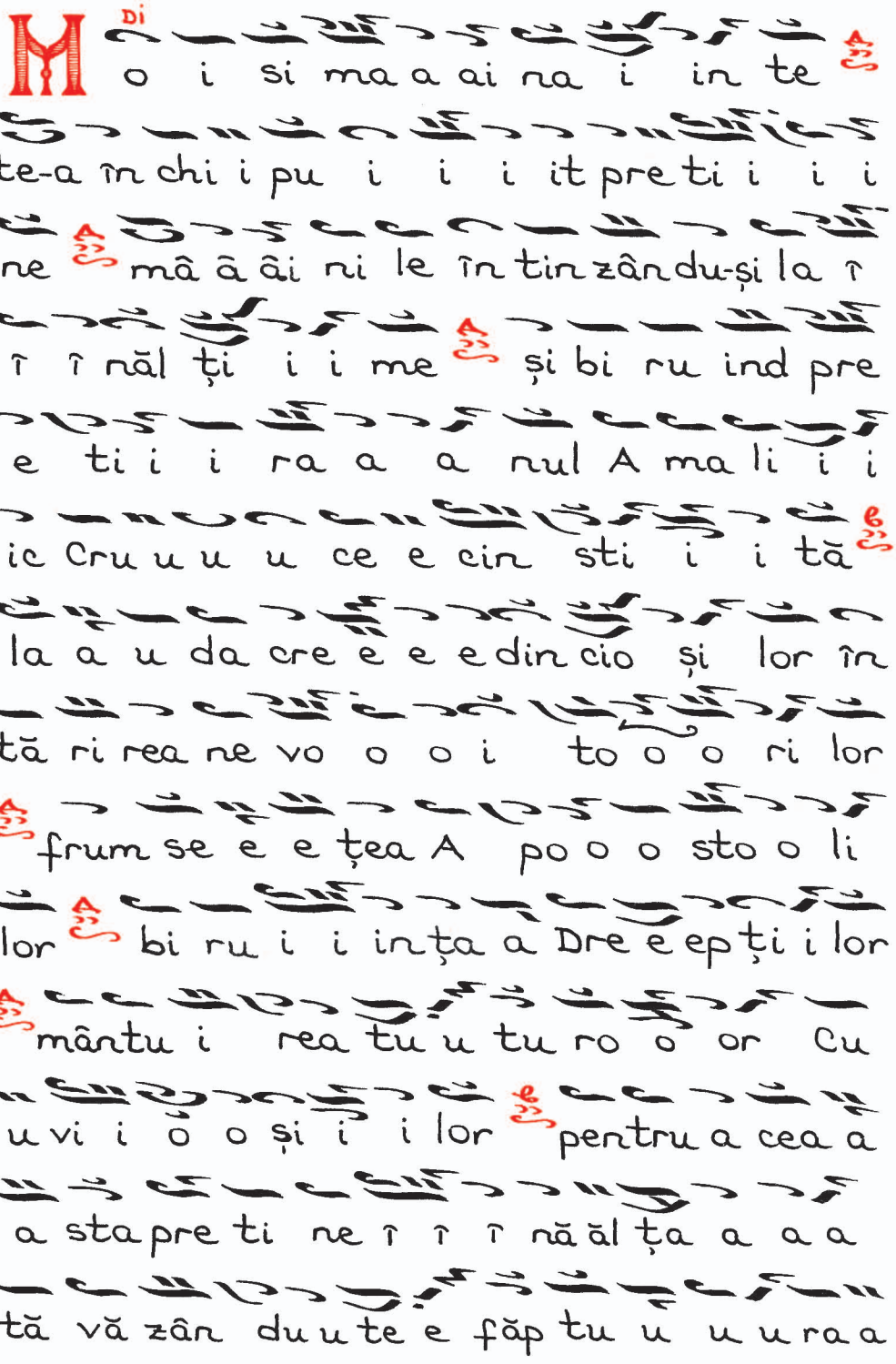
LUNA SEPTEMBRIE, ÎN 14 ZILE
ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI

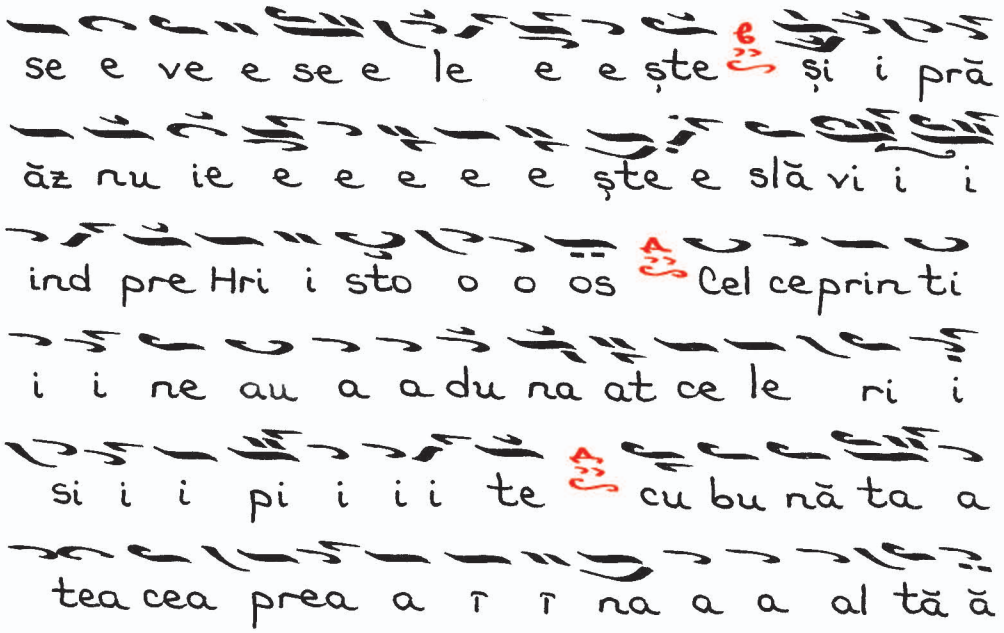
LA VECERNIE

STIHIRI, GLAS 6 Ai
PODOBIE: TOATĂ NĂDEJDEA

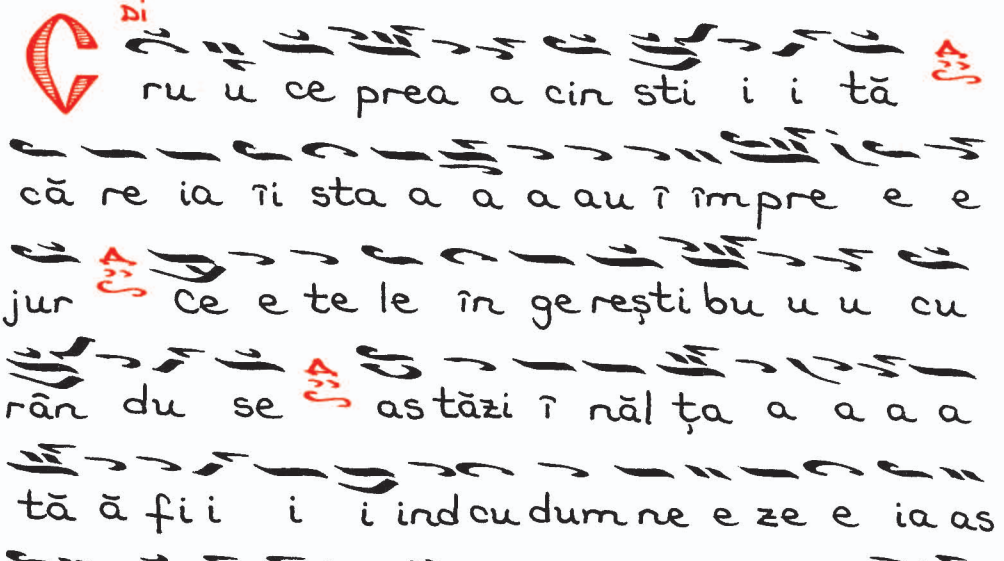



fă ă ă ăp tu u u ra căci în tru a
cea a a sta u u u ci gând pre ce e la
ce ne-a a a u cis pre noi pre cei o
o mo râ âți i-a a î în vi at și
i-a a a î în fru u u um se e țat
și î în Ce e ruri a lo o cu u i
i i+i-a a î în vred ni i i cit ca
a a u un Mi i i lo o stiv pen tru mul
ți i i mea a a bu u nă tă ă ă
ții drept a ce e e e e ea a bu
cu rân du u ne să î năl ță ă ăm nu me
le e Lu u u ui și să ă slă vi im sme
re e e e e ni i a Lui cea a prea
a î î na a a al tă ă
De trei ori.


Di
Mo i si ma a ai na i in te
te-a în chi i pu i i i it pre ti i i i
ne mâ â âi ni le în tin zân du-și la ↑
↑ ↑ năl ți i i me și bi ru ind pre
e ti i i ra a a rul A ma li i i
ic Cru u u u ce e cin sti i i tă
la a u da cre e e e din cio și lor în
tă ri rea ne vo o o i to o o ri lor
frum se e e ța a A po o o sto o li
lor bi ru i i in ța a Dre e ep ți i lor
mân tu i rea tu u tu ro o or Cu
u vi i o o și i i lor pentru a cea a
a sta pre ti ne ↑ ↑ ↑ nă ăl ța a a a
tă vă zân du u te e făp tu u u u ra a


se e ve e se e le e e ște și i pră
ăz nu ie e e e e e ște e slă vi i i
ind pre Hri i sto o o os Cel ce prin ti
i i ne au a a du na at ce le ri i
si i i pi i i i te cu bu nă ta a
tea cea prea a ĭ ĭ na a a al tă ă

De trei ori.


Di
ru u ce prea a cin sti i i tă
că re ia ĭi sta a a a au ĭ îm pre e e
jur Ce e te le în ge reș ti bu u u cu
rân du se as tăzi ĭ năl ța a a a a
tă ă fi i i i ind cu dum ne e ze e ia as
ca a vo o o ie ĭ na al ță pre to
o oți cei pri goo niți prin a mă gi i i rea

mân că ă ă ă rii și s-au pră vă

li i it în moa a a a a ar te e pen

tru a cea a as ta a pre e ti i i i

ne cu i ni ma și i i i cu u bu u

u u ze e le cre di in cio o șii să

ă ă ru u u u tă ân du u u te sfin

țe e e ni i e e e lu u ăm stri gâ

âând î î î nă ă ă ăl ța a ați pre

e e e Hri i is tos pe prea bu

u nul Du um ne e e ze eu și i să

ne e e e e î în chi i nă ă ă ăm

aș ter nu u u tu lu ui pi cioa a a

a re e lor Lui ce e e lo o or

dum ne e ze e ie ești

De două ori.

Înălţarea cinstitei Cruci, 14 septembrie

Prima Stihiră a Litiei, glas 1 ʃ q̈ Πα T̄

Virgil Nanu, 2010

A s tăzi cu a de vă ă rat π q cu vîn tul de Dum ne zeu gră i

tor al lui Da vi i i id a a a lu a a at sfî î î îr

şit π q că ia tă lă mu rit ne e în chi i năm π q aş ter nu tu lui

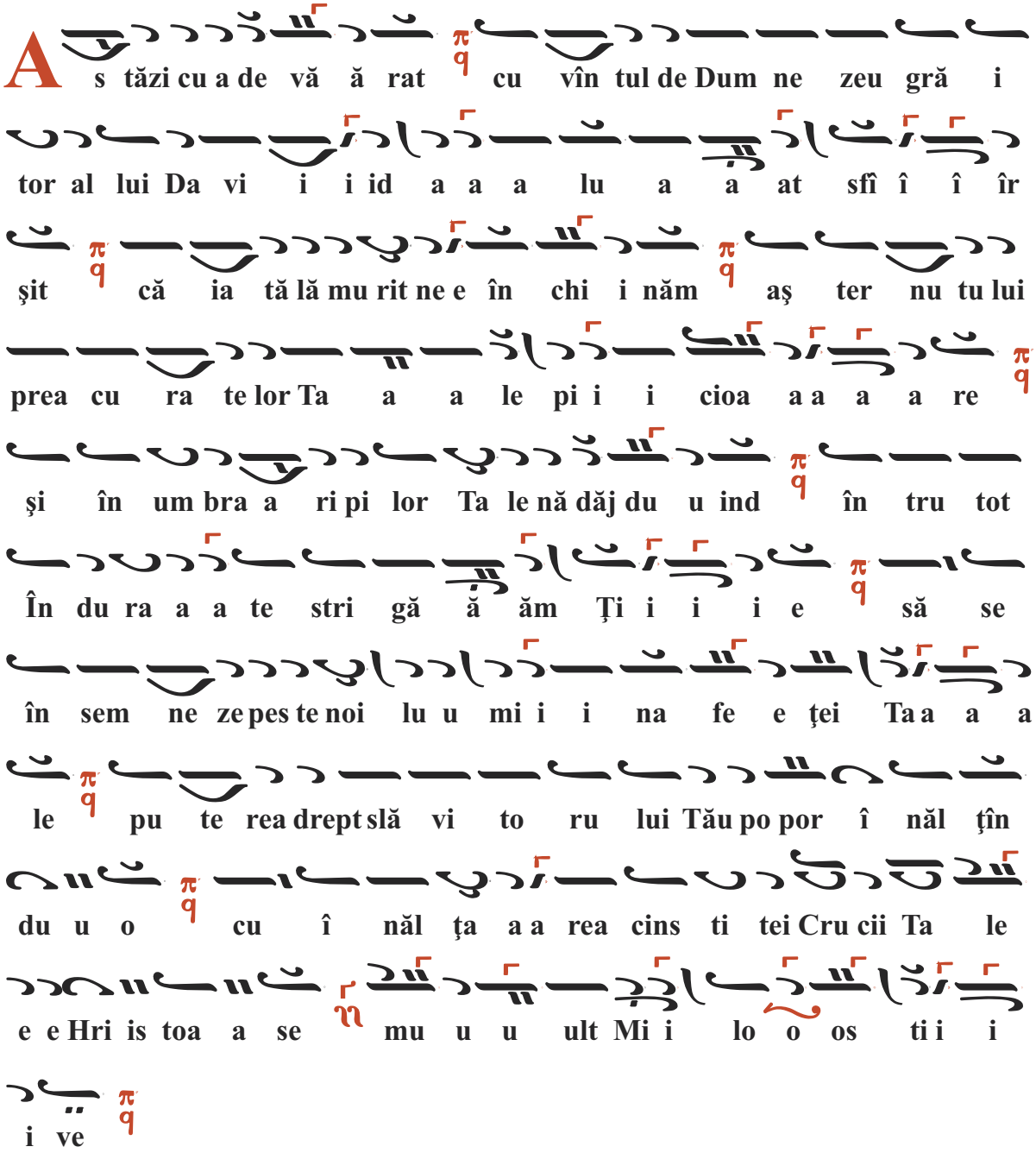
prea cu ra te lor Ta a a le pi i i cioa a a a a re π q

şi în um bra a ri pi lor Ta le nă dăj du u ind π q în tru tot

În du ra a a te stri gă ă ăm Ţi i i i e π q să se

în sem ne ze pes te noi lu u mi i i na fe e ţei Ta a a a

le π q pu te rea drept slă vi to ru lui Tău po por î năl ţîn



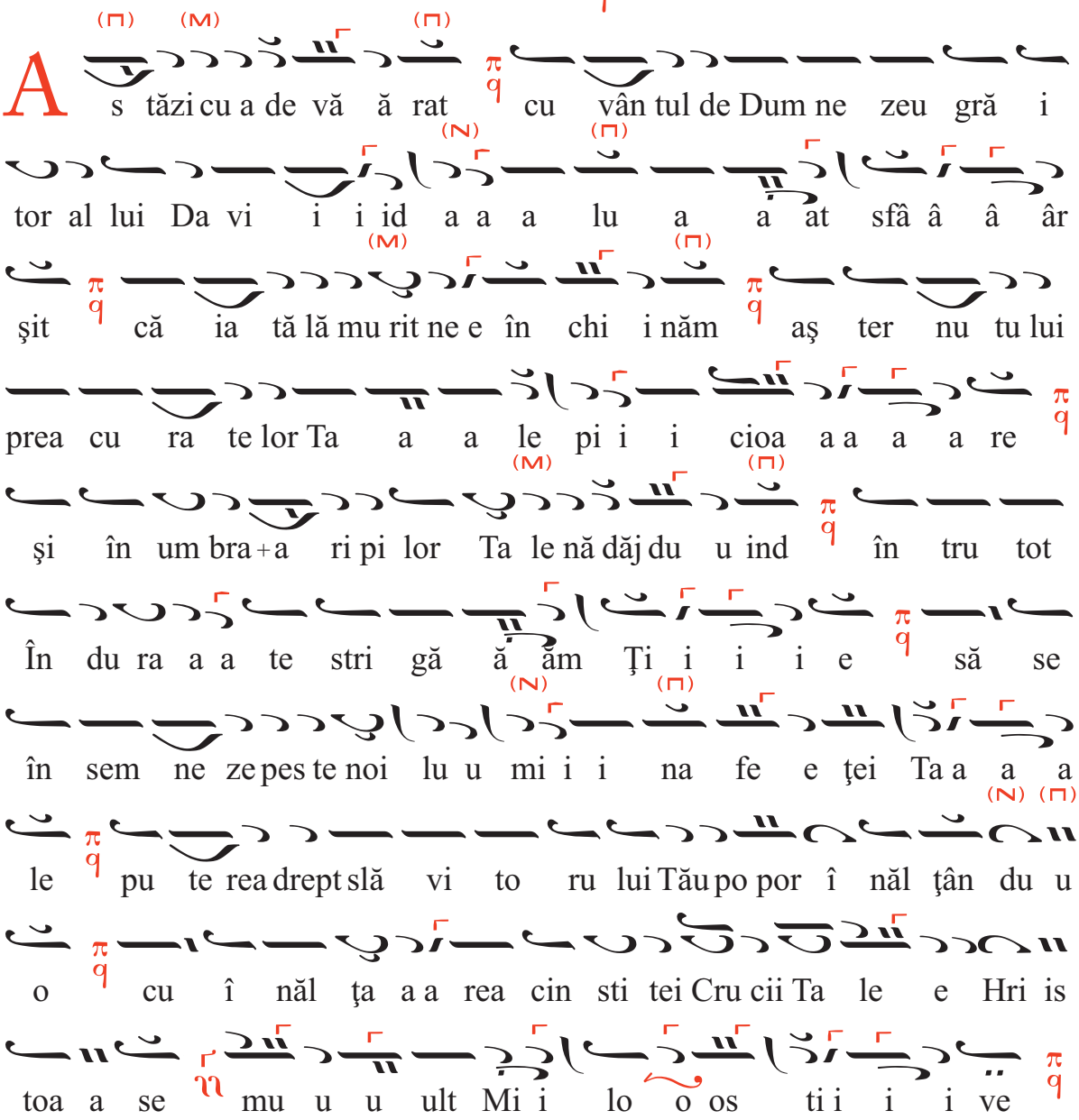
du u o π q cu î năl ţa a a rea cins ti tei Cru cii Ta le

e e Hri is toa a se ϩ mu u u ult Mi i lo o os ti i i

i ve π q

Glas 1 Πα

1.


A s tăzi cu a de vă ă rat cu vân tul de Dum ne zeu gră i
tor al lui Da vi i i id a a a lu a a at sfâ â â âr
şit că ia tă lă mu rit ne e în chi i năm aş ter nu tu lui
prea cu ra te lor Ta a a le pi i i cioa a a a a re
şi în um bra+a ri pi lor Ta le nă dăj du u ind în tru tot
În du ra a a te stri gă ă ăm Ţi i i i e să se
în sem ne ze pes te noi lu u mi i i na fe e ţei Ta a a a
le pu te rea drept slă vi to ru lui Tău po por î năl ţân du u
o cu î năl ţa a a rea cin sti tei Cru cii Ta le e Hri is
toa a se mu u u ult Mi i lo o os ti i i i ve

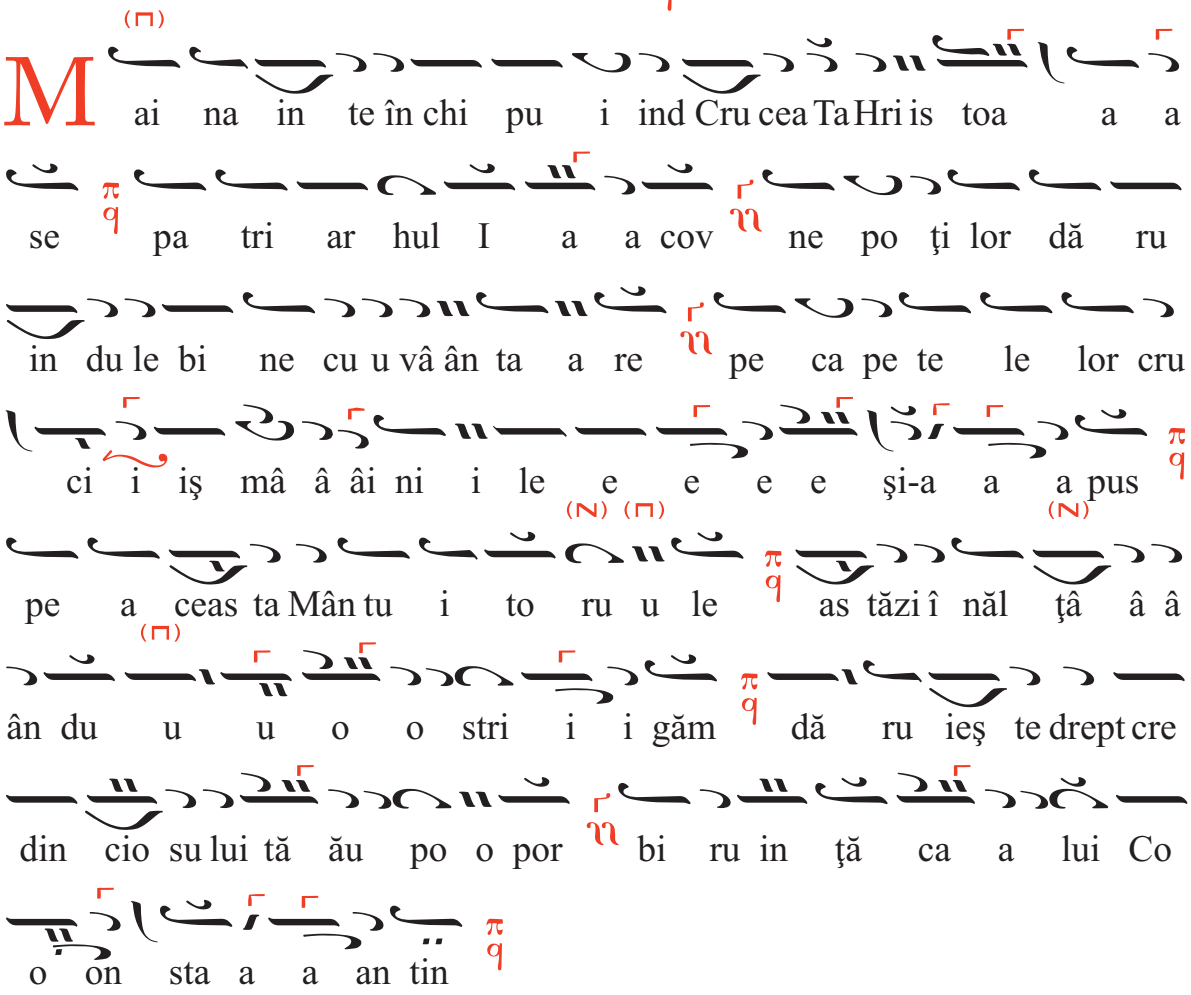
Glas 1 Πα

2.


Lem nul vi e ţii cu a de e vă ă rat să dit în lo
o cu ul Că ă pă ă ţâ â â â nii prin ca re a lu crat
mân tu i re Îm pă ra tul vea a cu ri i lor în mi
ij lo o cu u ul pă mâ â ân tu u u u lui î năl
ţat fi i i ind a a as tăzi sfin ţeş te mar gi ni i le e
lu u mii şi se în no ie eş te e Ca a a sa Î în vi
e e e e rii se bu cu ră î în ge e ri i ii î î î
în cer şi se ve se lesc oa me nii pe pă ă mânt ca Da vid stri
i gâ â â â ând şi i zi i i când î năl ţaţi pe
Dom nul Dum ne ze e u ul no o os tru şi i vă în chi
i naţi aş ter nu tu lui pi cioa re lo or Lui că sfânt e e es
te Cel ce dă lu mii ma a a re e e mi i i i lă

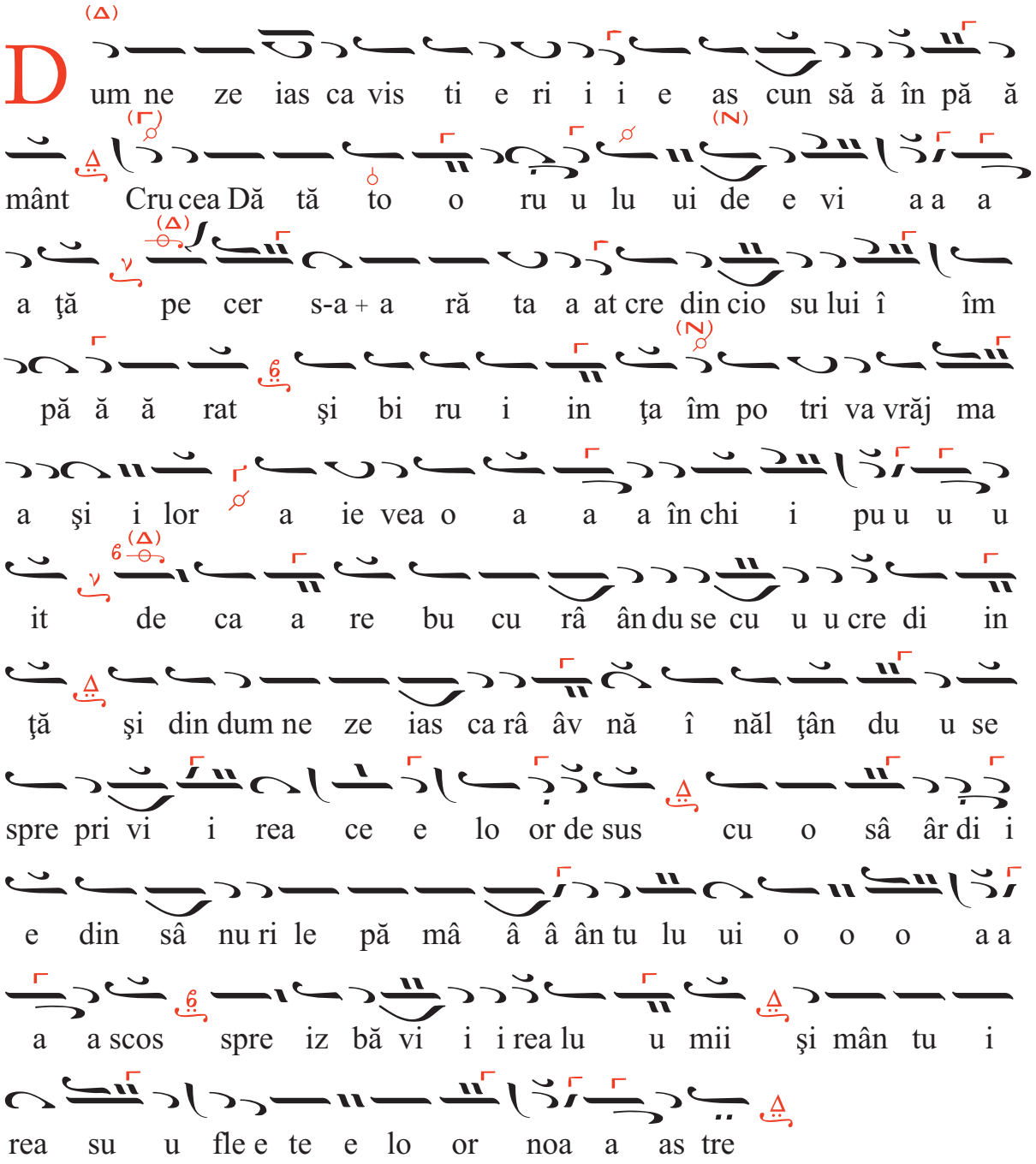
Glas 1 Πα

3.

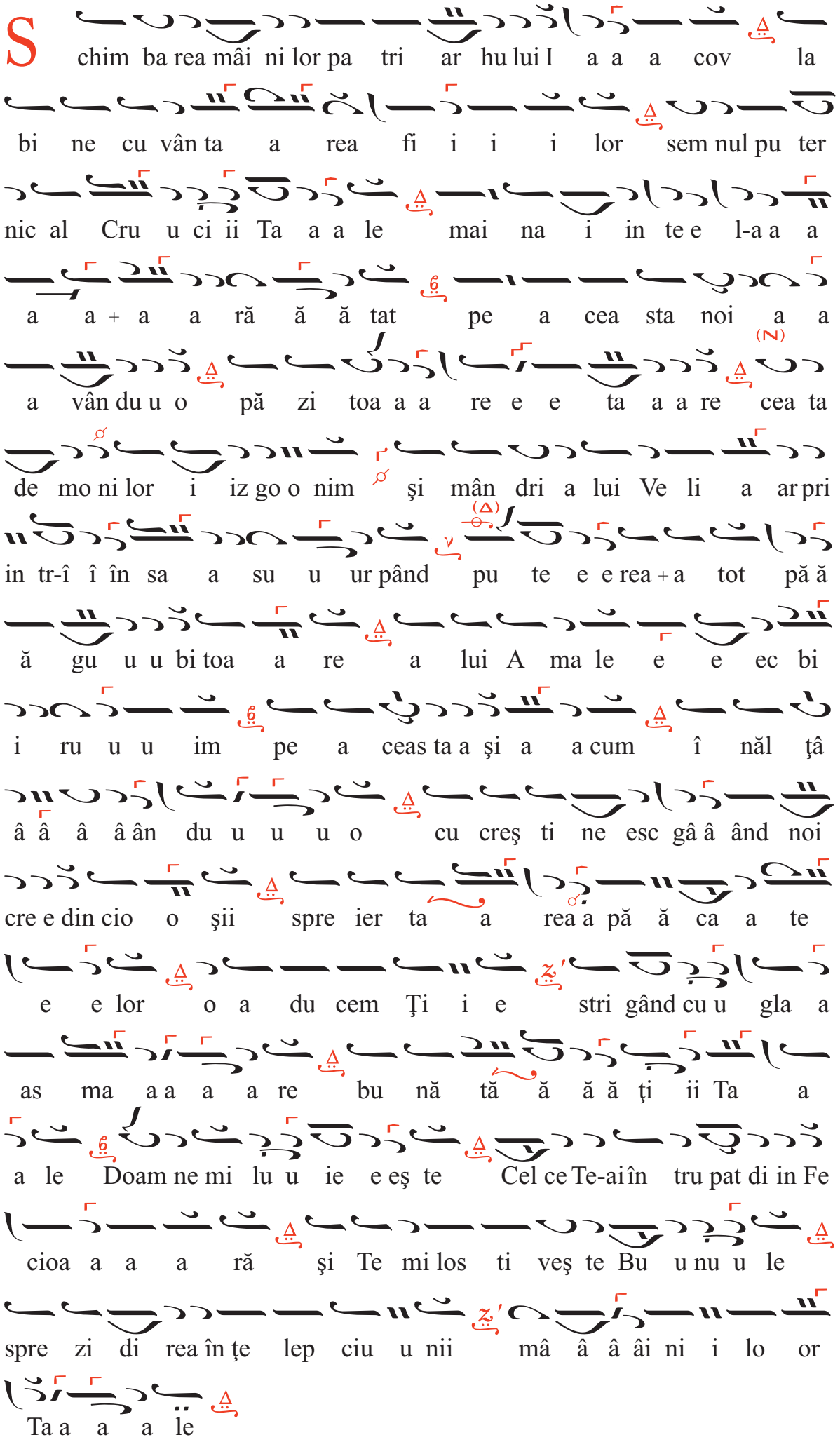

Mai na in te în chi pu i ind Cru cea Ta Hri is toa a a
se pa tri ar hul I a a cov ne po ţi lor dă ru
in du le bi ne cu u vâ ân ta a re pe ca pe te le lor cru
ci i iş mâ â âi ni i le e e e e şi-a a a pus
pe a ceas ta Mân tu i to ru u le as tăzi î năl ţâ â â
ân du u u o o stri i i găm dă ru ieş te drept cre
din cio su lui tă ău po o por bi ru in ţă ca a lui Co
o on sta a a an tin

Glas 2

4.


Dum ne ze ias ca vis ti e ri i i e as cun să ă în pă ă
mânt Cru cea Dă tă to o ru u lu ui de e vi a a a
a ţă pe cer s-a + a ră ta a at cre din cio su lui î îm
pă ă ă rat şi bi ru i in ţa îm po tri va vrăj ma
a şi i lor a ie vea o a a a în chi i pu u u u
it de ca a re bu cu râ ân du se cu u u cre di in
ţă şi din dum ne ze ias ca râ âv nă î năl ţân du u se
spre pri vi i rea ce e lo or de sus cu o sâ âr di i
e din sâ nu ri le pă mâ â â ân tu lu ui o o o a a
a a scos spre iz bă vi i i rea lu u mii şi mân tu i
rea su u fle e te e lo or noa a as tre

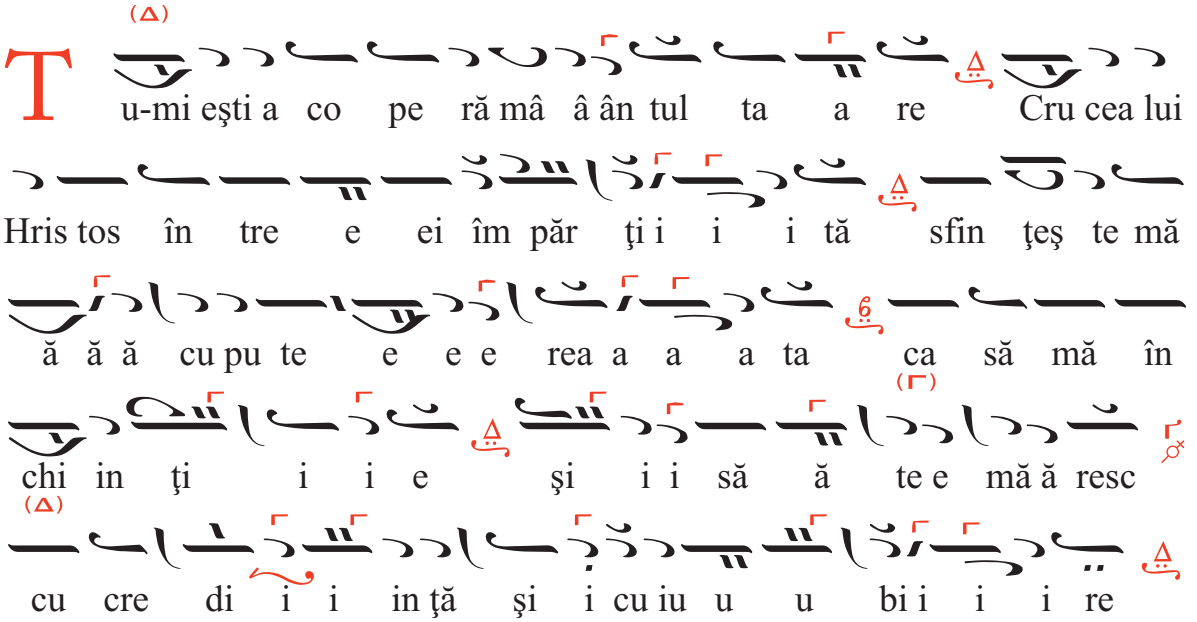
Glas 2 Δι. T


S chim ba rea mâi ni lor pa tri ar hu lui I a a a cov la
bi ne cu vân ta a rea fi i i i lor sem nul pu ter
nic al Cru u ci ii Ta a a le mai na i in te e l-a a a
a a + a a ră ă ă tat pe a cea sta noi a a
a vân du u o pă zi toa a a re e e ta a a re cea ta
de mo ni lor i iz go o nim şi mân dri a lui Ve li a ar pri
in tr-î î în sa a su u ur pând pu te e e rea + a tot pă ă
ă gu u u bi toa a re a lui A ma le e e ec bi
i ru u u im pe a ceas ta a şi a a cum î năl ţâ
â â â â ân du u u u o cu creş ti ne esc gâ â ând noi
cre e din cio o şii spre ier ta a rea a pă ă ca a te
e e lor o a du cem Ţi i e stri gând cu u gla a
as ma a a a a re bu nă tă ă ă ă ţi ii Ta a
a le Doam ne mi lu u ie e eş te Cel ce Te-ai în tru pat di in Fe
cioa a a a ră şi Te mi los ti veş te Bu u nu u le
spre zi di rea în ţe lep ciu u nii mâ â â âi ni i lo or
Ta a a a le

maicile
I1p.49

Glas 2 Δι. Τ

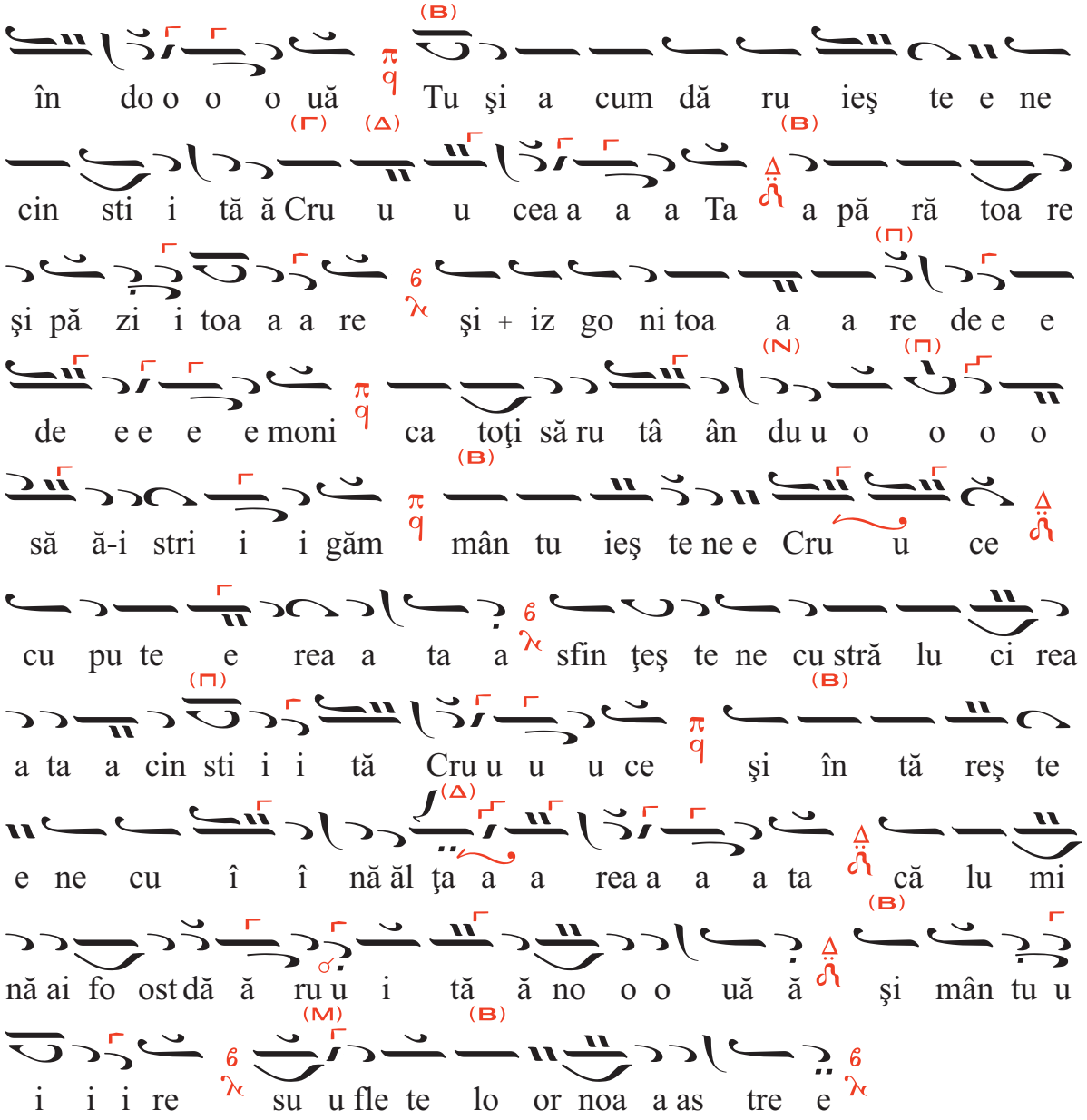
6.



Glas 4 Πα Τ

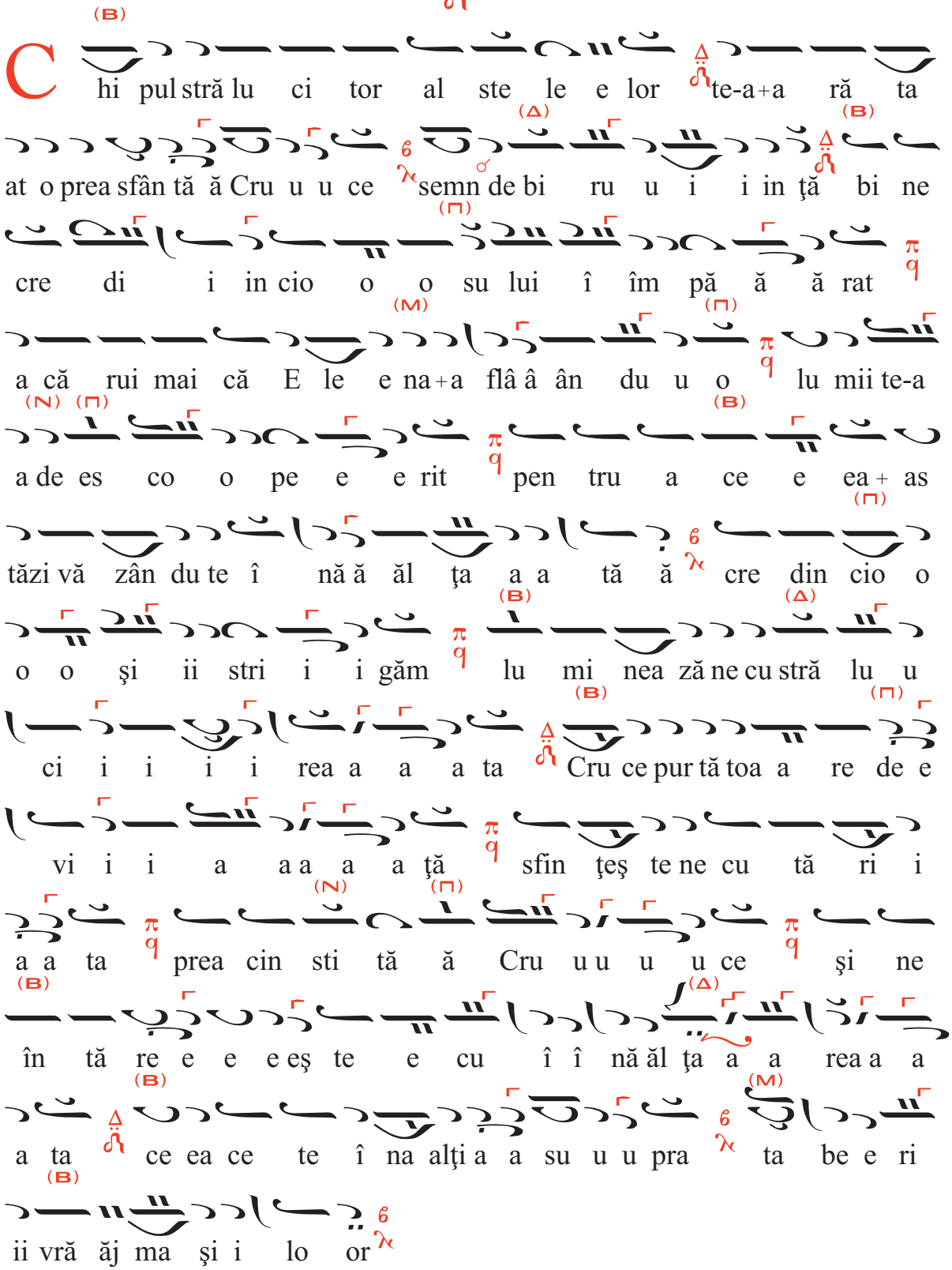
7.



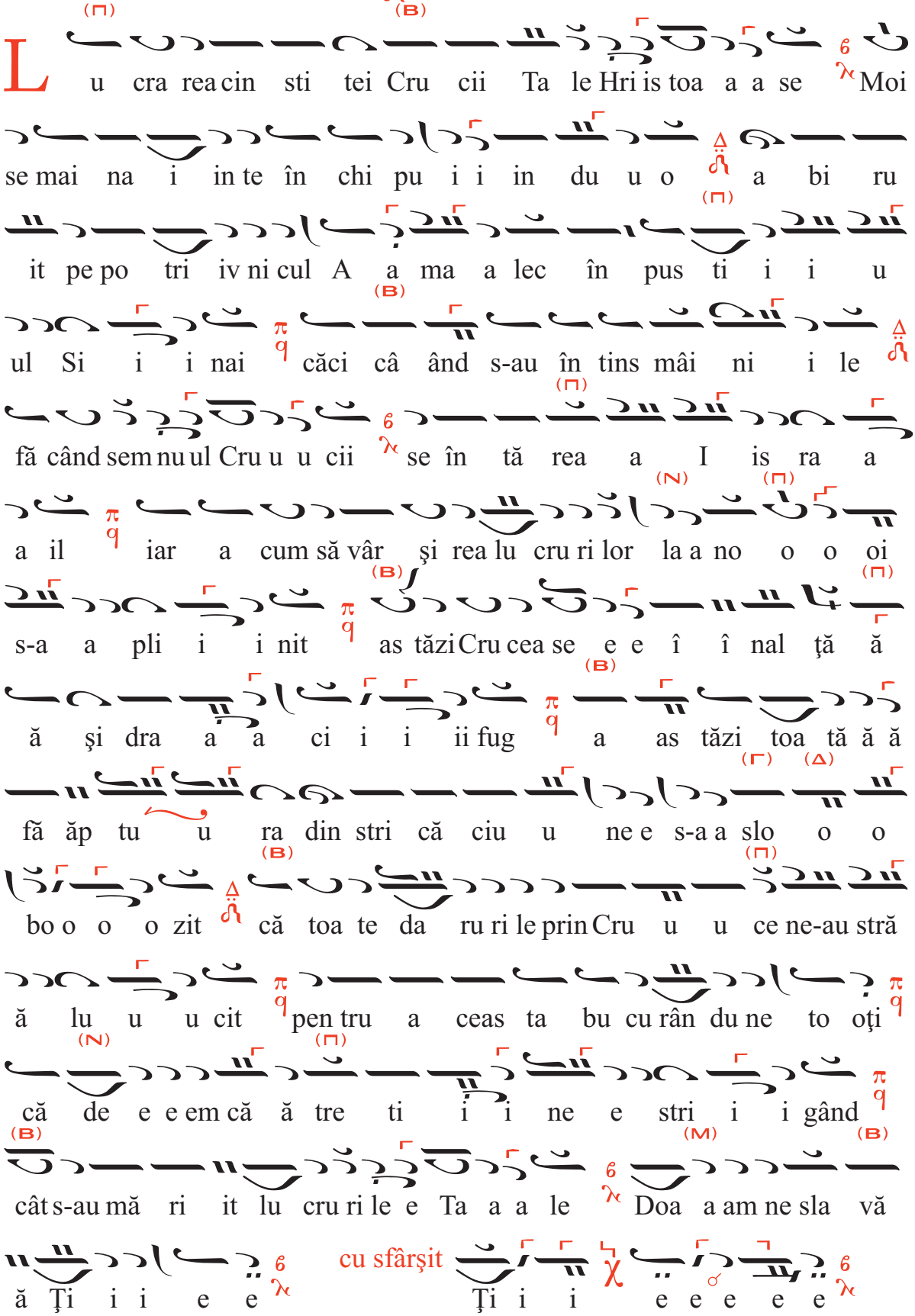

în do o o o uă Tu şi a cum dă ru ieş te e ne
cin sti i tă ă Cru u u cea a a a Ta a pă ră toa re
şi pă zi i toa a a re şi + iz go ni toa a a re de e e
de e e e moni ca toţi să ru tâ ân du u o o o o
să ă-i stri i i găm mân tu ieş te ne e Cru u ce
cu pu te e rea a ta a sfin ţeş te ne cu stră lu ci rea
a ta a cin sti i i tă Cru u u u ce şi în tă reş te
e ne cu î î nă ăl ţa a a rea a a a ta că lu mi
nă ai fo ost dă ă ru u i tă ă no o o uă ă şi mân tu u
i i i re su u fle te lo or noa a as tre e

Glas 4 Πα

8.


Chi pul stră lu ci tor al ste le e lor te-a+a ră ta
at o prea sfân tă ă Cru u u ce semn de bi ru u i i in ţă bi ne
cre di i in cio o o su lui î îm pă ă ă rat
a că rui mai că E le e na+a flâ â ân du u o lu mii te-a
a de es co o pe e e rit pen tru a ce e ea+as
tăzi vă zân du te î nă ă ăl ţa a a tă ă cre din cio o
o o şi ii stri i i găm lu mi nea ză ne cu stră lu u
ci i i i i rea a a a ta Cru ce pur tă toa a re de e
vi i i a a a a a ţă sfin ţeş te ne cu tă ri i
a a ta prea cin sti tă ă Cru u u u u ce şi ne
în tă re e e e eş te e cu î î nă ăl ţa a a rea a a
a ta ce ea ce te î na alţi a a su u u pra ta be e ri
ii vră ăj ma şi i lo or

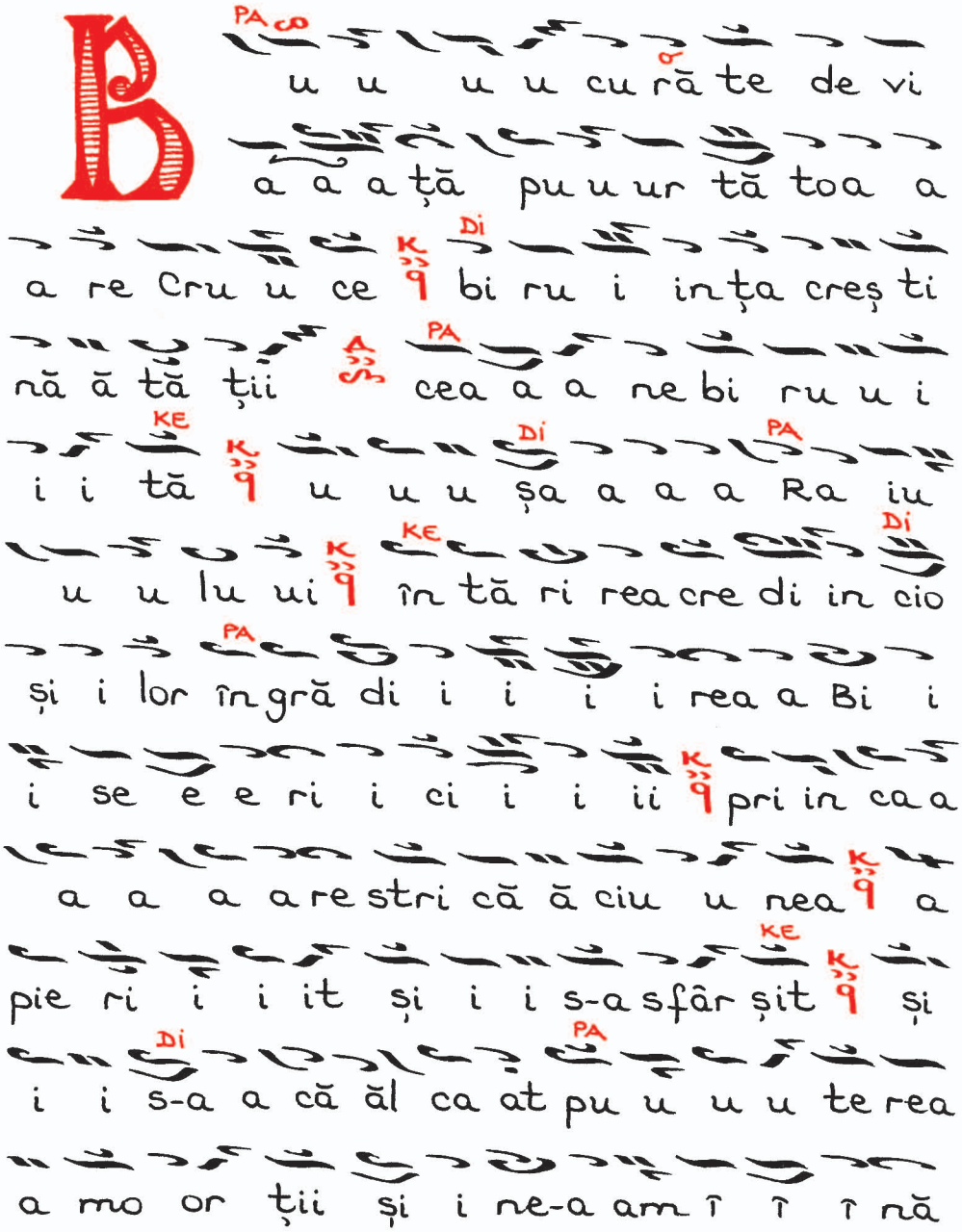
Slavă. Şi acum. Glas 4 Πα Τ după Dimitrie Suceveanu

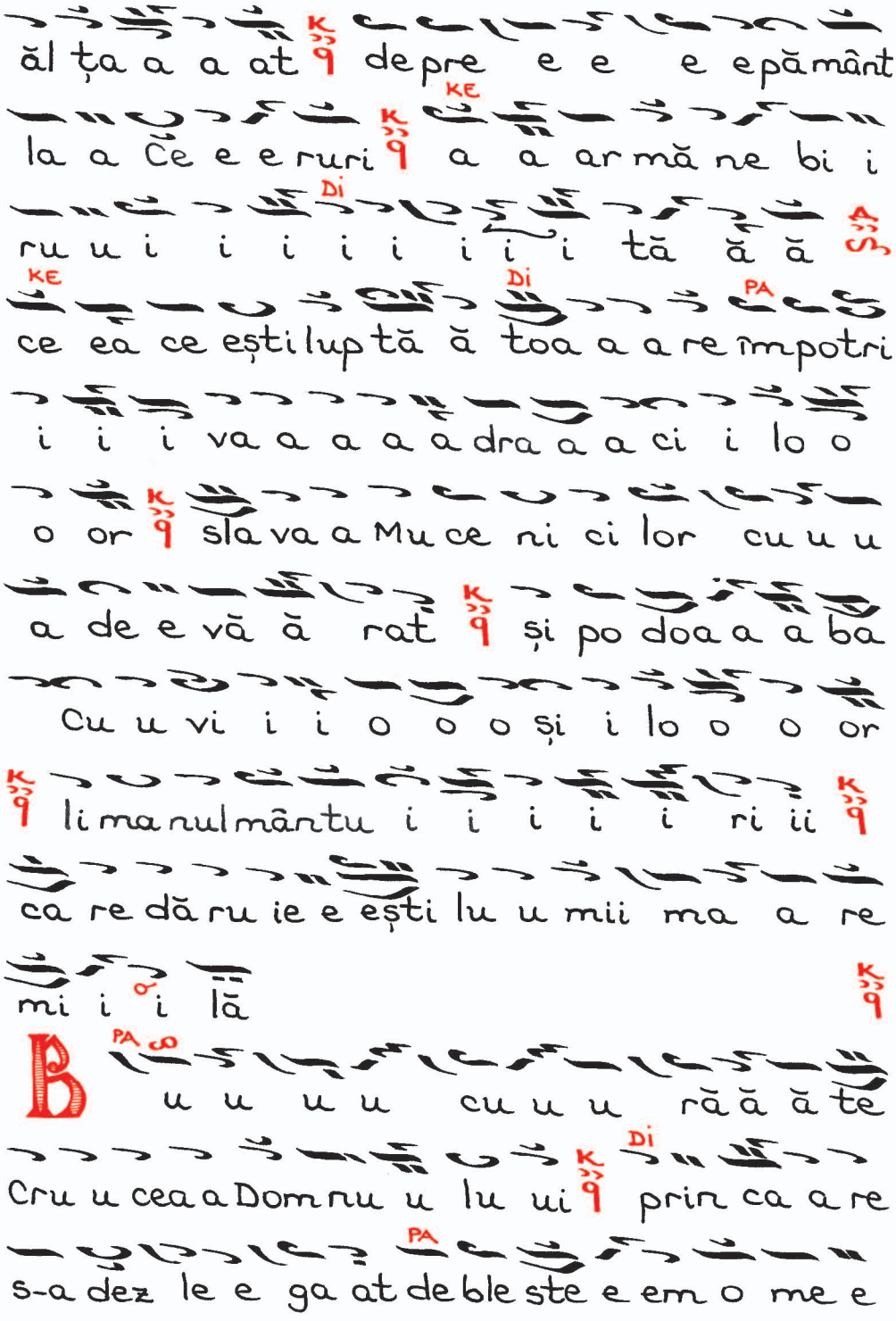


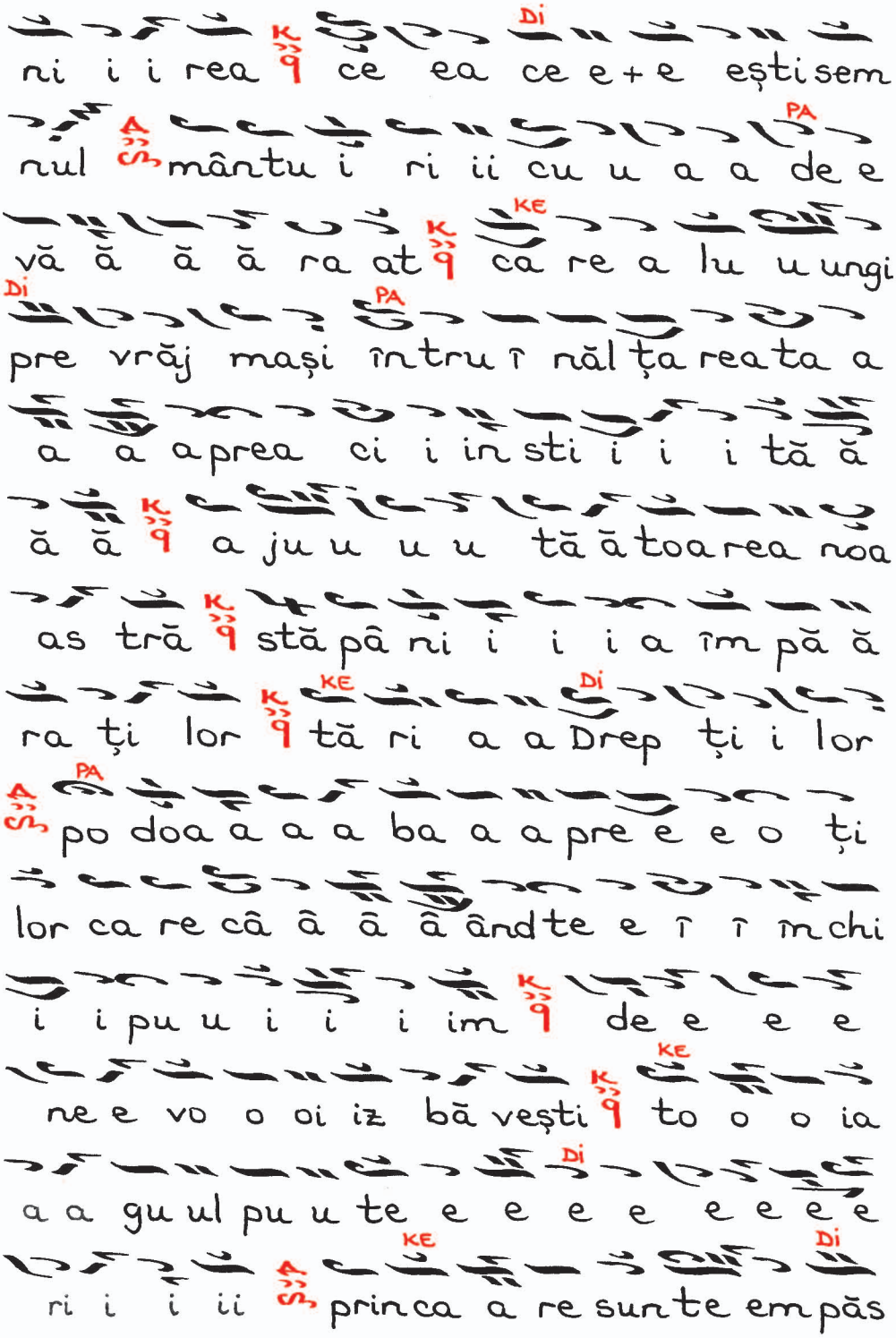
LA STIHOAVNĂ

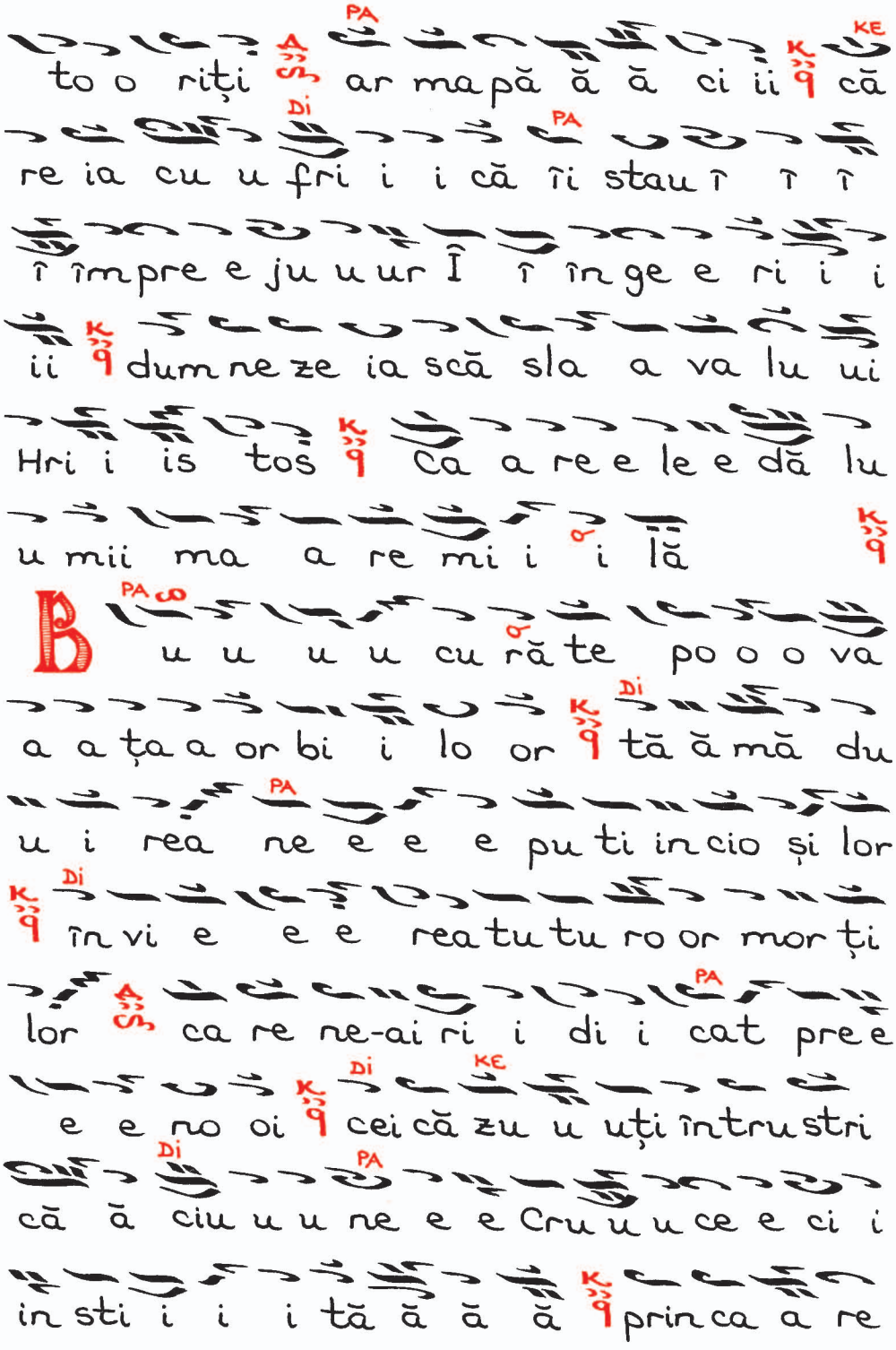
STIHIRI, GLAS 5 λπ ϙ πα

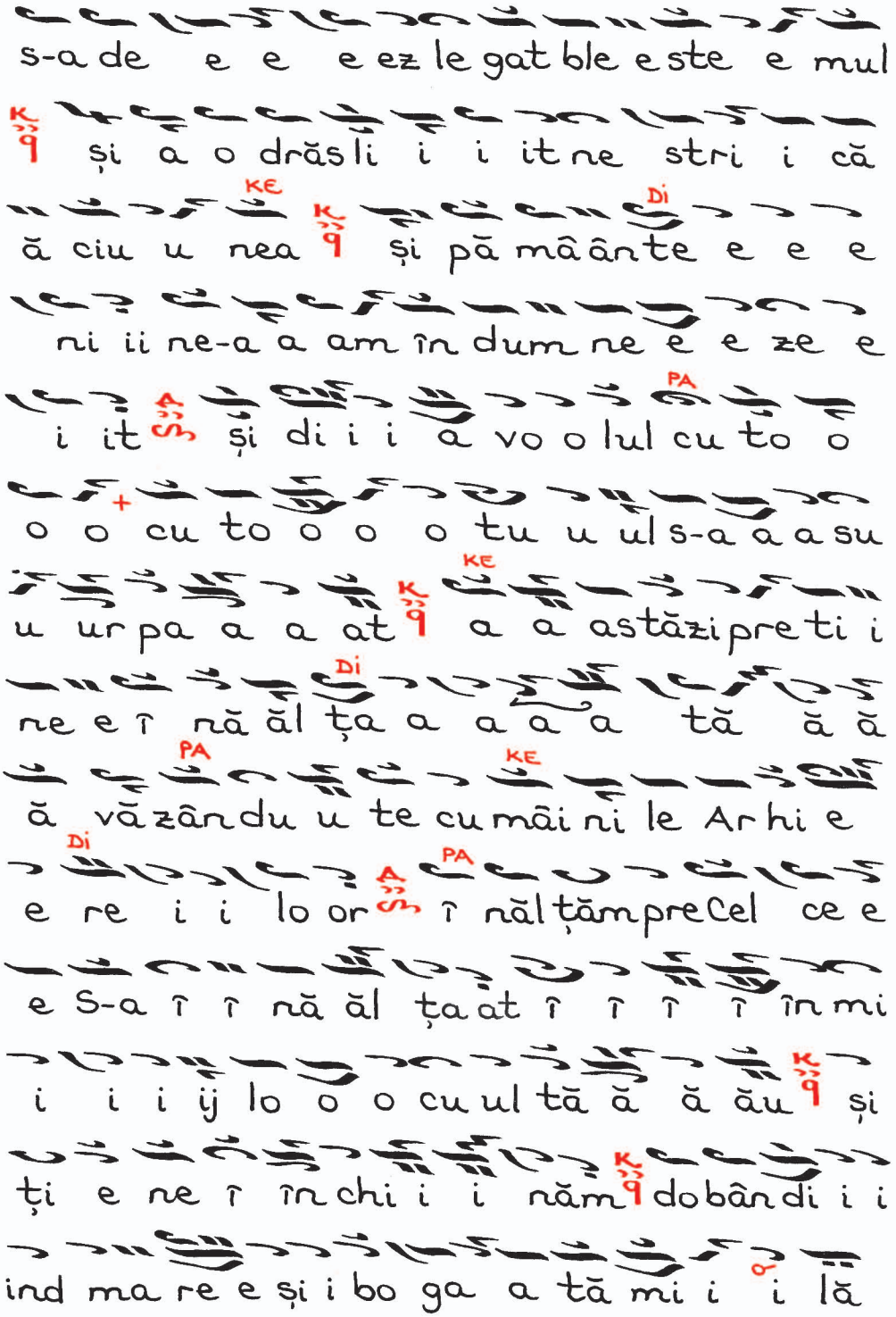
PODOBIE: BUCURĂ-TE CĂMARA




ăl ța a a at de pre e e e epământ
la a Ce e e ruri a a ar mă ne bi i
ru u i i i i i i i i tă ă ă
ce ea ce ești luptă ă toa a a re împotri
i i i va a a a a dra a a ci i lo o
o or sla va a Mu ce ni ci lor cu u u
a de e vă ă rat și po doa a a ba
Cu u vi i i o o o și i lo o o or
li ma nul mântu i i i i i ri ii
ca re dă ru ie e ești lu u mii ma a re
mi i i lă
B u u u u cu u u ră ă ă te
Cru u cea a Dom nu u lu ui prin ca a re
s-a dez le e ga at de ble ste e em o me e


ni i i rea ce ea ce e+e eștisem
riul mântu i ri ii cu u a a de e
vă ă ă ă ra at ca re a lu u ungi
pre vrăj mași întru înălța reata a
a a aprea ci i in sti i i i tă ă
ă ă a ju u u u tă ă toa rea noa
as tră stă pâ ni i i i a împă ă
ra ți lor tă ri a a Drep ți i lor
po doa a a a ba a a pre e e o ți
lor ca re câ â â â ândte e î î închi
i i pu u i i i im de e e e
ne e vo o oi iz bă vești to o o ia
a a gu ul pu u te e e e e e e e e
ri i i ii princa a re sunte empăs

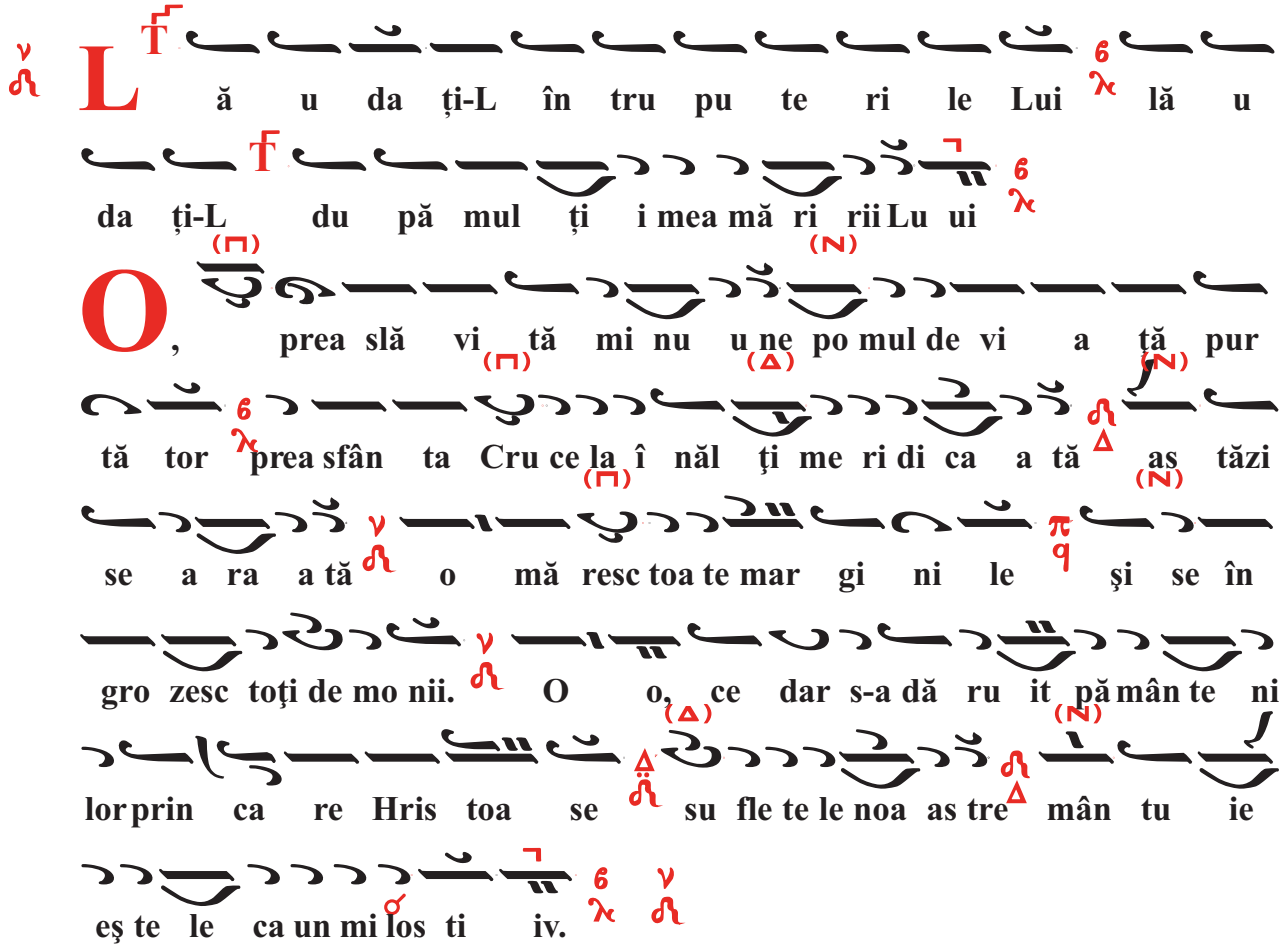

to o riți ar ma pă ă ă ci ii că
re ia cu u fri i i că îi stau î î î
î împre e ju u ur Î î în ge e ri i i
ii dum ne ze ia scă sla a va lu ui
Hri i is tos Ca a re e le e dă lu
u mii ma a re mi i i lă
Bu u u u cu ră te po o o va
a a ța a or bi i lo or tă ă mă du
u i rea ne e e e pu ti in cio și lor
în vi e e e rea tu tu ro or mor ți
lor ca re ne-ai ri i di i cat pre e
e e ro oi cei că zu u uți în tru stri
că ă ciu u u ne e e Cru u u ce e ci i
in sti i i i tă ă ă ă prin ca a re

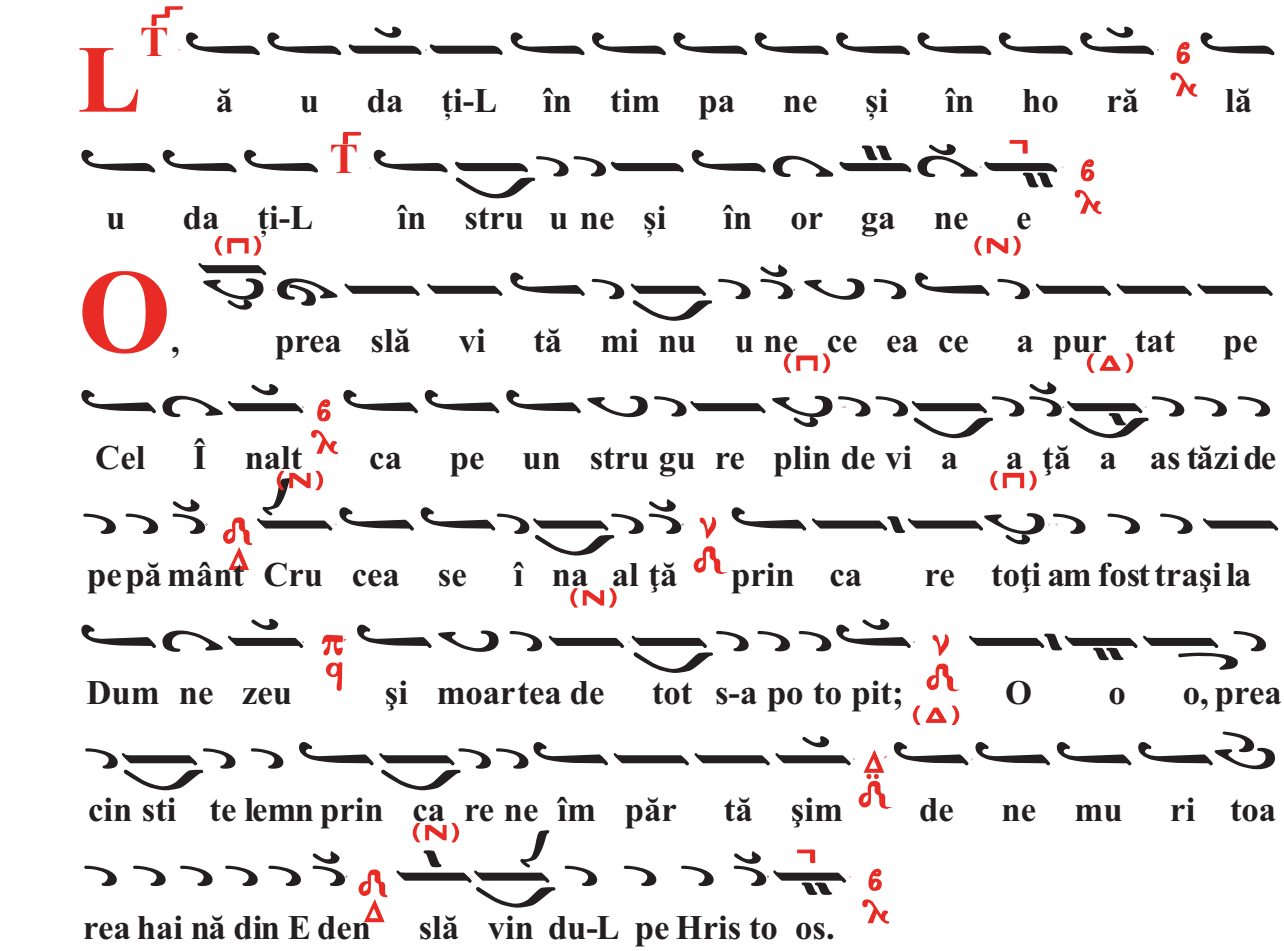

s-a de e e e ez le gat ble e ste e mul
și a o drăs li i i it ne stri i că
ă ciu u nea și pă mâân te e e e
ni ii ne-a a am în dum ne e e ze e
i it și di i i a vo o lul cu to o
o o cu to o o o tu u ul s-a a a su
u ur pa a a at a a astăzi pre ti i
ne e î nă ăl ța a a a a tă ă ă
ă văzându u te cu mâi ni le Ar hi e
e re i i lo or î năl țăm preCel ce e
e S-a î î nă ăl ța at î î î î în mi
i i i ij lo o o cu ul tă ă ă ău și
ți e ne î în chi i i năm do bân di i i
ind ma re e și i bo ga a tă mi i i lă

14 septembrie

Stihirile Laudelor, glas λ π ⲛ̈ Nη T̄, Podobie:

O, preaslăvită minune...





L ă u da ți-L în tru pu te ri le Lui lă u

da ți-L du pă mul ți i mea mă ri rii Lu ui

O, prea slă vi tă mi nu u ne po mul de vi a ță pur

tă tor prea sfân ta Cru ce la î năl ți me ri di ca a tă as tăzi

se a ra a tă o mă resc toa te mar gi ni le și se în

gro zesc toți de mo nii. O o, ce dar s-a dă ru it pă mân te ni

lor prin ca re Hris toa se su fle te le noa as tre mân tu ie

eș te le ca un mi los ti iv.

L ă u da ți-L în tim pa ne și în ho ră lă

u da ți-L în stru u ne și în or ga ne e

O, prea slă vi tă mi nu u ne ce ea ce a pur tat pe

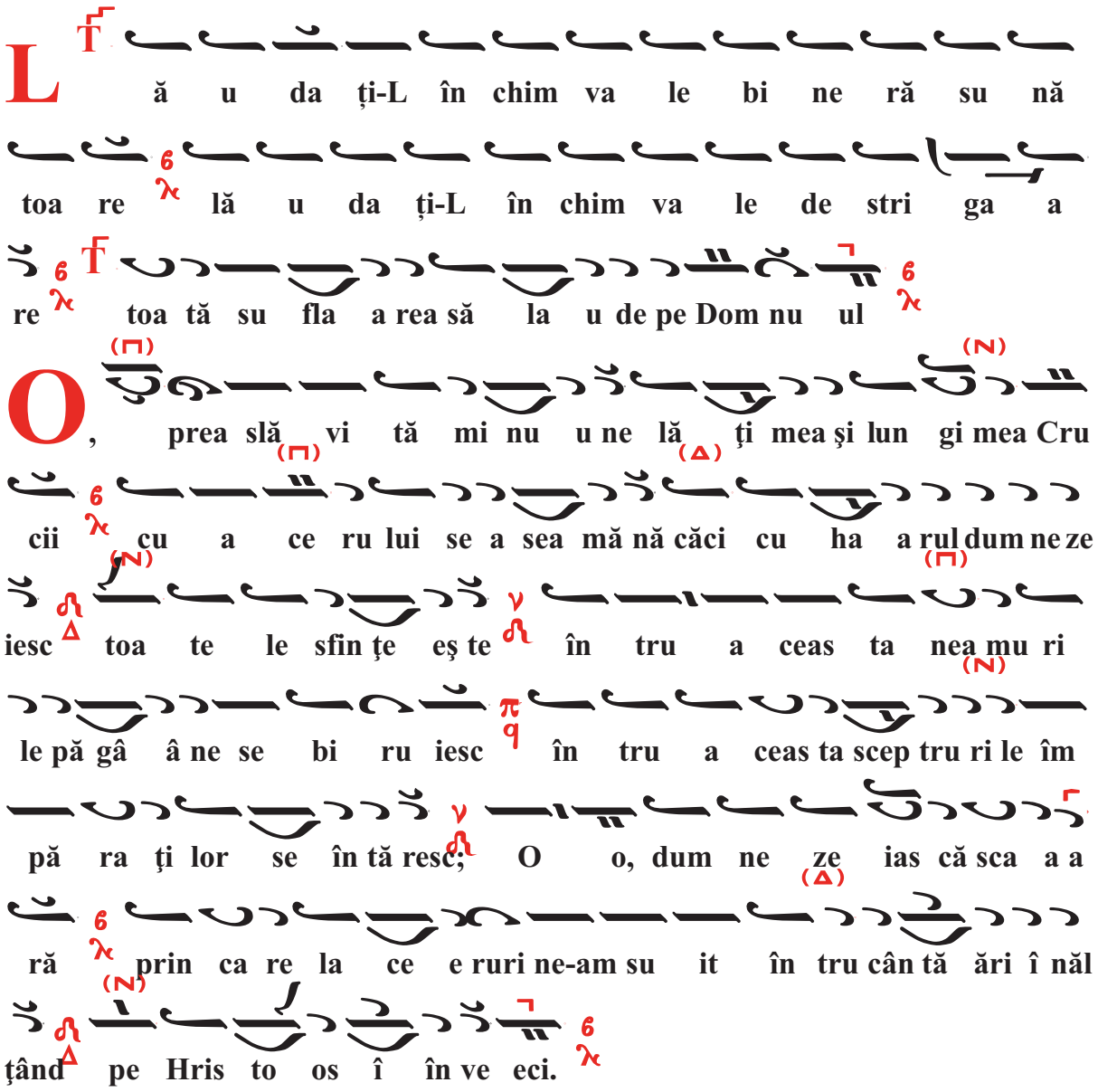
Cel Î nalt ca pe un stru gu re plin de vi a a ță a as tăzi de

pe pă mânt Cru cea se î na al ță prin ca re toți am fost trași la

Dum ne zeu și moartea de tot s-a po to pit; O o o, prea

cin sti te lemn prin ca re ne îm păr tă șim de ne mu ri toa

rea hai nă din E den slă vin du-L pe Hris to os.


Lă u da ți-L în chim va le bi ne răs u nă
toa re lă u da ți-L în chim va le de stri ga a
re toa tă su fla a rea să la u de pe Dom nu ul
O, prea slă vi tă mi nu u ne lă ți mea şi lun gi mea Cru
cii cu a ce ru lui se a sea mă nă căci cu ha a rul dum ne ze
iesc toa te le sfin țe eş te în tru a ceas ta nea mu ri
le pă gâ â ne se bi ru iesc în tru a ceas ta scep tru ri le îm
pă ra ți lor se în tă resc; O o, dum ne ze ias că sca a a
ră prin ca re la ce e ruri ne-am su it în tru cân tă ări î năl
țând pe Hris to os î în ve eci.

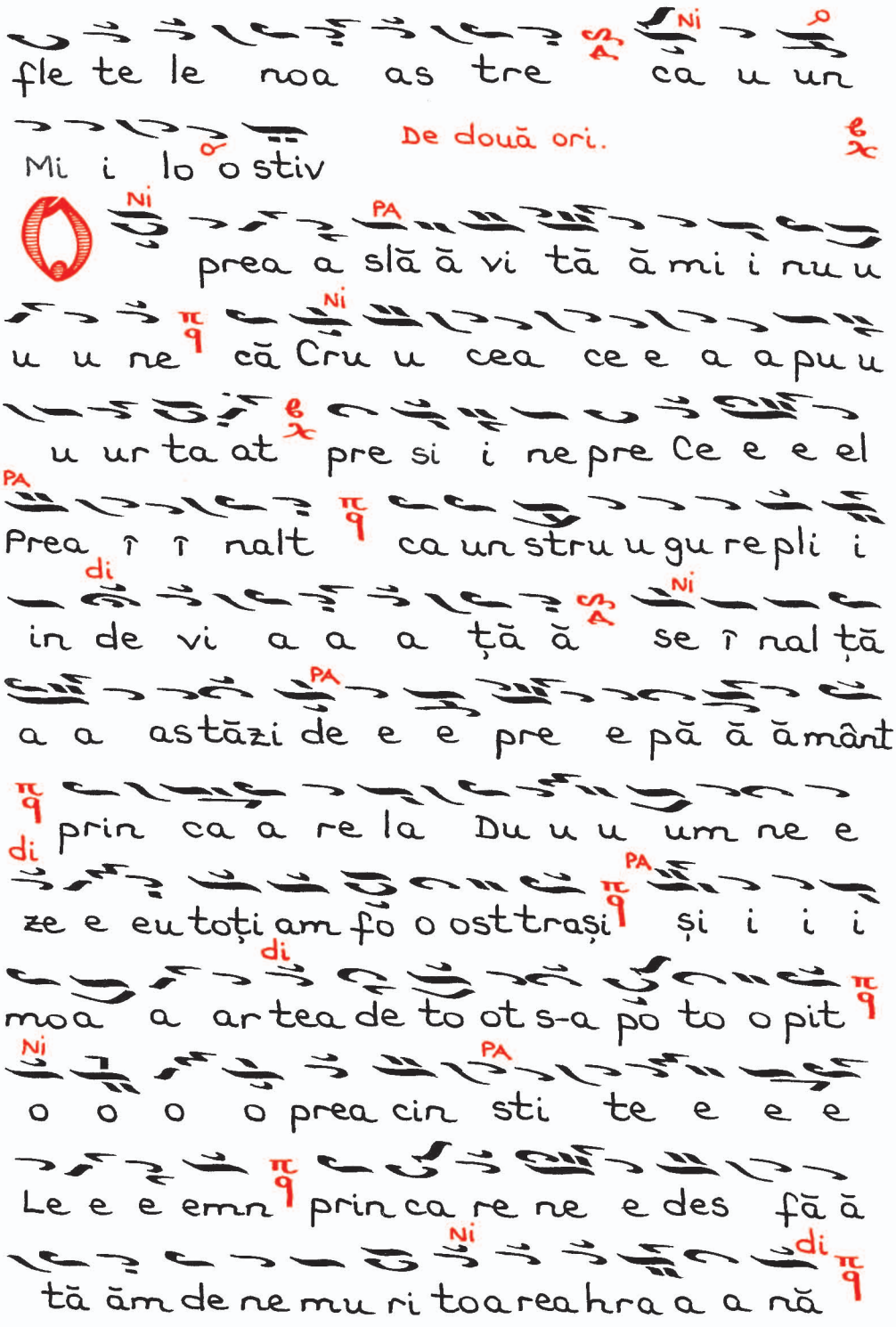
LA LAUDE

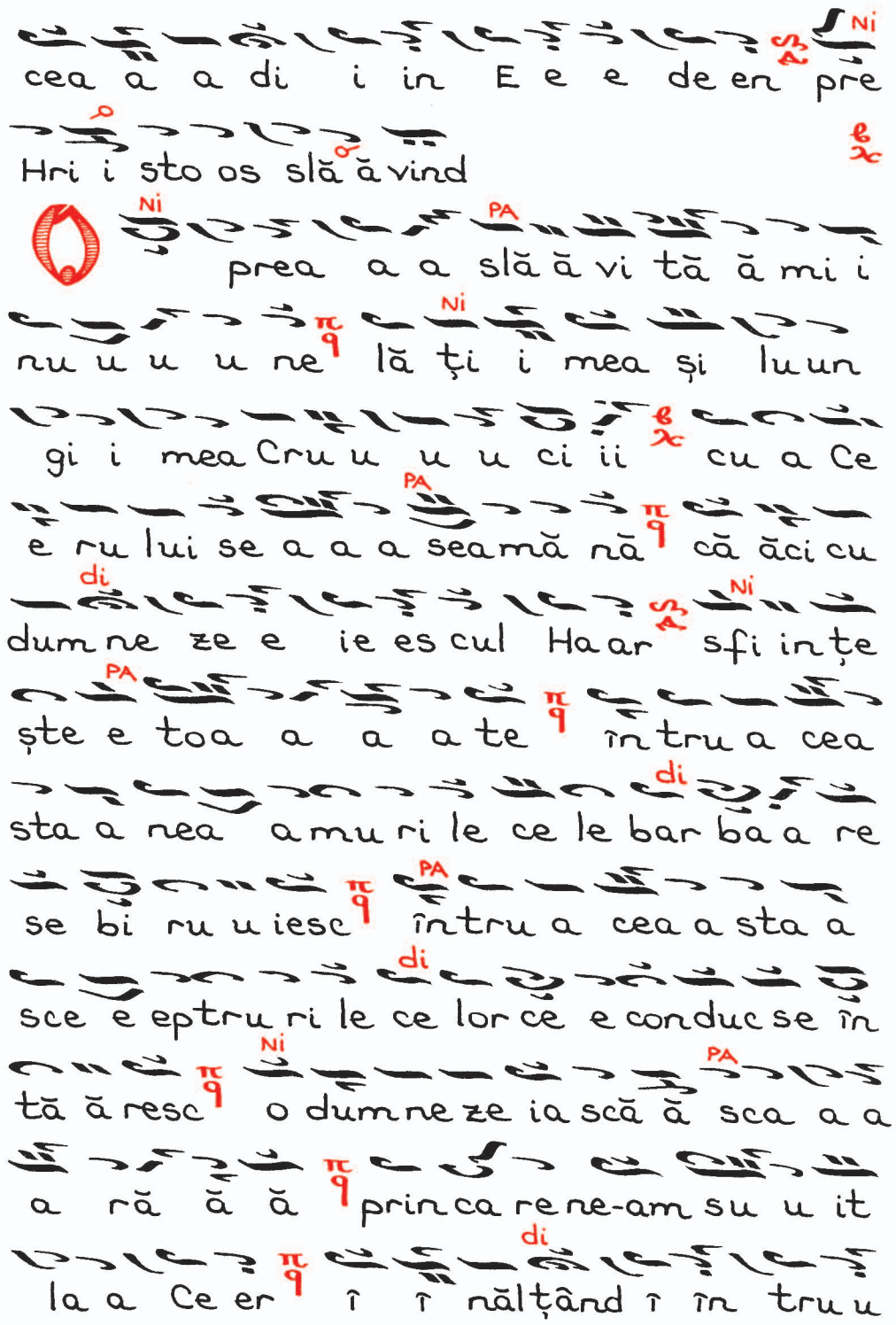
STIHIRI, GLAS 8 λπ ὤν νί

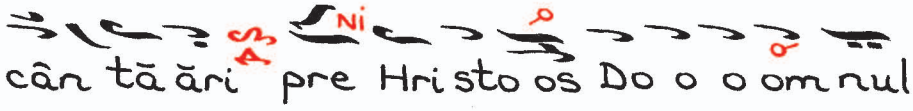
PODOBIE: O, PREASLĂVITĂ MINUNE



Ni PA
prea a slă ă vi tă ă mi i
πq Ni
nu u u u u ne po o mul
cel de vi a a ță ă pur tă ă ă ă tor
PA πq
prea a a sfân ta a Cru u u ce la î
di
năl ți i me ri di i ca a a tă ă
Ni PA πq
se a ra a tă ă a a a a astăzi
di
slă ă ă ă ve e es cu u o toa te
πq PA
e mar gi ni le î în gro ze es cu
di πq Ni
u se e e dra ci ii toți o o o o
PA πq
ce e o o ce e e e da a a ar
πq
pămân te ni lor s-a a dă ru i it
Ni di πq
prin ca re Hri stoa a a se mân tu ie ște su


fle te le noa as tre ca u un
De două ori.
Mi i lo o stiv
prea a slă ă vi tă ă mi i nu u
u u ne că Cru u cea ce e a a pu u
u ur ta at pre si i ne pre Ce e e el
Prea ↑ ↑ nalt ca un stru u gu re pli i
in de vi a a a ță ă se ↑ nal ță
a a astăzi de e e pre e pă ă ământ
prin ca a re la Du u u um ne e
ze e eu toți am fo o ost trași și i i i
moa a ar tea de to ot s-a po to o pit
o o o o prea cin sti te e e e
Le e e emn prin ca re ne e des fă ă
tă ăm de ne mu ri toa rea hra a a nă


cea a a di i in E e e de en pre
Hri i sto os slă ă vind
prea a a slă ă vi tă ă mi i
ru u u u ne lă ți i mea și luun
gi i mea Cru u u u ci ii cu a Ce
e ru lui se a a a seamă nă că ăci cu
dum ne ze e ie es cul Ha ar sfi in țe
ște e toa a a a te în tru a cea
sta a nea a mu ri le ce le bar ba a re
se bi ru u iesc în tru a cea a sta a
sce e eptru ri le ce lor ce e conduc se în
tă ă resc o dum ne ze ia scă ă sca a a
a ră ă ă prin ca re ne-am su u it
la a Ce er î î nălțând î în tru u


cân tă ări pre Hri sto os Do o o om nul

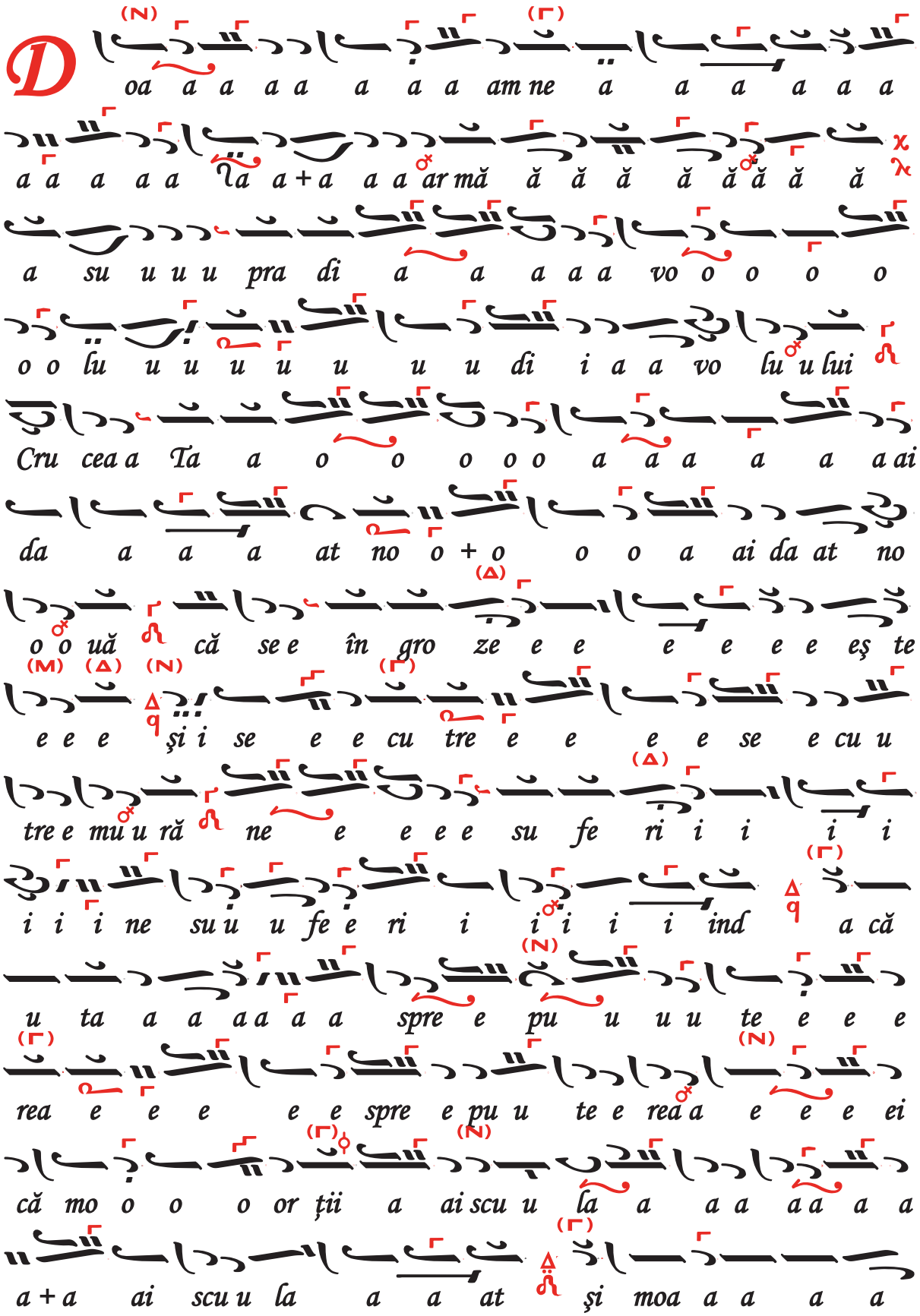
14 septembrie, la scoaterea Sfintei Cruci

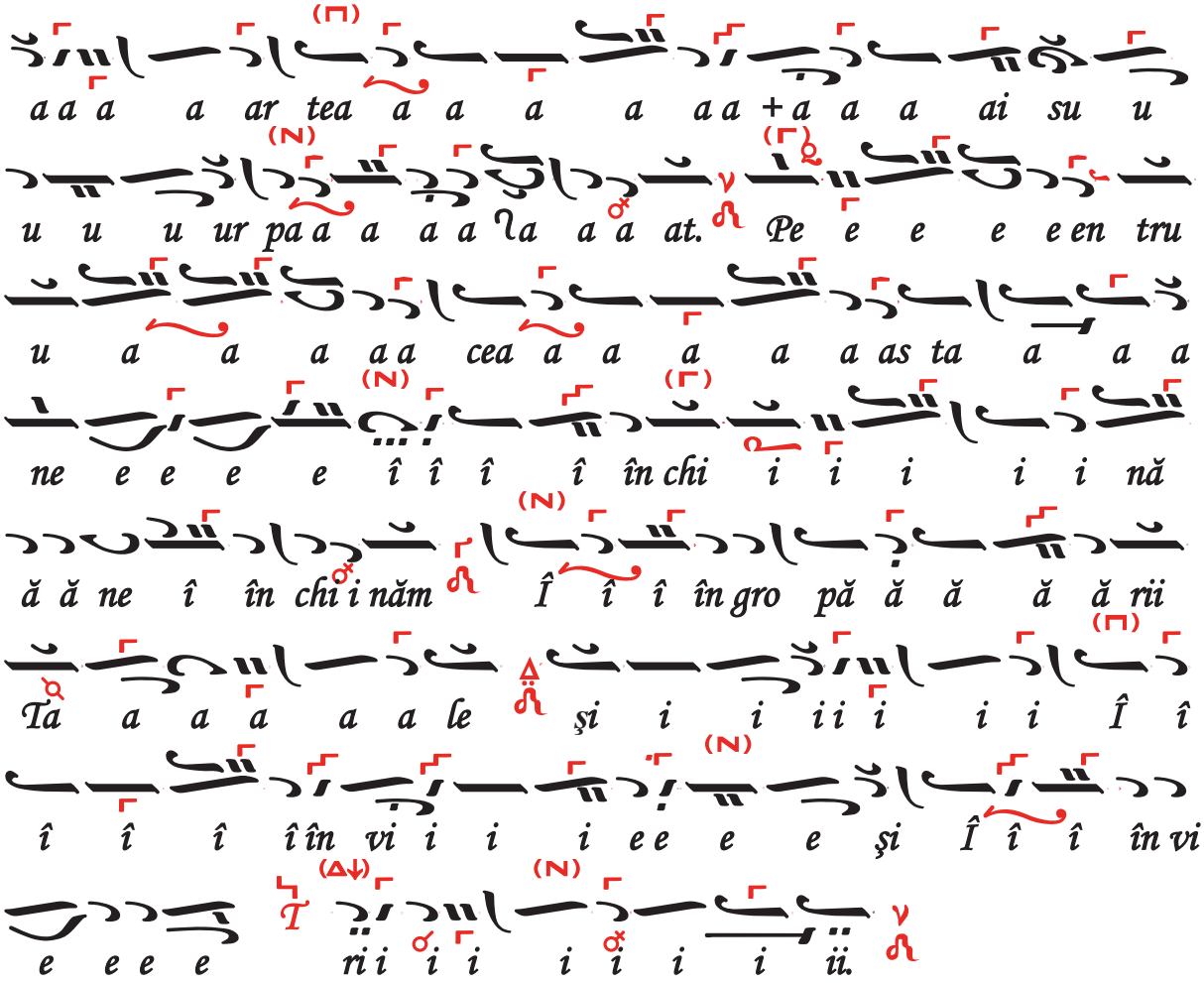
Stihiră, glas 6 λ ↄ Πα T



14 septembrie

Tropar, glas 8




a a a a ar tea a a a a a a +a a a ai su u
u u u ur pa a a a a a la a a at. Pe e e e e en tru
u a a a a a cea a a a a a as ta a a a
ne e e e e î î î î în chi i i i i i nă
ă ă ne î în chi i năm Î î î în gro pă ă ă ă rii
Ta a a a a a le şi i i i i i i i Î î
î î î î în vi i i i i e e e e şi Î î î în vi
e e e e ri i i i i i i i i i.

Altă variantă în stilul stihiraricului argon, acelaşi autor

glas 8 λ π ⁂ Nη ⁊

D oa a a a a ʔa a a a Doa a a am ne a a

a a a ar mă ă ă ă ă ă ă a su u u u u

u u u u u u pra a a a di a a χa a a a

a a a vo o o o lu u u di a a vo o lu u u u u lu

ui Cru u u u u u u u u Cru u u u u u u u u

u u u ʔu u u u cea Ta a a o ai da a a a a

ʔa a a a a a at no o o o o o + o o ai dat no o

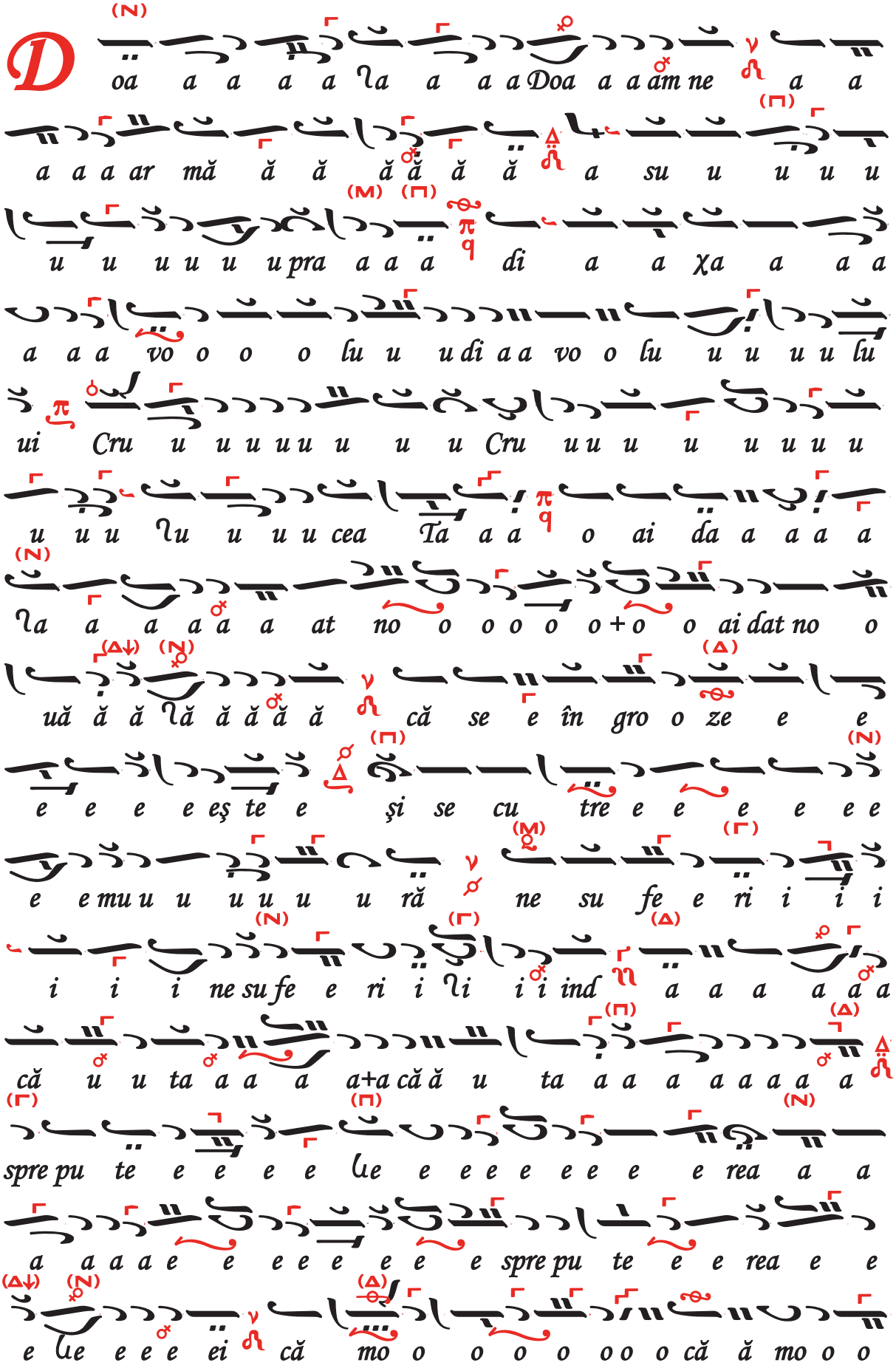
uă ă ă ʔă ă ă ă ă că se e în gro o ze e e

e e e e eş te e şi se cu tre e e e e e e

e e mu u u u u u u ră ne su fe e ri i i i

i i i ne su fe e ri i ʔi i i ind a a a a a a

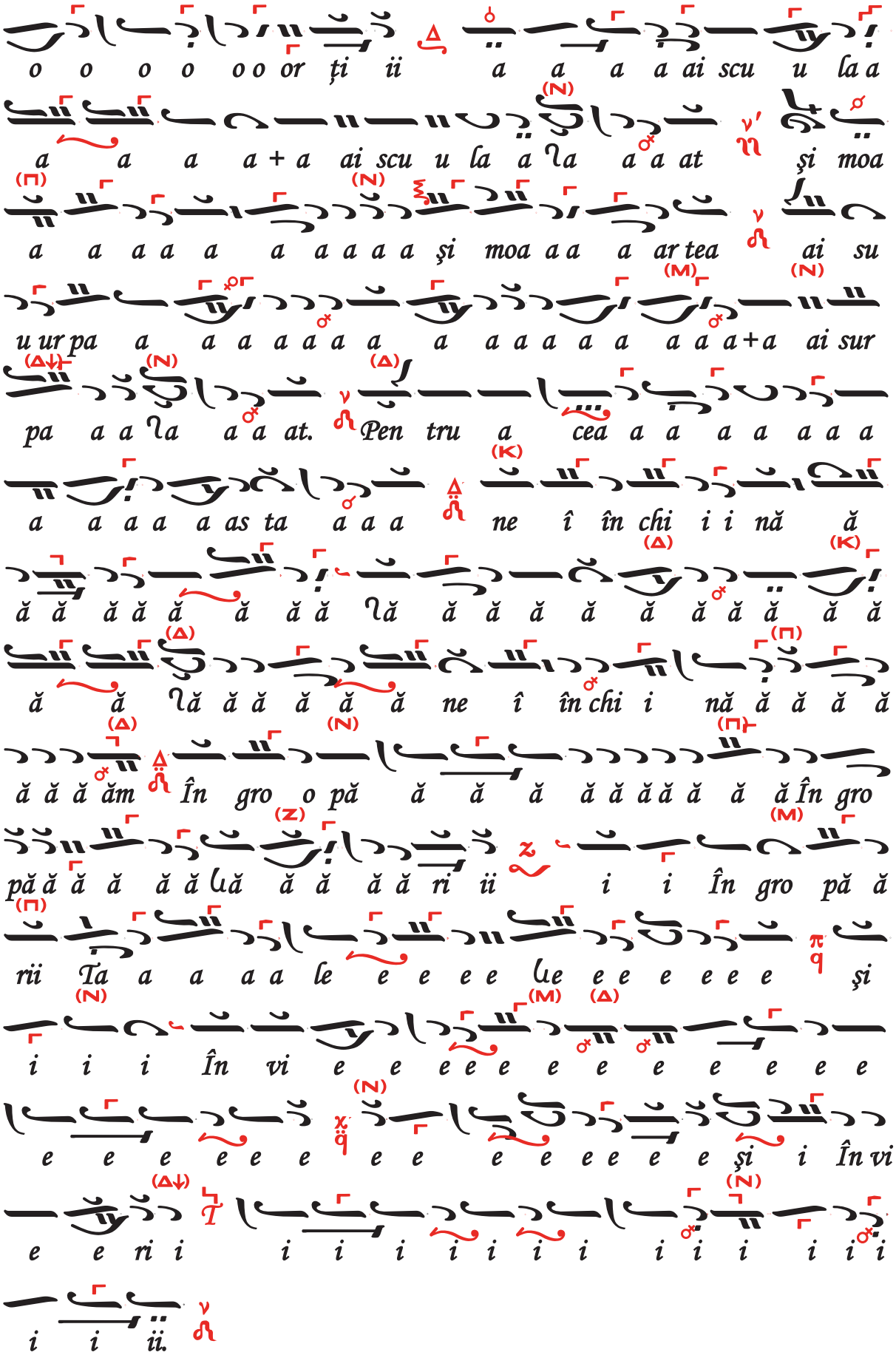
că u u ta a a a a+a că ă u ta a a a a a a a a



spre pu te e e e e ʟe e e e e e e e e rea a a

a a a a e e e e e e e e spre pu te e e rea e e

e ʟe e e e ei că mo o o o o o o o că ă mo o o


o o o o o o or ți ii a a a a ai scu u la a
a a a a + a ai scu u la a la a a at şi moa
a a a a a a a a a şi moa a a a ar tea ai su
u ur pa a a a a a a a a a a a a a a + a ai sur
pa a a la a a at. Pen tru a cea a a a a a a
a a a a a as ta a a a ne î în chi i i nă ă
ă ă ă ă ă ă ă ă lă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
ă ă lă ă ă ă ă ă ne î în chi i nă ă ă ă
ă ă ă ăm În gro o pă ă ă ă ă ă ă ă ă ă În gro
pă ă ă ă ă ă lă ă ă ă ă ri ii i i În gro pă ă
rii Ța a a a a le e e e e lue e e e e e e şi
i i i În vi e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e şi i În vi
e e ri i i i i i i i i i i i i i i i i i
i i ii.